

РАССКАЗЫ О БАЙКАЛЕ

К юбилею

Валентина Григорьевича Распутина

И все-таки у Природы есть свои любимцы, которые она при создании отделяет с особым тщанием и наделяет особенной властью...



1. Солнце и вода

- ▣ Фотографировать закаты - дело довольно рискованное. Уж больно стандартен этот объект для съемок "красивой природы". С другой стороны, удержаться от съемок байкальских закатов тоже довольно трудно.



- ▣ Эта и следующие несколько фотографий есть попытка показать насколько величественна природа этого края.



- ▣ Каждый день Байкал так хорош и загадочен!



- Один художник пожаловался, что он так и не смог нарисовать ни одного хорошего байкальского пейзажа: только наберешь нужную краску на кисть, глядишь, а Байкал уже смахнул ее со своей палитры.







2. Осень и зима

- ▣ Наверное, мой самый любимый снимок. В нем удалось очень точно передать нужное настроение. "На севере диком стоит одиноко..." Один из основных образов Сибири.



- ▣ Первый, еще осенний, снег. Время, когда прозрачность воздуха и чистота природы достигает своего предела. Воздух еще не хватает за легкие, как зимой, но уже очень бодрит. Хозяева стога что-то припозднились и не убрали свое богатство на сеновал.



- ▣ Осень - самое время для охоты.



- ▣ Подготовка к подледному лову. Если взглянуть в лунку, то дно покажется на расстоянии вытянутой руки, хотя на самом деле глубина будет метра четыре. Видны спины вальяжно проплывающих омулей. Удочки для подледного лова на Байкале обычно представляют собой палочки с коротко отрубленными ветками, на которые наматывается леска. Они имеют самый простецкий, непритязательный вид.



- ▣ Сокуйи - фантастические нагромождения из льда и снега. Невозможно избавиться от ощущения, что это застывшие волны. Байкал очень долго борется с морозом, выбрасывая на берег сковывающую движение ледяную пленку. Итог - для того, чтобы выбраться на чистое и ровное ледяное поле зимнего Байкала (откуда и сделан этот снимок), приходится перебираться через снежные холмы высотой в несколько метров. Не альпинизм, конечно, но иногда приходится и повозиться.



- Зимние закаты на Байкале также очень красивы.



3. Костры

- ▣ Ночной костер на берегу Байкала. Чай уже выкипает, а люди, сидящие вокруг костра, не могут пошевелиться - так заморозили их беснующиеся языки пламени и шум невидимого прибоя.



- ▣ Костер в тайге очень сильно отличается от костра на берегу. И дрова другие (на берегу стерильная древесина, похожая на бивни мамонтов, из которой вода вымыла все, что можно), и вкус дыма другой, да и вкус чая - пополам с комарами. И все равно, настоящее блаженство, после нескольких часов сбора ягоды в полусогнутом состоянии, растянуться подле маленького костра, на котором начинает шипеть в котелке вода, а потом, обжигаясь, глотать смоляной кипяток с бутербродом, выплевывая, как косточки, налипшие на масло длинные кедровые иголки.



4. Природа

- Для всех всегда оставалось загадкой из каких соображений в один год тайга полна богатств, а в иной год и погода хорошая, и вроде бы урожай завязался, а придешь осенью, а тайга пустая. Даже старожилы не могут это объяснить.



- ▣ А погода на Байкале может испортиться весьма серьезно. Здесь почти всегда дует ветер, за исключением коротких передышек на закате и во время смены направления. Наверное, все ветры на Байкале имеют свое название: всем известный баргузин, култук, сарма, шелонник, горная... Самый мощный ветер, пожалуй, култук. Если ему захотелось подуть (и принести плохую погоду) остальные ветры смолкают.



- ▣ Грозен настоящий ураган, когда ветер срывает крыши, и всегда это был култук. На Байкале есть и другие страшные ветры, например, сарма. Но это локальный ветер, который выстреливает из долины реки Сармы. Вотчиной же култука является фактически весь Байкал. На снимке - ветряной фронт култука. Фотография сделана за несколько секунд до удара ветра.



5. Кругобайкалка

- ▣ Кругобайкальская железная дорога. Северо-западный берег Байкала очень крут, поэтому при строительстве Транссибирской магистрали строителям пришлось вырубать в скалах длинную ступеньку, которая тянется от порта Байкал до Култука. В тех местах, где скалы выдавались далеко в море, пробивали тоннели. Удивляет, как тоннели изящно и аккуратно вписались в байкальский пейзаж и украсили его.



- ▣ Кругобайкальская дорога потеряла свое значение после строительства Иркутской ГЭС. Сегодня она в печальном запустении, что даже прибавляет ей шарма.



- ▣ Старая кругобайкальская дорога заканчивается у поселка Култук у юго-западной оконечности Байкала. На снимке видно, как идет дорога - по самой кромке озера. Далее виден длинный и похожий на плывущего динозавра полуостров Шаманка. За ним в долине расположилась Слюдянка.



6. Другое

Природа у Байкала строга, проста и сурова. Ее, например, никак не назовешь "пышной". Наверное, наиболее подходящие слова для нее "прозрачная", может быть "хрустально чистая", "аскетичная". И конечно, очень подходит слово "грандиозная".



- ▣ Байкальская природа - очень хорошее лекарство от пустых человеческих амбиций. На ее фоне чувствуешь себя весьма ничтожным созданием, что довольно-таки неприятно, но очень полезно. Единственное спасение - ощутить себя единым целым с окружающим миром.



- ▣ В Байкале есть нечто странное и непонятное. Зато легко понять, почему языческие Боги народов, издревле проживающих около Байкала, избрали свое обиталище у озера - Байкал вполне подходящее место для Богов. Что касается людей, то создается впечатление, что Байкал каким-то загадочным способом влияет на их судьбы.



- ▣ Повлиял Байкал, наверняка, и на творчество удивительного писателя современности, человека мудрого, с широкой душой, ответственного за свои слова и поступки, -
- ▣ Распутина Валентина Григорьевича – певца русского народа, русской земли.



- ▣ По крайней мере ощущения на Байкале совсем иные, чем в других местах. Наверное, это идет от грандиозности феномена Байкала, которая разрушает систему самозащиты человека, заставляет его переосмыслить то понимание смысла жизни, которое он тщательно взращивал в себе ранее.



- ▣ С другой стороны, Байкал удивительным образом дает дополнительные жизненные силы, и это легко объяснимо. Чем больше явление, тем больше требуется времени, чтобы стандартное чувство туристского восхищения перешло в подлинное понимание.



- ▣ Рассказы о Байкале подготовила
- ▣ Шхагошева Ю.У.

- ▣ Следующий рассказ об Ангаре, «дочери» Байкала.