

Акбулакская средняя общеобразовательная школа №2



Красота природы и правда отображения ее в музыке

- **Цель урока: увидеть связь музыки с природой, силу музыкального воплощения природы и правдивого ее отображения в музыкальных произведениях.**



«Природа вошла в русское искусство так, как входит она в нашу жизнь. Без природы искусство задохнулось бы, как мы сами задыхаемся, когда подолгу бываем от природы оторваны.»

Д. Кабалевский

МУЗЫКА

Послушай: музыка вокруг,
Она во всем - в самой природе,
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.
Ей служат ветер, плеск волны,
Раскаты грома, звон капли,
Птиц несмолкаемые трели
Среди зеленой тишины,
И дятла дробь, и поездов
Гудки, чуть слышные в дремоте,
И ливень - песенкой без слов
Все на одной звенящей ноте.
А снега хруст! А треск костра!
А металлическое пенье
И звон пилы и топора!
А проводов степных гуденье!
...Вот потому-то иногда
Почудится в концертном зале,
Что нам о солнце рассказали,
О том, как плещется вода,
Как ветер шелестит листвой,
Как, заскрипев, качнулись ели...
А это арфы нам напели,
Рояль, и скрипка, и гобой.



- Как вы думаете, есть ли у природы свои знаменитые музыканты, композиторы, певцы?
- Есть ли у природы свои оркестры, свои хоры?
- Из каких музыкантов и певцов состоят эти оркестры и хоры?

Салтане

И о невесте царской няня
Тане,
Ушедшей в майской ночи
волшебство.

Девчата с парубками, в
колдовство

Вовлечены, гуторят на
поляне,

Как пел Садко в глубоком
океане,

Пленен морским царем,
пленив его.

К ним выйдя в эту пору, ты
увидишь Сервилию,
невидимый град Китеж,

« Ночь перед Рождеством
«Сказка о царе Салтане»
«Царская невеста»

«Майская ночь»

«Садко»

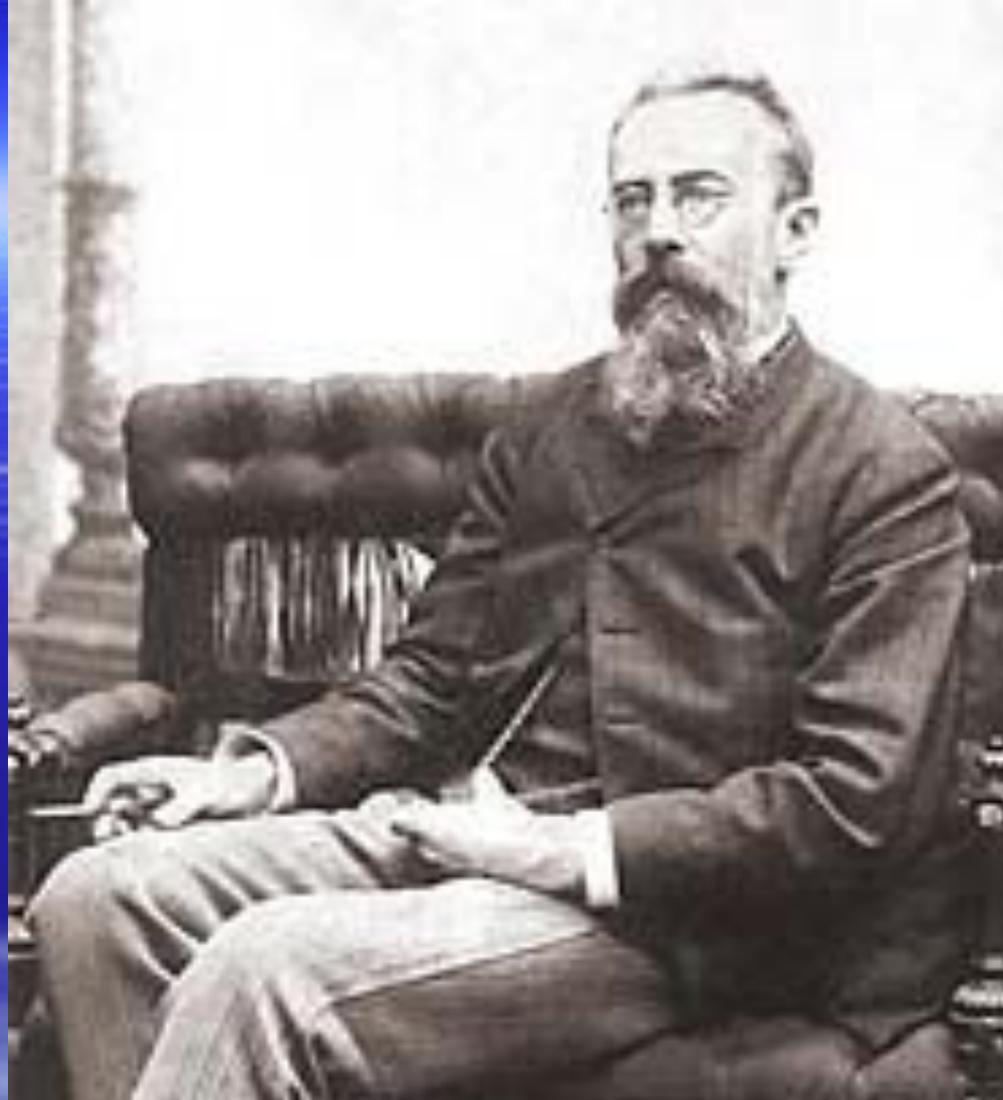
«Сервилия»

«Сказание о невидимом граде
Китеже и деве Февронии»

«Кашей бессмертный»

«Золотой петушок»

«Снегурочка»



Н.А. Римский-Корсаков в раздумье над новой оперой



Портрет работы Серова

Открытый урок Красота природы и правда отображения ее в музыке 6классы



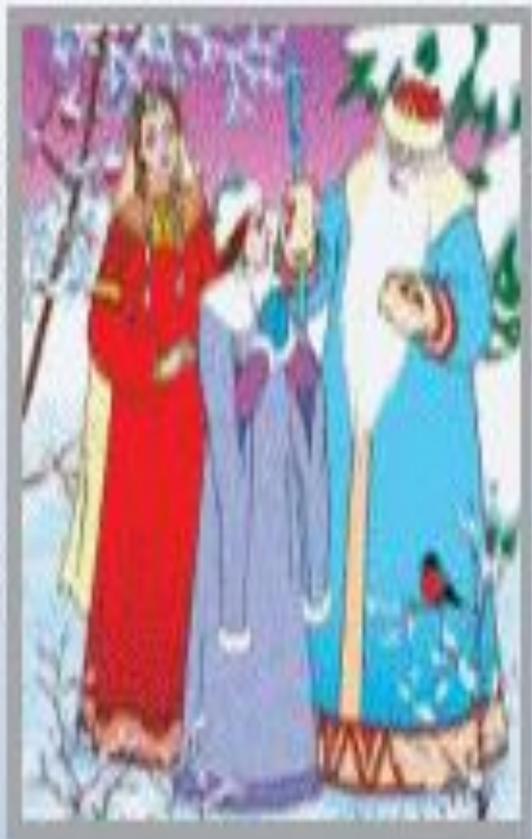
Портрет работы Уханова

разделить:

**-на группу слов, терминов,
связанных с оперой, как с жанром
музыки;**

**-и имена героев оперы
«Снегурочка» композитора
Римского - Корсакова.**

Внимательно прочитай слова и раздели их на две группы:



**Опера, оркестр,
Снегурочка, хор,
Лель, Весна,
Увертюра, Мороз.**

Снегурочка

Среди всех русских композиторов никто так не любил природу, никто так хорошо не знал и не чувствовал ее, никто не умел так изумительно передать ее красоту в музыке, как Николай Андреевич Римский-Корсаков. Конечно, не только природе посвятил он свое творчество.

Ария Снегурочки

С подружками по ягоду
ходить,
На оклик их веселый
отзываться:
«Ау, ау!»—
Круги водить, за Лелем
повторять
С девицами припев
весенних песен:
«Ой, ладо Лель?»—
Милей Снегурочке твоей.
Без песен жизнь не в
радость ей!
Пусти, отец!
Когда зимой холодной
Вернешься ты в свою
лесную глушь,
В сумеречки тебя утешу,
Песню под наигрыш
метели запою,
запою веселую!

У Леля перейму и выучусь
скорехонько.
Ах, отец!
С подружками по ягоду
ходить,
На оклик их веселый
отзываться:
«Ау, ау!»—
Круги водить, за Лелем
повторять
С девицами припев
весенних песен:
«Ой, ладо Лель!»—
Милей Снегурочке твоей.
Без песен жизнь не в
радость ей





Лель из оперы «Снегурочка».

Открытый урок Красота природы и правда отображения ее в музыке 6 класс

Песня Леля из оперы «Снегурочка».

1. Туча со громом сговаривалась:
«Ты греми, гром, а я дождь разолью,
Вспрыснем землю весенним дождем!
То-то цветики возрадуются,
Выйдут девицы за ягодами,
Вслед им, Лель!»
2. В роще девицы все врозь разбрелись,
Кто в кусты, а кто по ельничку;
Брали ягодки, аукались.
Одной девицы вдруг нет как нет,
Все-то девицы расплакались:
«Нашу девицу не волк ли заел?»
Лель мой, Лель мой, лёли-лёли, Лель!
3. Повстречался девкам чуж-чуженин,
Чуженинушка—стар-старичок:
«Девки, глупые, с ума вы что ль сбрели?
Что за прибыль вам аукаться,
Что за радость ей откликнуться?
Вы б по кустикам пошарили».
Лель мой, Лель мой, лёли-лёли, Лель!



**Ты слышишь море?
Музыка А. Зацепина**

**Цепи якорей гремят в порту,
Верят корабли в мою мечту.
Всем ветрам назло я спешу на зов
Дальних, не известных островов.
Снятся часто мне по ночам дельфины,
Снятся чайки и мачты бригантин.**

Припев:

**След мой волною смоем,
А я на берег с утра приду опять.
Море! Ты, слышишь, море?
Твоим матросом хочу я стать!**

**Море, подари мне свои шторма,
Пусть до самых звезд летит корма!
Палубу качай, с ног сбивай меня,
Брызгами солеными звеня.
Знаю. Можешь ты черным быть и синим.
Море, море, стать помоги мне сильным!**

Припев:

Ах! Зима!

Муз. Кудрина

1. В белых шапочках дома

В серебре все горы.

Ах, Зима! Ах! Зима!

Русские просторы.

Припев:

Припустилась

вьюга в пляс

Весело играя

И особенно у нас

В Оренбургском крае.

2. Колокольчики звенят,

Тройка лихо мчится.

Не хотите ли ребята

С нами прокатится.

Припев:

3. И мороз нас не
страшит

Щеки покраснелись.

На морозе кровь

горит,

Песней мы согрелись.

Припев:

4. Ты не бойся

выходить

В пляску удалую,

Чтоб блинами

проводить

Зимушку родную.

Припев:

Итог урока

- В чем сила музыки, звучащей на сегодняшнем уроке?
- В чем сила музыки Н. А. Римского-Корсакова?
- Какие мелодии человек может услышать, присутствуя на природе?
- В какое время суток вы лучше всего слышите музыку природы?

Домашнее задание: составить рассказ о природных оркестрах и хорах, а участников нарисовать в своих рабочих тетрадях.

A painting of a forest scene with several tall, thin trees. The branches are covered with many small, colorful birds in various colors like blue, red, and black. Some birds are perched on the branches, while others are in flight. The background is a soft, hazy green and yellow, suggesting a bright, sunny day. The overall style is soft and impressionistic.

Спасибо за внимание!