

*«Влияние занятий по
рисованию на развитие
школьника.»*

Важно!

Не важно!



?!

*Издания
Математика*

Проблема:

учащиеся упускают возможность активно развиваться в творческом направлении, а этого не должно быть.



Цель исследования:

выявить степень влияния изобразительного искусства на развитие учащихся.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать мнения специалистов о роли рисования;*
- установить причину отказа от занятий рисованием школьниками в наиболее старшем возрасте;*
- проанализировать факт того, что увлеченно занимаются рисованием в среднем звене в большей степени только девочки;*
- найти объяснение тому, почему одни дети рисуют лучше, а другие хуже;*
- выявить последствия от недостаточного уровня развития ребенка в данной области деятельности.*



Объект исследования:

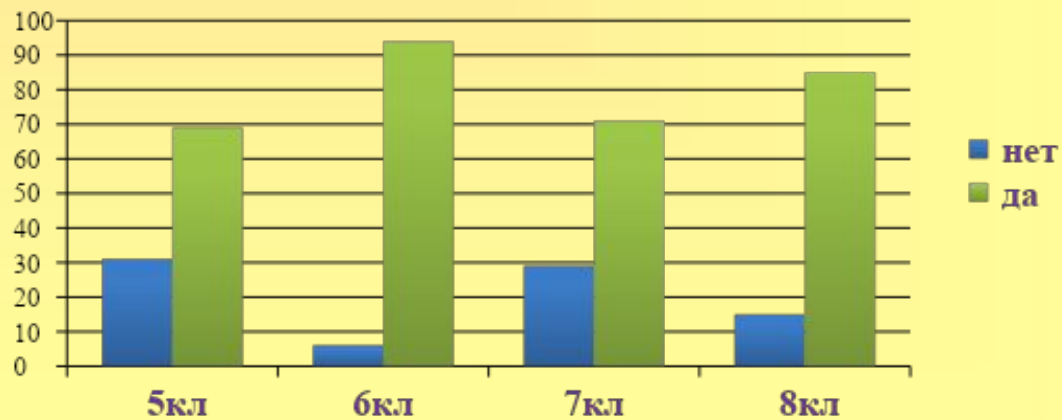
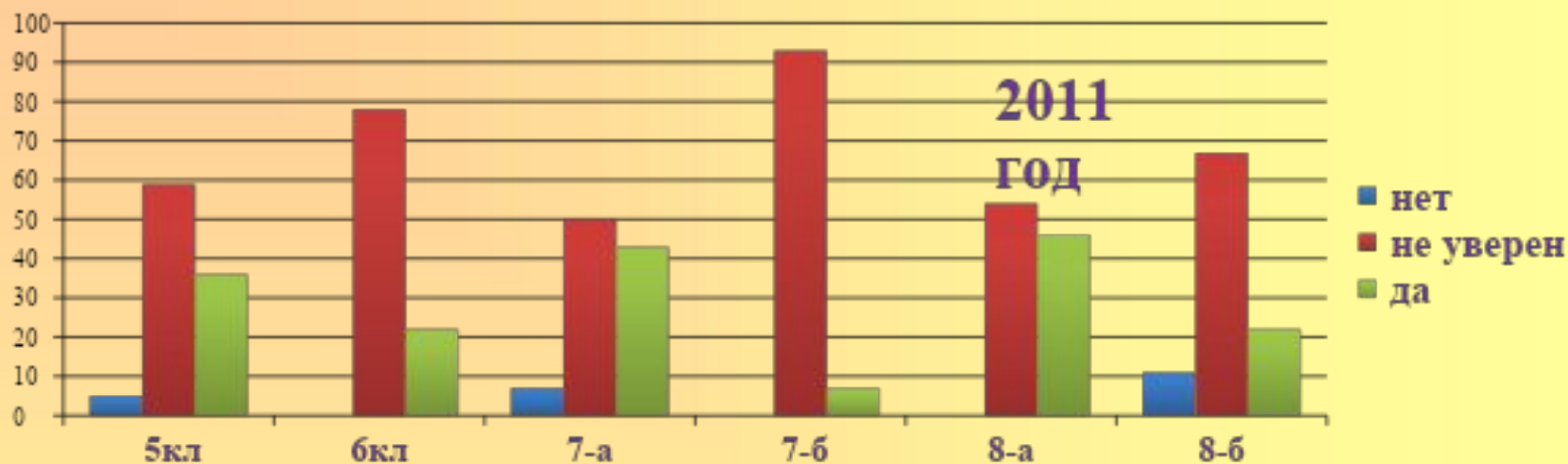
научные статьи, материалы, связанные с исследованиями и наблюдениями, позволяющие определить роль занятий рисованием в жизни ребенка.



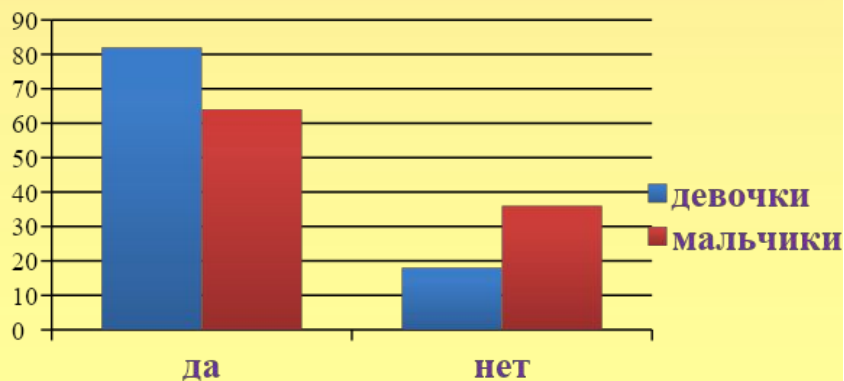
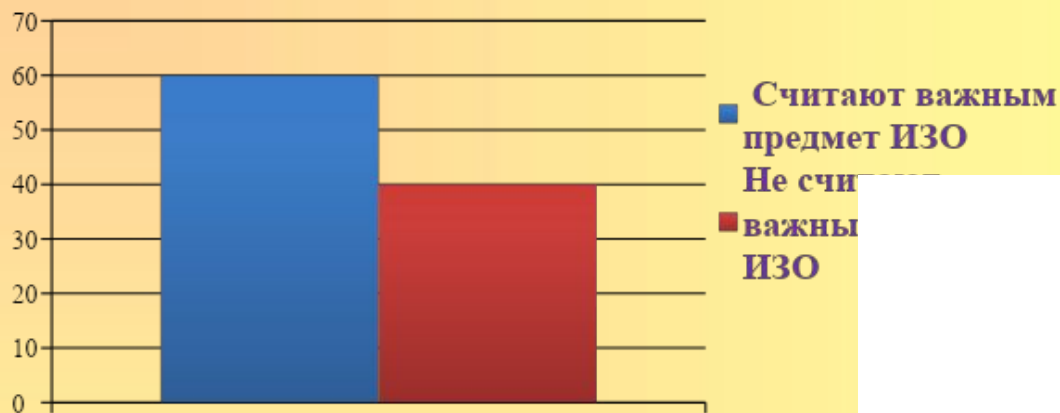
Предмет исследования:

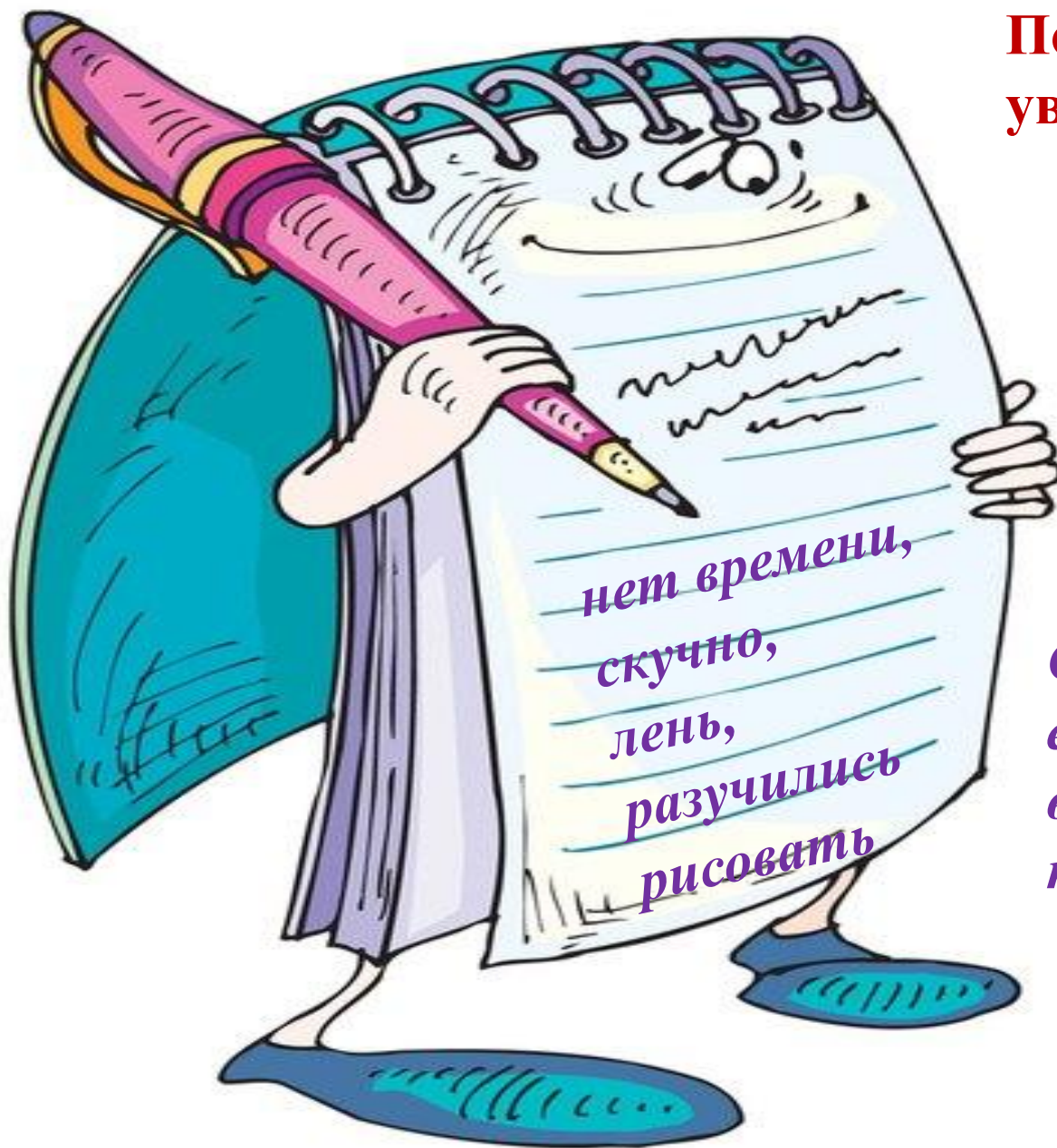
степень проявления интереса к изобразительной деятельности у учащихся нашей школы и понимания значения данного вида деятельности для их развития.

Любите ли вы рисовать?



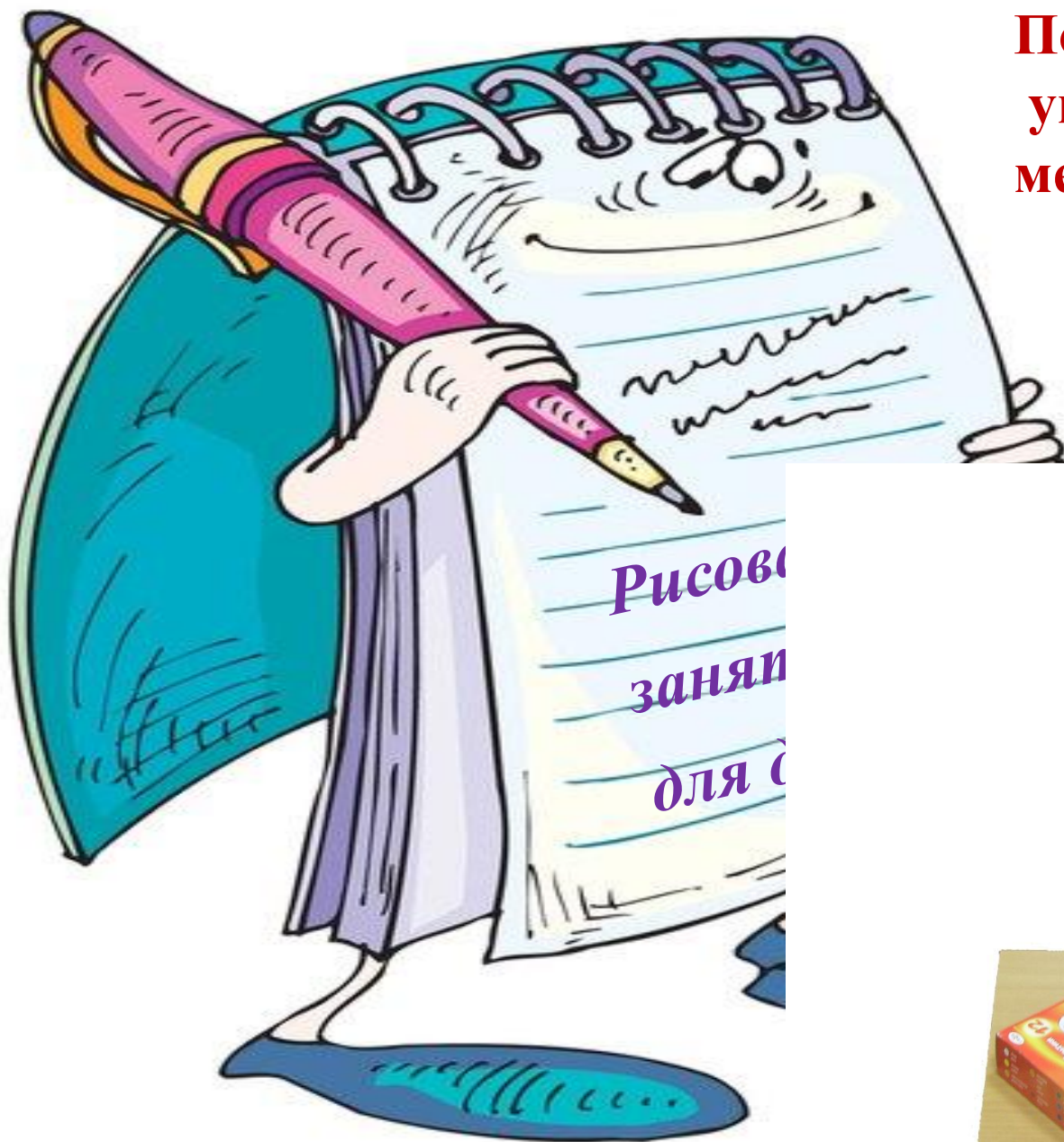
Определение мнения учащихся о степени важности предмета ИЗО





Почему проходит увлечение рисованием?

Снижение интереса-естественный возрастной процесс.



**Почему мальчики
увлечены рисованием
меньше, чем девочки?**



Великие русские художники



Карл Брюллов



Михаил Брюсулин
Василий Суриков



Иван Айвазовский



Исаак Левитан



Валентин Серов

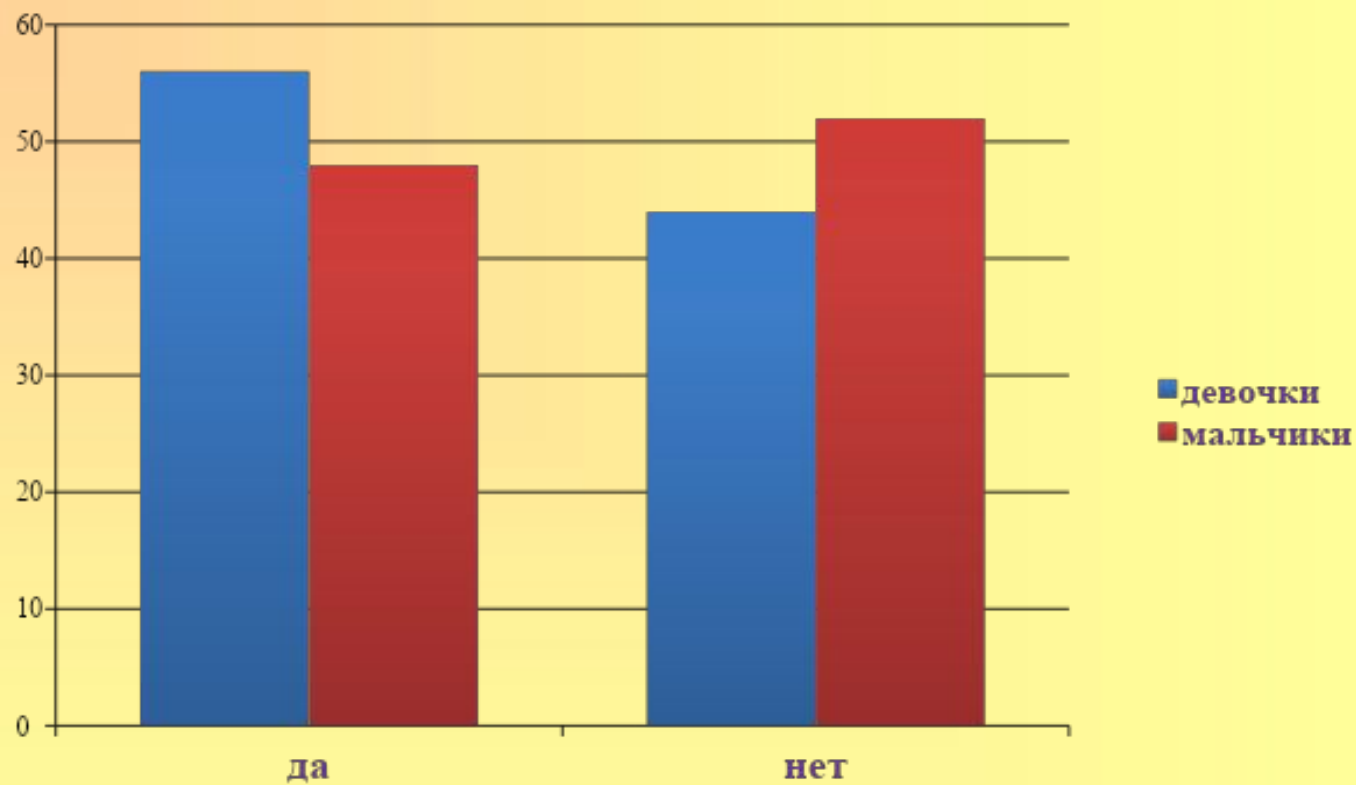


Иван Шишкин

И многие другие...



Рисуете ли вы самостоятельно дома?



Сравнение самооценки девочек и мальчиков





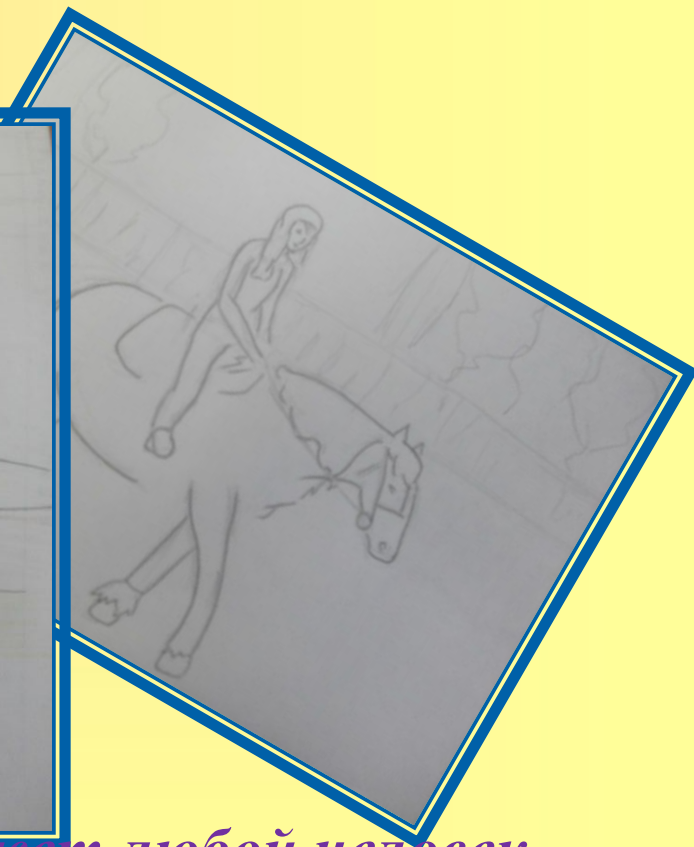
Рисунки учащихся одного возраста



Тройка на уроках рисования в школе не означает отсутствие таланта, а, вероятнее, отсутствие "ключа от сейфа, в котором закрыт талант."



Эксперимент по улучшению качества рисунка.



Научиться рисовать может любой человек независимо от возраста. Работать нужно еще!

Работа полушарий головного мозга в зависимости от вида деятельности

Левое

- воображение;
- фантазия;
- понимание метафоры;
- пространственная ориентация в целом;
- интуиция.

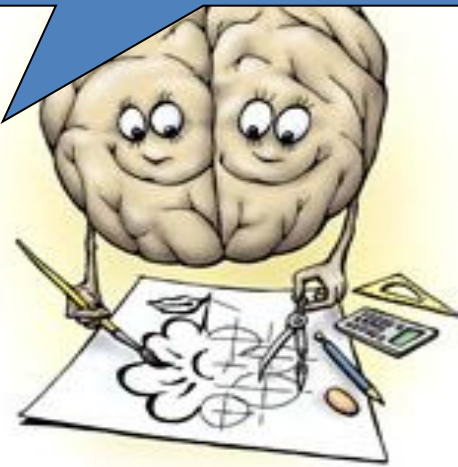
Левое полушарие



правое

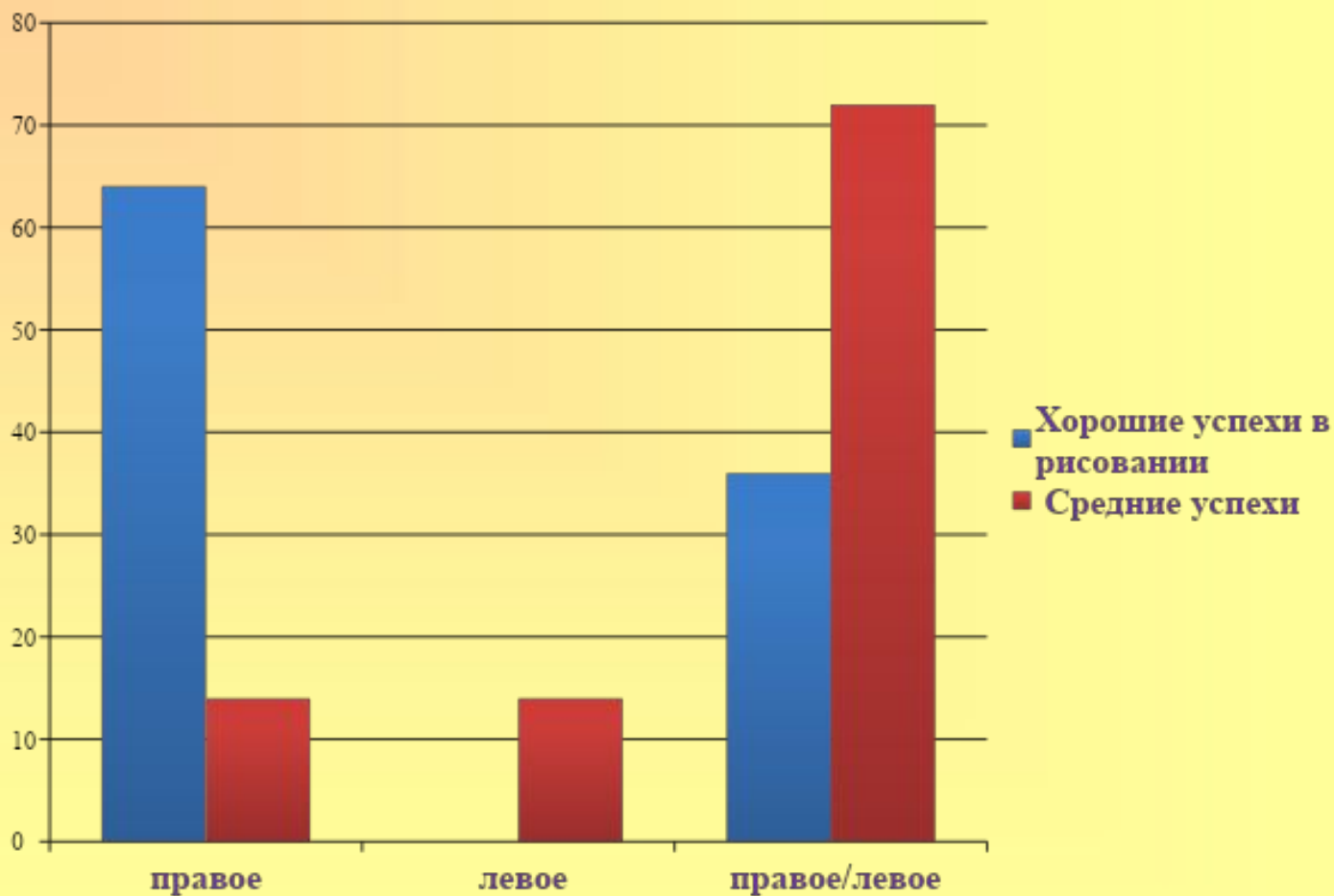


Правое полушарие



Если правое полушарие успеваает до победы левого накопить необходимый багаж, то все в порядке. Человек может стать уникальным, неповторимым созданием, каковыми изначально задуманы все люди.

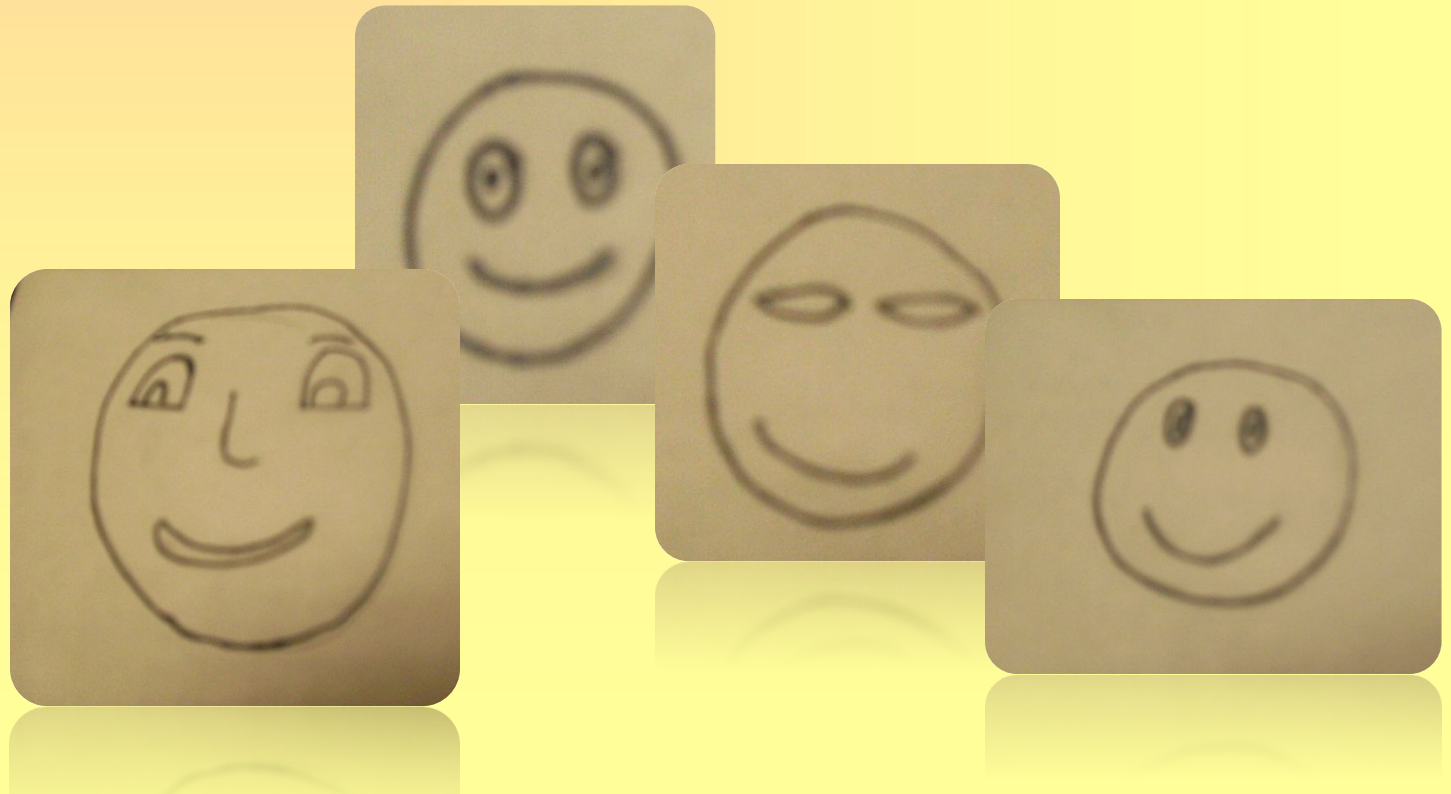
Сравнительный анализ доминирующего полушария у учащихся хорошо рисующих, и учащихся, чей уровень ниже.



Задания для эксперимента.

1. Нарисовать колобка (простой, знакомый образ).

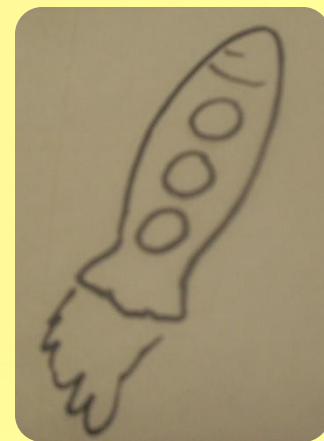
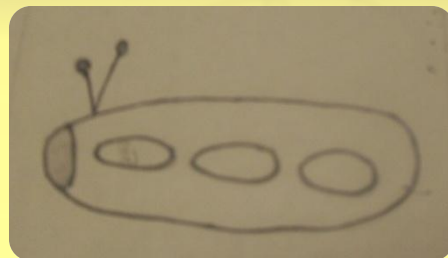
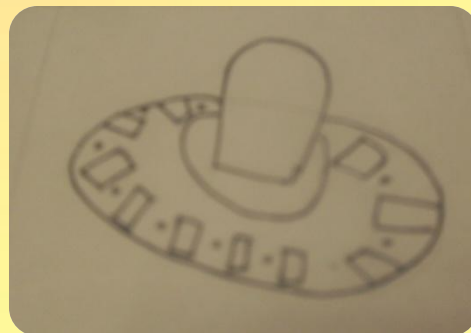
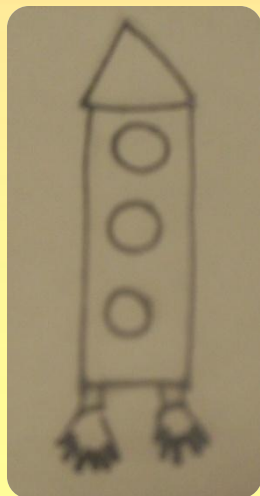
Это простой образ четко возникал в сознании каждого, как только было дано задание.



Задания для эксперимента.

2. Нарисовать звездолет (знакомый, но более сложный образ).

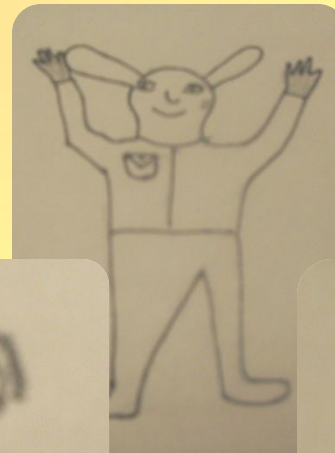
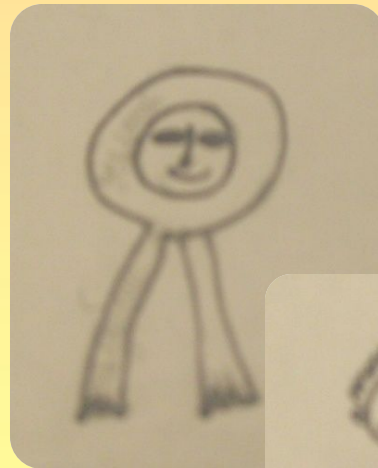
Воспроизводить образ затруднялись многие.



Задания для эксперимента.

3. Нарисовать Мряку (выдуманный персонаж).

Все удивленно переспрашивали: «А кто это?».



Образное мышление – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы.

Творческим воображением называют самостоятельное создание новых образов.

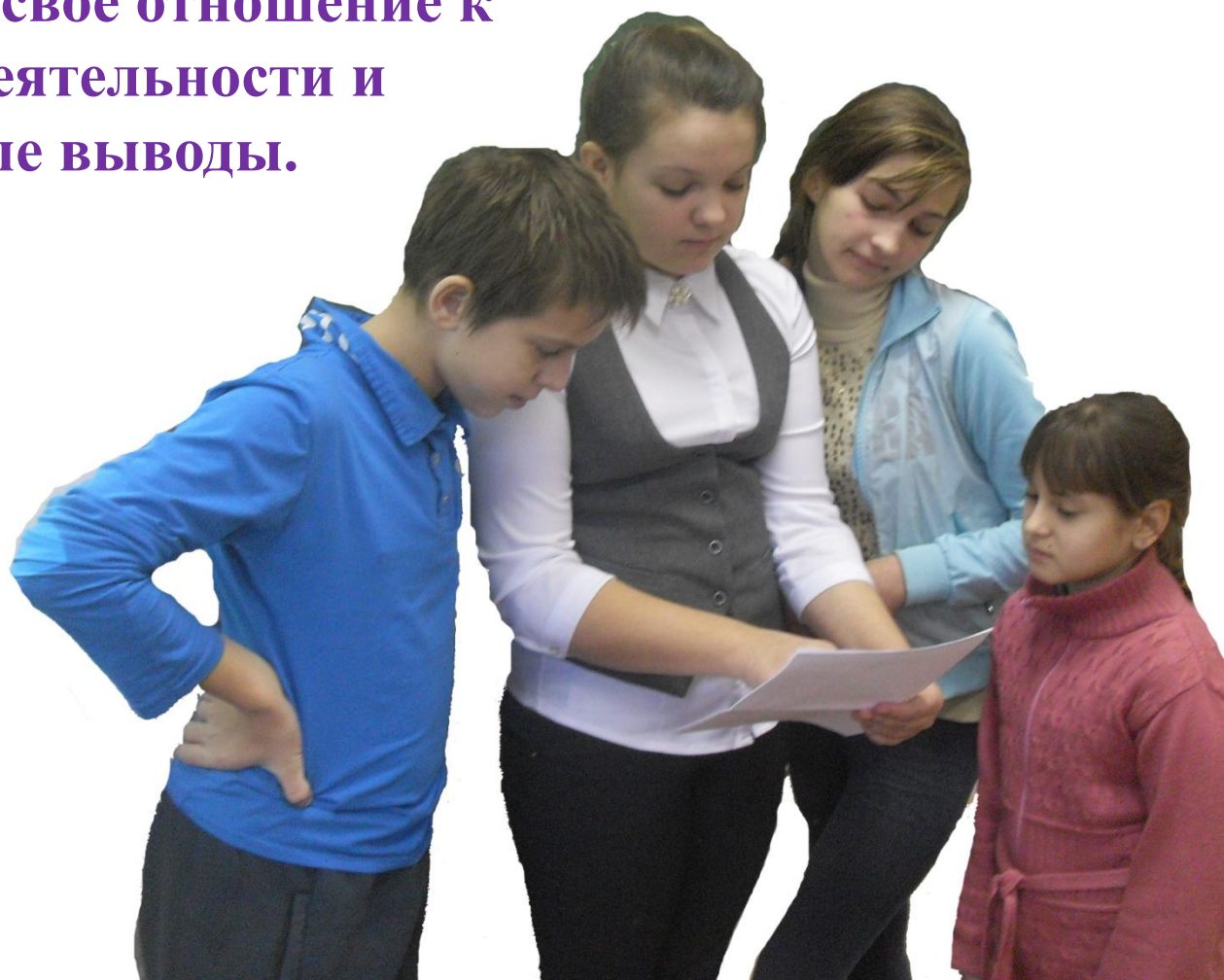


В ходе исследования было установлено:

недостаточно серьезное отношение к изобразительному искусству мешает развитию творческого воображения, снижается интерес к искусству в целом, в неполной степени задействуется природный потенциал, в результате чего нарушается гармония в развитии.



Результаты исследования позволят привлечь внимание школьников к существующей проблеме, помогут им проанализировать свое отношение к изобразительной деятельности и сделать правильные выводы.





**Тот, кто проживает свою жизнь
в гармонии с собой,
неприменно счастлив!**





**Спасибо за
внимание!**