

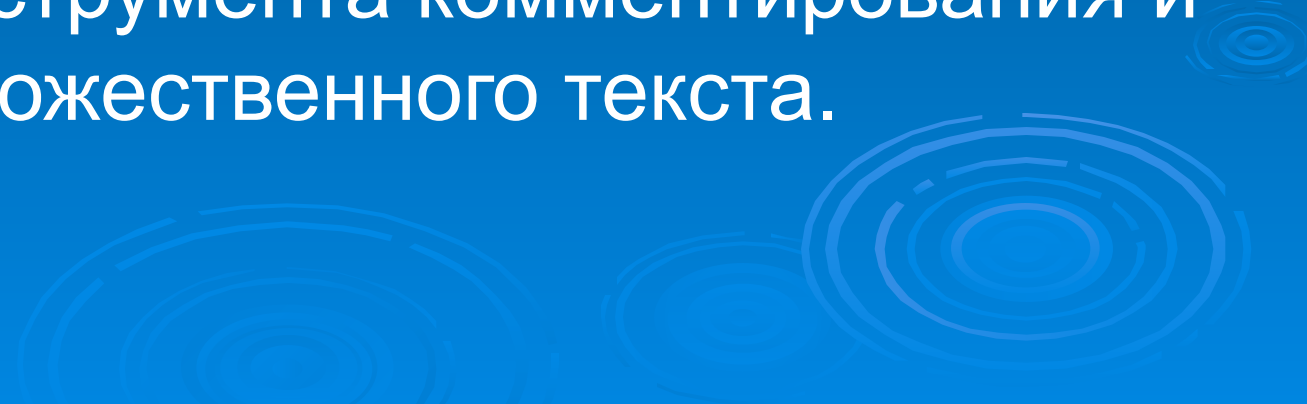
Использование информационных технологий на уроках литературы



**Историко-культурный
комментарий
(на примере рассказа
А. П. Чехова «Толстый и
тонкий»)**

Подготовила: Крайнова Л.В.

В данном сообщении подробно рассматриваются различные аспекты работы с электронным текстом: поиск текстов в Интернете, работа с электронным текстом на уроке и во внеурочной деятельности, составление электронной библиотеки, создание и использование презентаций в литературном образовании в качестве инструмента комментирования и анализа художественного текста.



Прежде всего отметим значимые сегменты текста, на которые необходимо обращать внимание при его анализе:

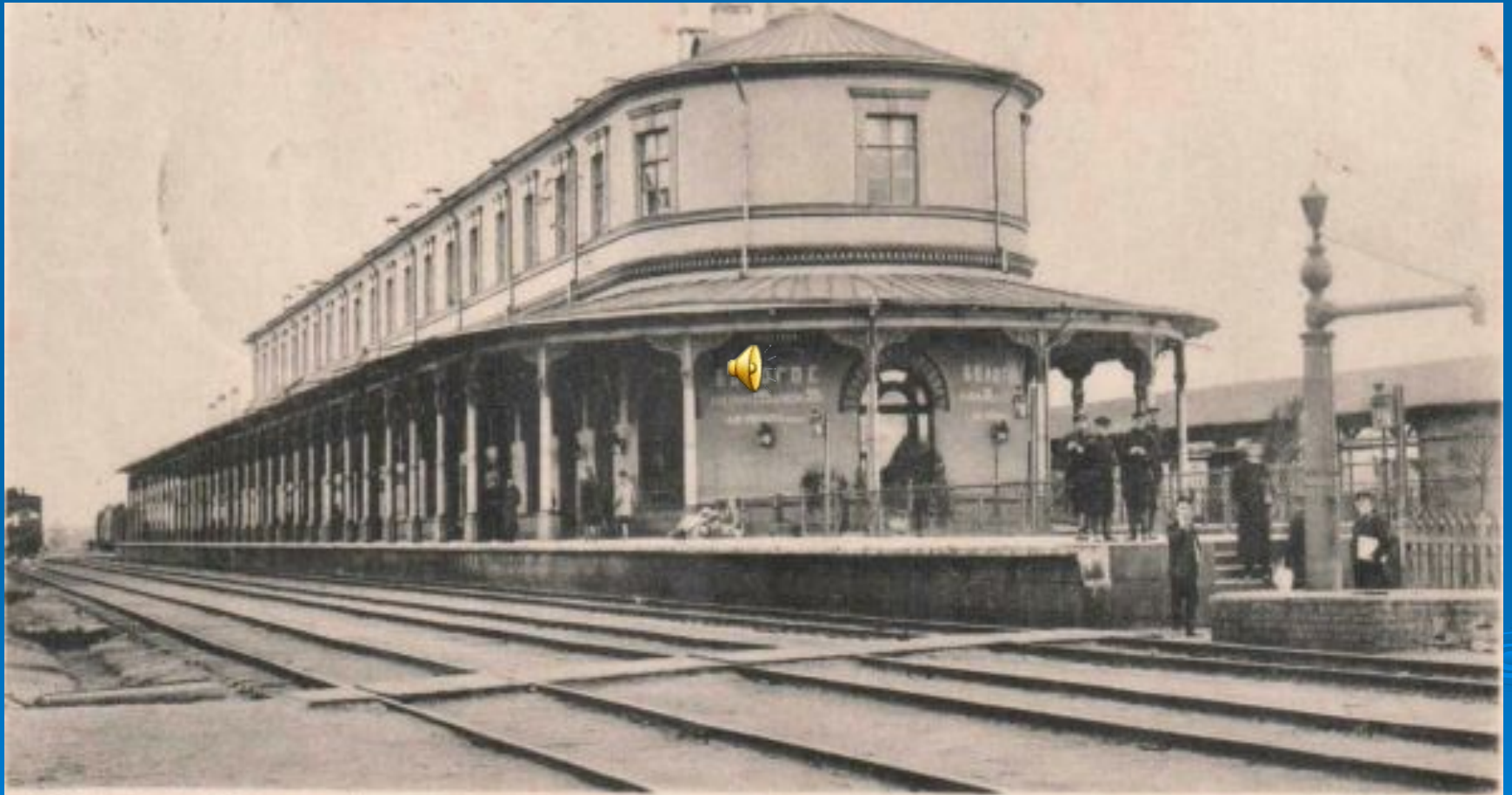
- место и время действия или, по терминологии М. М. Бахтина, хронотоп (от греч. *хронос* – время и *топос* – место);
- действующие лица или персонажи;
- событие.

Пример работы с электронным текстом на уроке

Подробную информацию о Николаевской железной дороге мы можем найти в Малом энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона, размещенном в Интернете: *«**Николаевская железная дорога**, соединяет СПб. с Москвою. Построена казной, открыта для движения 1851. Принадлежит казне; состоит из главной линии СПб.-Москва (609 в.), побочных: в СПб к порту (24 в.), Угловка-Боровичи (28 в.) и Новоторжская-Вязьма (271 в.), всего 932 в., в том числе, в 2 колеи 625 в. Сооружение Н. ж. д. обошлось в 314 м. р. или по 344 тысячи одна верста. Это самая дорогая жел. дор. России. Перевезено (1905): пассажиров 5405 т. чел., грузов 443 млн. пл.; из грузов более всего провезено: хлеба -80 мил. пудов (Москва и Бологое), продуктов нефти и дров (по 26 мил. пудов), леса и камен. угля (по 8 мил. пудов) и др. Грузовое движение особенно велико на станциях Москва (прибыло 53 млн. пл., отправлено 103 мил. пудов), СПб. (приб. 121, отпр. 29 мил. пудов). В 1905 валовой доход Н. ж. д. 38 м. р., расход 22 м. р., чистый доход 16 м. р.; что составляет 17 тыс. руб. на 1 вер.»*

<http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=brokminor/29/29548.html>

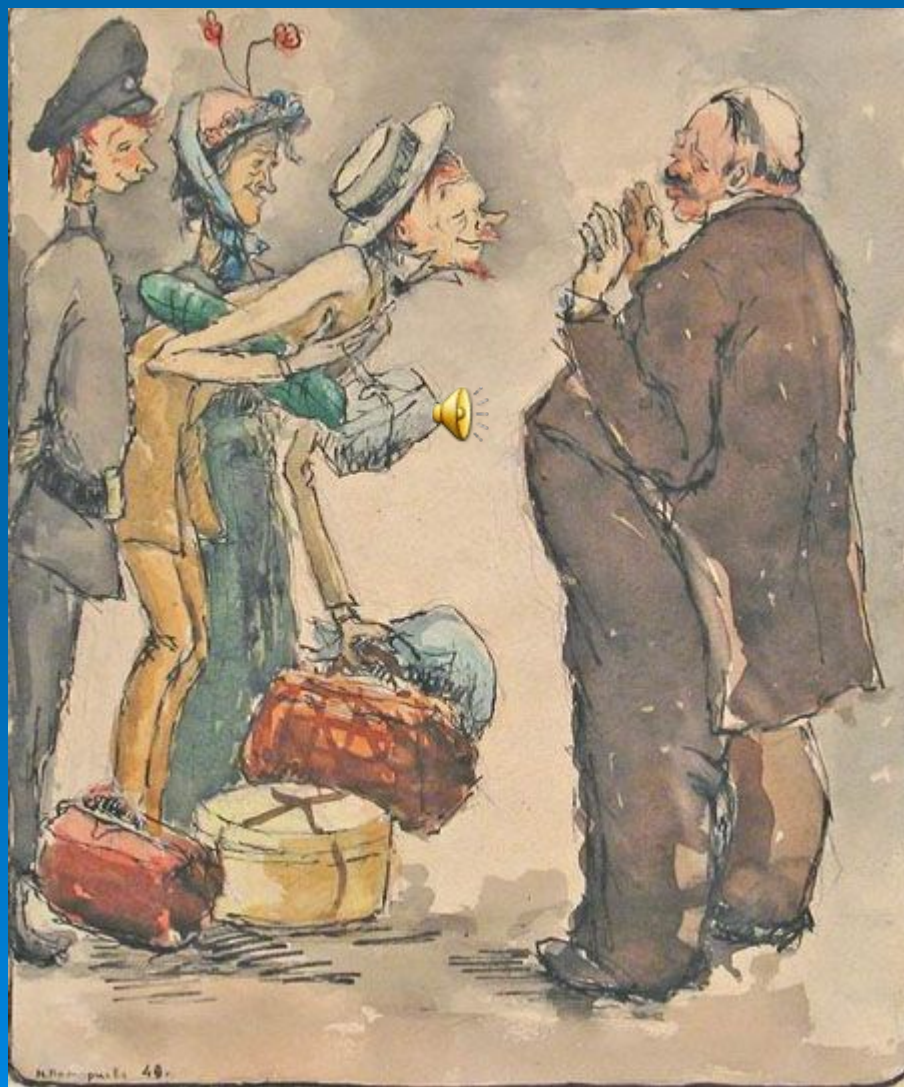
Николаевская железная дорога



Ст. Бологое (Ниц. ж. д.),
зк. стороны.

St. Bologoe.

Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»



Обращение к толковому словарю

- **Аллюзия** (от лат. *allusio* — шутка, намёк), в художественной литературе, ораторской и разговорной речи одна из стилистических фигур: намёк на реальный политический, исторический или литературный факт, который предполагается общеизвестным. В качестве намёка нередко пользуются крылатыми словами и выражениями (например, "слава Герострата", "перейти Рубикон", "пришел, увидел, победил", "Демьянова уха").
- **Интертекстуальность** — термин, введенный в 1967 теоретиком **постструктурализма** — термин, введенный в 1967 теоретиком постструктурализма, французской исследовательницей **Юлией Кристевой** — термин, введенный в 1967 теоретиком постструктурализма, французской исследовательницей Юлией Кристевой (р. 1941) для обозначения общего свойства текстов, выражающегося в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга. Следует заметить, что идея «диалога между текстами» в первоначальном варианте принадлежала **М. М. Бахтину**. Интертекстуальность реализуется как в научных, так и в художественных текстах.

Если же мы обратимся к более подробной характеристике хереса и флердоранжа, то обнаружим следующее:

Херес – (исп. *jerez*, от названия г. Херес-де-ла-Фронтера), крепкое вино виноградное, вырабатываемое из различных сортов винограда. Содержание спирта около 20 объёмных %, сахаристость около 3%. Приготавливается выдерживанием сухого спиртованного вина под плёнкой, образуемой на его поверхности специальными хересными дрожжами. Через 5-6 мес около 1/3 вина отбирается из-под плёнки и заменяется молодым вином. Взятое из-под плёнки вино смешивается со столовым и десертным винами и затем выдерживается от 2 мес. до 2 лет. Наиболее известные Х. Испании - Фино, Амонтиладо и Олорозо. (Большая Советская энциклопедия: <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00086/49100.htm>)

Флердоранж – (франц. *fleur d'orange* – цветок апельсина), 1) белые цветки померанцевого дерева, в ряде стран – принадлежность свадебного убора невесты. 2) Напиток, настой этих цветов (Большая советская энциклопедия: <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00084/46100.htm>).



перевод энциклопедии русский язык все языки | Найти | [перевод текста](#)

Все тематики:

Энциклопедии 49

- Универсальные энциклопедии 2
- Естествознание 1
- Государство и право 2
- Экономика и финансы 2
- Искусство и культура 11
- География и страноведение 1
- Медицина и здоровье 2
- Компьютеры и интернет 1
- История и политология 6
- Философия и культурология 2
- Общественные науки 3
- Типографика 2
- Религиоведение 4
- Военное дело 2
- Спорт 7
- Прочее 1

Словари русского языка 10

- Толковые словари 2
- Орфография и орфоэпия 3
- Синонимы 1
- Фразеология 1
- Этимология 1
- Имена собственные 2

Словари иностранных языков 22

- Английский 7
- Немецкий 4
- Французский 3
- Итальянский 3
- Испанский 1
- Украинский 1
- Латинский 1
- Кавказский 2

Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

Всего статей — 44196

[А](#)[З](#)[А](#)[Б](#)[В](#)[Г](#)[Д](#)[Е](#)[Ж](#)[З](#)[И](#)[Й](#)[К](#)[Л](#)[М](#)[Н](#)[О](#)[П](#)[Р](#)[С](#)[Т](#)[У](#)[Ф](#)[Х](#)[Ц](#)[Ч](#)[Ш](#)[Щ](#)[Ъ](#)[Ы](#)[Ь](#)[Э](#)[Ю](#)[Я](#)

Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона/ В современной орфографии. - Петербург: Издательское общество "Ф.А. Брокгауз - И.А. Ефрон", 1907-1909

Самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия, выпущенная акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон».

«Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» имел устойчивую репутацию одной из лучших в мире универсальных энциклопедий. Он не только не уступал немецкому «Брокгаузу», французскому «Ларуссу» или английской (в то время) «Британике», но в чем-то и превосходил их, отличаясь широтой тематического охвата и глубиной изложения новейших (на начало XX столетия) научных сведений. «Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» представляет собой внушительную подборку статей из 86 томов большого Брокгауза.

Универсальные энциклопедии

[БСЭ](#)

[Брокгауз и Ефрон](#)

Яндекс

словари

Поиск Почта Карты Маркет Новости Словари Блоги Видео Картинки ещё

Thorny82
Настройка
Мои тетрадки

Выход
Помощь

перевод энциклопедии русский язык перевод текста

Все тематики:

Энциклопедии 49

- Универсальные энциклопедии 2
- Естественнонаучные 1
- Государство и право 2
- Экономика и финансы 2
- Искусство и культура 11
- География и страноведение 1
- Медицина и здоровье 2
- Компьютеры и интернет 1
- История и политология 6
- Философия и культурология 2
- Общественные науки 3
- Типографика 2
- Религиоведение 4
- Военное дело 2
- Спорт 7
- Прочее 1

Словари русского языка 10

- Толковые словари 2
- Орфография и орфоэпия 3
- Синонимы 1
- Фразеология 1
- Этимология 1
- Имена собственные 2

Словари иностранных языков 22

- Английский 7
- Немецкий 4
- Французский 3
- Итальянский 3
- Испанский 1
- Украинский 1
- Латинский 1
- Казахский 2

Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

А-З П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
Фа Фе Фг Фд Фе Фж Фз Фю

Флер

Флер (Flers), гор. французского департамента Орн, окр. Домфрон, 13 тыс. жителей; хлопчатобум. и льнян. фбр.

Флер

Флер, то же, что креп (см.).

Флер д'оранж

Флер д'оранж (франц. Fleurs d'orange), цветы померанцевого дерева, символ девичьей невинности, в виде венков убор невест в день венчания.

Флери

Флери (de Fleury), 1) Андре-Геркуль, кардинал и француз. политический деятель, 1653—1743, воспитатель Людовика XV, 1726 первый министр, осторожный и экономный, 1735 приобрел для Франции права на Лотарингию.

Флеровский

Флеровский, см. Берви.

Флерюс

Флерюс (Flearys), местечко бельг. провин. Геннегау, окр. Шарлеруа, при реке Самбр, 6000 жителей. 1794 победа франц. генерала Журдана над австр. войсками под начальств. принца Кобургского.

Флетчер

Флетчер, 1) Джон, см. Бомон (Френсис).—2) Джилс, дядя первого, был 1588 в Москве при дворе Федора Ивановича послом от англ. королевы Елизаветы; ценные сведения о России особенно по вопросам финансовым, в его соч...

Флец

Флец, правильный пласт полезной горной породы (каменн. угля и тому подобн.).

Фпешь

Фпешь, в фортификации укрепление из двух фасов, сооружаемое на углах гласиса.

Флибустьеры

Универсальные энциклопедии

БСЭ

Брокгауз и Ефрон

Троекратный поцелуй в русской традиции – знак любви, дружбы и уважения и восходит к традиции пасхального целования (см. статью «Поцелуй» в энциклопедии «Русская цивилизация» <http://www.istorypedia.com/26/207/1630149.html>).

ГЛАВНАЯ
КОНТАКТЫ

ИСКАТЬ



Русская цивилизация

А Б В Г Д Е Ж З Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я М Х

Wagon
www.ebay.com
Find all items available globally, delivered straight to your door.

ПОЦЕЛУЙ

приложение уст в знак любви, дружбы, привета, уважения (В.И. Даль). В древнехристианской церкви поцелуй был символом христианской любви и мира. Ап. Павел часто говорил о священном поцелуе, наставляя приветствовать друг друга с «целованием святым». Вообще, для внешнего выражения духа единения и любви в древней церкви служило братское лобзание. Священнослужители включили поцелуй в церковный ритуал, применяя его при крещении, исповеди, посвящении, погребении, бракосочетании и пр. В восточной церкви священник давал поцелуй причащающимся как символ мира и знак отпущения грехов до службы. В православной церкви есть обычай целовать руку архиерея и священнослужителя при благословении, а также взаимный поцелуй священнослужителей на литургии. Святое целование имело место при древнехристианских трапезах; поцелуем обменивались прихожане при посещении церкви. Среди православных повсюду распространен пасхальный обычай троекратного лобызания. Древним христианам известны и поцелуи почитания. Евангелист Лука рассказывает о грешнице, лобызавшей ноги Христа. Во многих странах принято целовать при присяге Крест или Распятие. Поцелуй — один из древних обрядов русского народа, носивший скорее ритуально-религиозный, чем бытовой, чувственный характер. В языческие времена поцелуй обозначал желание быть целым, цельным, здоровым. Об этом свидетельствует происхождение слова «поцелуй» от корня «цел». В языческой Руси было принято целование земли (Матери-земли) при принесении клятвы. Позже этот обычай перешел на целование пола при поклонах в церкви. Обычай этот в видоизмененном виде дожил до XIX в. В Малороссии, например, в некоторых местностях при ежедневной молитве Богу целовали землю со словами: «Земля, мати наша, помилуй нас!». Почти повсеместное распространение вплоть до н. XX в. получило трехкратное целование православных при встрече. Общепризнанный характер имело «святое целование» в пасхальный период, в Прощеное воскресенье и др. Ритуальный характер имел поцелуй и при встрече гостей. В знак любви, дружбы и уважения хозяин приводил свою жену, «и все присутствовавшие целовали ее в уста». О. Платонов

Вы можете поставить ссылку на это слово:

`ПОЦЕЛУЙ`

будет выглядеть так: **ПОЦЕЛУЙ**

`Что такое ПОЦЕЛУЙ`

будет выглядеть так: **Что такое ПОЦЕЛУЙ**

Табель о рангах Российской империи

Джудит Макнот / J Денвел Вашеч Неч Табель о рангах Российской Империи — Википедия «херес» в энцикл

genrogge.ru > Табель о рангах Российской Империи

Яндекс Новости Словари Торренты Магазин Банкоматы Музло Кино Workout Переводчик Google Бог кукурузы d'z IV Другие закладки

Книги, документы и статьи

Табель о рангах Российской Империи

Класс	Год (Армия)	Армейские чины	Год (Флот)	Флотские чины	Гражданские чины	Сокр.	Класс
I		Генерал-фельдмаршал		Генерал-адмирал	Канцлер Действительный тайный советник I кл.		I
II	1716–1796 с 1796 с 1796 с 1796 с 1796	Генерал-аншеф Генерал от инфантерии Генерал от кавалерии Генерал от артиллерии Инженер-генерал		Адмирал	Действительный тайный советник	дтс	II
III	с 30-х 18 в. до к. 18 в.	Генерал-поручик Генерал-лейтенант		Вице-адмирал	Тайный советник	тс	III
IV		Генерал-майор		Контр-адмирал	Тайный советник (до 1724) Действительный статский советник Обер-прокурор Герольдмейстер	дсс	IV
V	1722–1799	Бригадир	1722–1799	Капитан-командор	Статский советник	сс	V
VI		Полковник		Капитан 1 ранга	Коллежский советник Военный советник	кс	VI
VII	с 1884	Подполковник Войсковой старшина		Капитан 2 ранга	Надворный советник	нс	VII
VIII	до 1884 до 1884 с 1884 с 1884 с 1884	Майор Войсковой старшина Капитан Ротмистр Есаул	18 в. до 1884 1884 1907–1911 с 1912	Капитан 3 ранга Капитан-лейтенант Капитан-лейтенант Старший лейтенант	Коллежский ассесор	ка	VIII
IX	до 1884 до 1884 до 1884 с 1884 с 1884	Капитан Ротмистр Есаул Штабс-капитан Штабс-ротмистр	18 в. с 1884 1907–1911	Капитан-лейтенант Лейтенант Старший лейтенант	Титулярный советник	ттс	IX

Уставное обращение соответственно классу

I — II	III — IV	V	VI — VIII	IX — XIV
Ваше высоко- превос- ходи- тель-ство	Ваше превос- ходи- тель-ство	Ваше высоко- родие	Ваше высоко- благоро- дие	Ваше благоро- родие

Имя тонкого «Порфирий» в буквальном переводе с греческого значит «багряный, пурпурный», однако, вероятно, Чехов обыгрывает другое значение имени, восходящее к слову «порфира» – царская мантия – и эпитету «порфирородный» – принадлежащий к царскому роду. Его жена – «урожденная Ванценбах, лютеранка». Мы можем предположить, что она немка, судя по фамилии и вероисповеданию, но немками и лютеранками были почти все жены царей из царствующей династии Романовых в XVIII – XIX веках, следовательно, имя героя и происхождение его жены – также знаки близости к власти, уподобления ей.

Орден Святого Станислава

После включения Польши в состав Российской империи царь Николай I После включения Польши в состав Российской империи царь Николай I нашёл полезным включить в систему российских государственных наград с 1831 года польские ордена: орден Белого орла, орден Святого Станислава, орден Святого Станислава и временно орден «Виртути милитари» («За воинскую доблесть»). Последний орден вручался за подавление Польского восстания, награждения производились только в течение нескольких лет



Обращение к толковому словарю

- **НАВЬЮЧИТЬСЯ**, -чусь, -чишься; сов. (разг.). Нагрузить на себя что-нибудь. Навьючиться узлами, чемоданами. II несов. навьючиваться, -аюсь, -аешься.
- **ОБЛОБЫЗАТЬСЯ** — совершенный вид глагола (устар.). Крепко поцеловаться с кем-либо.
- **ДЕПАРТАМЕНТ** — а, м. 1. Отдел — а, м.
1. Отдел министерства — а, м. 1. Отдел министерства, высшего государственного учреждения. Д. полиции. Д. образования. Государственный д. (название — а, м. 1. Отдел министерства, высшего государственного учреждения. Д. полиции. Д. образования. Государственный д. (название министерства иностранных дел в США). 2. Административно-территориальный округ во Франции. Департаментский - относящийся к департаменту, департаментам.
- **СТОЛОНАЧАЛЬНИК** — в России с 1811 должностное лицо, возглавлявшее т. н. стол, низшую структурную часть государственных центральных и местных учреждений. Обычно были чиновниками 7-го класса.
- **БЛАГОГОВЕНИЕ** — ср. род. Глубокое уважение, почтение к кому-либо, чему-либо, преклонение перед кем-либо, чем-либо.

Герострат (др.-греч. (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса, который сжёг храм Артемиды (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса, который сжёг храм Артемиды в своём родном городе 21 июля 356 года до н. э. (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса, который сжёг храм Артемиды в своём родном городе 21 июля 356 года до н. э. для того чтобы, как он сознался во время пытки, его имя помнили потомки. Наказанием стала казнь и как высшая мера наказания — приказ о его полном забвении.

Но древнегреческий историк Феопомп, рассказавший о преступлении Герострата, сохранил для потомков и его имя. Позднее труды Феопомпа, сохранившиеся в отрывках, стали основой для работы позднейших историков (Страбона, Авла Гелия, Валерия Максима), также рассказывавших о поджоге храма Артемиды и соответственно о самом преступнике. Таким образом, Герострат добился своего: приобрёл бессмертную, пусть и позорную, славу — славу Герострата.

Эфиальт (др.-греч. (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам обход в Фермопильском (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам обход в Фермопильском ущелье через Каллидром, по которому Гидарн (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам обход

В подготовке проекта спектакля важную роль могут сыграть ИТ, так как, с одной стороны, Интернет предоставляет информационные источники, позволяющие сделать художественный мир рассказа зримым: например, на сайте Центрального Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (<http://photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do>)

В подготовке проекта спектакля важную роль могут сыграть ИТ, так как, с одной стороны, Интернет предоставляет информационные источники, позволяющие сделать художественный мир рассказа зримым: например, на сайте Центрального Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (<http://photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do>) учитель-словесник без труда найдет материалы, наглядно представляющие образ русского чиновничества XIX века, фотографии Николаевского вокзала и других персон и объектов, которые могут понадобиться в ситуации визуализации чеховских образов. Кроме того, для звукового оформления спектакля могут пригодиться коллекции шумовых эффектов, собранные в сети; например, по запросу «коллекция сэмплов и звуков» в поисковой системе Yandex можно найти множество сайтов (http://www.zipsites.ru/kino/sound_effects/)

В подготовке проекта спектакля важную роль могут сыграть ИТ, так как, с одной стороны, Интернет предоставляет информационные источники, позволяющие сделать художественный мир рассказа зримым: например, на сайте Центрального Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (<http://photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do>) учитель-словесник без труда найдет материалы, наглядно представляющие образ русского чиновничества XIX века, фотографии Николаевского вокзала и

Таким образом, используя навык работы в поисковых системах (например, <http://yandex.ru> Таким образом, используя навык работы в поисковых системах (например, <http://yandex.ru>), специальных разделах этих систем (например, <http://slovari.yandex.ru> Таким образом, используя навык работы в поисковых системах (например, <http://yandex.ru>), специальных разделах этих систем (например, <http://slovari.yandex.ru>), электронных энциклопедиях (например, <http://ru.wikipedia.org> Таким

Николаевская железная дорога



- 4. 
http://atsf.railfan.net/airhorns/p5a_4220.wav
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл
 205к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 9,5 секунд ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 5. 
http://atsf.railfan.net/airhorns/s3l_25up.wav
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл
 123к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 5,7 секунды ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 6. 
<http://www.alaskarails.org/sounds/4005-whistle.wav>
 свисток паровоза, железнодорожный переезд Белл
 59к, моно, 8-бит, 11025 Гц, 5,4 секунды ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 7. 
http://atsf.railfan.net/airhorns/p5_7oc.wav
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл
 174к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 8,1 сек ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 8. 
http://atsf.railfan.net/airhorns/s3l_18gner.wav
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл
 210к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 9,8 секунды ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 9. 
http://atsf.railfan.net/airhorns/p5a_16229.wav
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл
 129к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 6,0 секунд ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 10. 
<http://www.mp3item.com/soundeffects/loco02.wav>
 поезд
 75к, моно, 8-бит, 8000 Гц, 9,5 секунд ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))



DECT-телефон
PHILIPS
689 руб.
[Купить](#)

ЭЛЬДОРАДО
www.eldorado.ru



FindSounds for Android!
Fun Sounds for Your Phone!

Available in Android Market

Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»

