

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№13 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке»
Приволжского района г.Казани

Речевое развитие дошкольников через игру и творчество



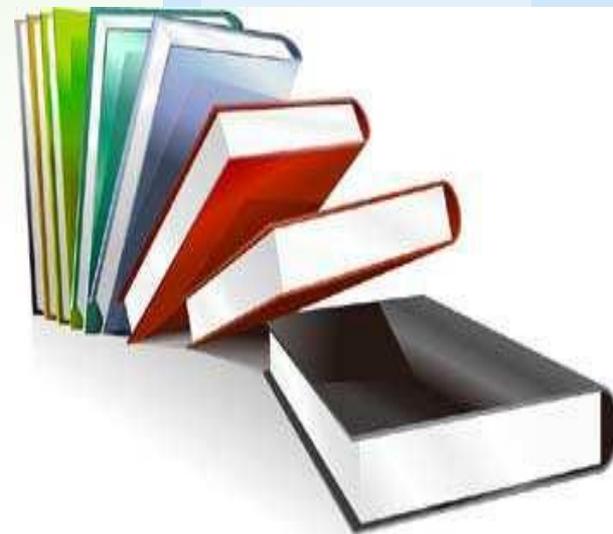
Хакимова Алсу Фанилевна
Воспитатель

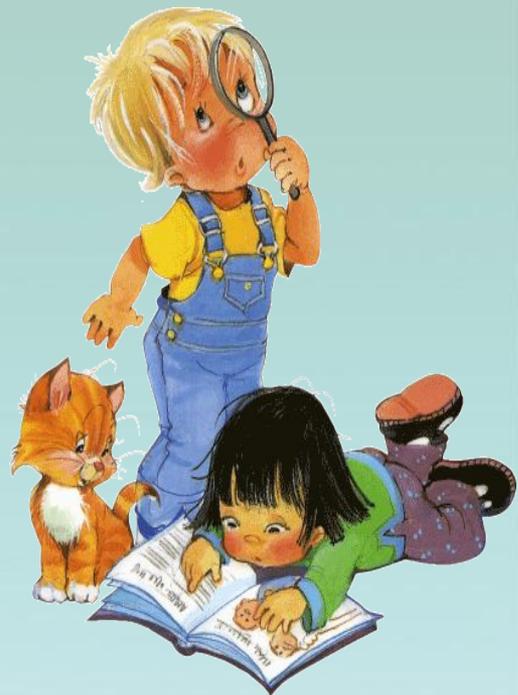


Казань 2015

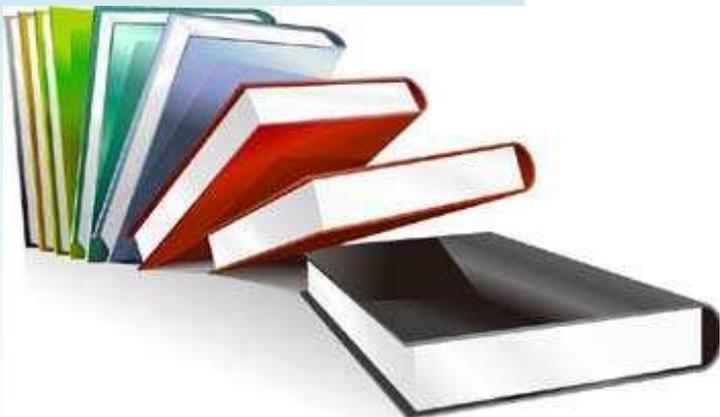


С каждым годом растет число детей имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит.





Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре.



Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками.

- В игре детей объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее.
- Игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.
- В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Воплощение жизненных впечатлений в игре - процесс сложный.

Творческую игру нельзя подчинять узким дидактическим целям, с ее помощью решаются важнейшие воспитательные задачи. Игровую роль дети выбирают в соответствии со своими интересами, своими мечтами о будущей профессии.

В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения; нужно найти себе роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит.

Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры. В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии.



Театрализованные игры

Театрализованные игры в отличие от сюжетно-ролевых предлагают наличие зрителей.



С помощью изобразительных средств у детей формируется умение точно воспроизводить идею художественного произведения и авторский текст.

Эта сложная деятельность требует обязательного участия взрослого, особенно в подготовительный ее период.

