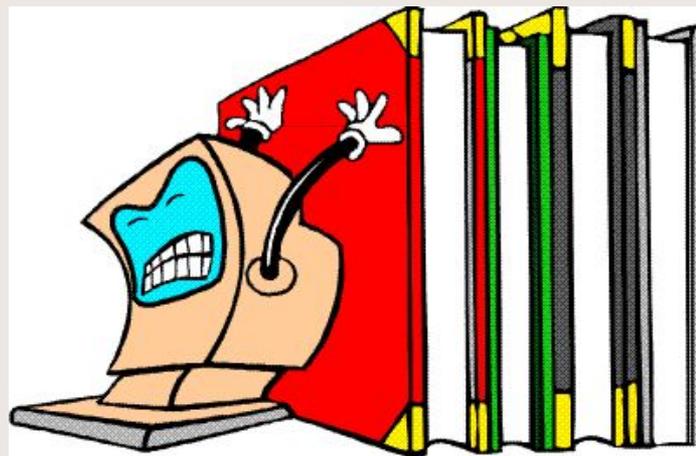
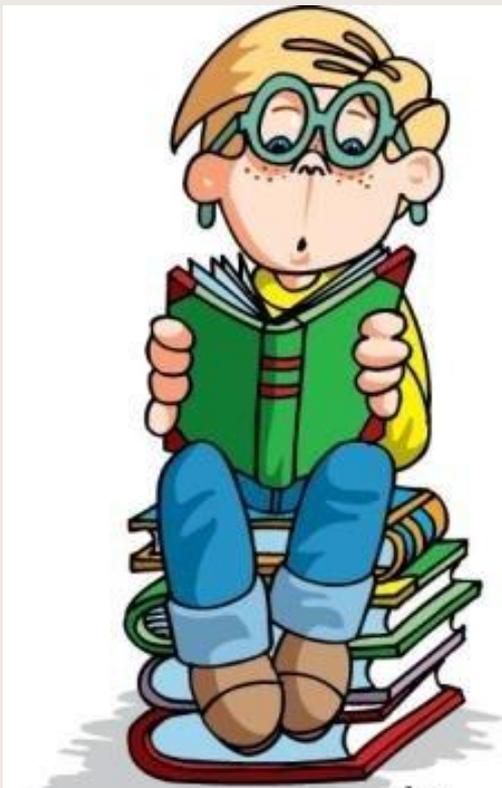


# Учимся писать эссе



- **Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.**

# Некоторые признаки эссе

---

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета

# Некоторые признаки эссе

---

- предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

**Цель эссе состоит в развитии  
таких навыков, как  
самостоятельное творческое  
мышление и письменное  
изложение собственных  
мыслей**

# Структура и план эссе

- Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

- Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

# Структура эссе

---

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

## **При написании эссе важно учитывать следующие моменты:**

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

# Классификация эссе

---

С точки зрения содержания эссе бывают:

- философскими,
- литературно-критическими,
- историческими,
- художественными,
- художественно-публицистическими,
- духовно-религиозными и др.

- По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии,
- лирической миниатюры,
  - заметки,
- странички из дневника,
  - письма и др.

## Различают также эссе:

---

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

# Признаки эссе

---

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.

- Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка
- Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

- Свободная композиция - важная особенность эссе.
- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений.

- Склонность к парадоксам
- Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество.

- Внутреннее смысловое единство
- Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Ориентация на разговорную речь
- В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

# Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

# Ошибки при написании эссе

---

- Плохая проверка
- Утомительные предисловия.  
Недостаточное количество деталей
- Многословие. Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом

- Длинные фразы
- Когда вы закончите писать эссе, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.
- **Правильное эссе** имеет следующий или похожий порядок букв - M S M L M S.
- **Неправильное эссе** характеризует такая последовательность букв - S S S M L L L.

# Эссе на тему "Я и моя карьера"

- Такое эссе - это изложение в свободной форме (как правило, краткое, в объеме не более одной страницы) мыслей по поводу целей и смысла карьеры для выпускника.
- Свободная форма позволяет в полной мере продемонстрировать творческие способности, нестандартность и гибкость мышления, навыки письменной коммуникации и эффективной самопрезентации.

- В эссе на тему карьеры вы раскрываете свой взгляд на карьеру, описываете причины и особенности выбора профессии, характеризуете образ будущего и раскрываете собственные стратегии достижения карьерного успеха.

# Домашнее задание:

- 1) Написать эссе на тему «Я и моя карьера».

