



° Специальная коррекционная школа-интернат №1 для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья

воспитатель 3 класса

Трофимова Е.В.

Нижний Новгород

# Изготовление поделок из бросового материала



# Цель:

создание условий для развития творческого воображения у младших школьников через работу с бросовым материалом.

И.Н.Жирнова, проф. Л.С.Сековец и др.

## Программа “Уроки жизни”

- Модуль “Труд”  
Труд как основа жизни;
- технологичность;
- безопасность;
- результативность;
- ответственность за результат труда

# Основные направления

этапы	содержание деятельности
I диагностический	Выявление проблемы: низкий уровень развития творческого воображения и применения знаний в новой ситуации.
II организационный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение программно-дидактического материала;</li><li>• создание эмоционально-комфортных условий для труд. деятельности;</li><li>• разработка тематического планирования на 4 года.</li></ul>
III практический	Проведение серии занятий: <ul style="list-style-type: none"><li>• изготовление поделок по образцу;</li><li>• пооперационное планирование;</li><li>• с изменением конструкции изделия (формы, размеров, количества, способов соединения, с заменой материала, различное оформление).</li></ul>
IV обобщающий	Использование макета в сюжетно-ролевой игре, постановка сказки с использованием изготовленных атрибутов, выставки, презентации.
V Оценка работы	Мониторинг результативности.

# ДИАГНОСТИКА

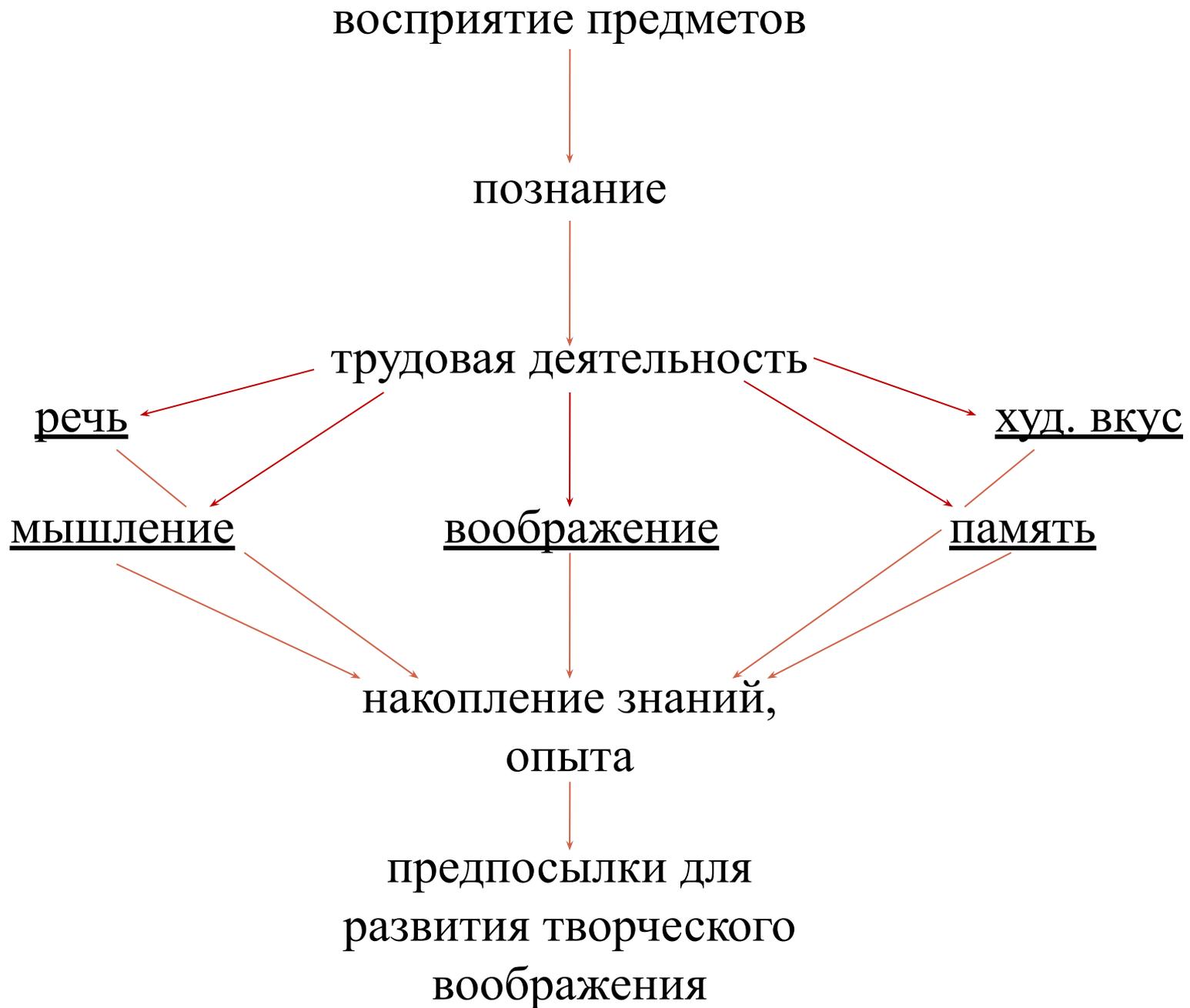
№	Имя ребенка	Методика “соедини все точки”	Методика “на что похоже”	Методика “путешествие в будущее
1	Рома Спрингис	N	N	N
2	Рома Честнов	< N	< N	< N
3	Соня Калачик	N	N	N
4	Света Аполлонова	N	N	N
5	Миша Птицын	< N	< N	< N
6	Илья Васячкин	< N	< N	< N
7	Игорь Олейников	N	N	N
8	Саша Васильев	< N	< N	< N

N – норма

< N – меньше нормы

# Межпредметные связи





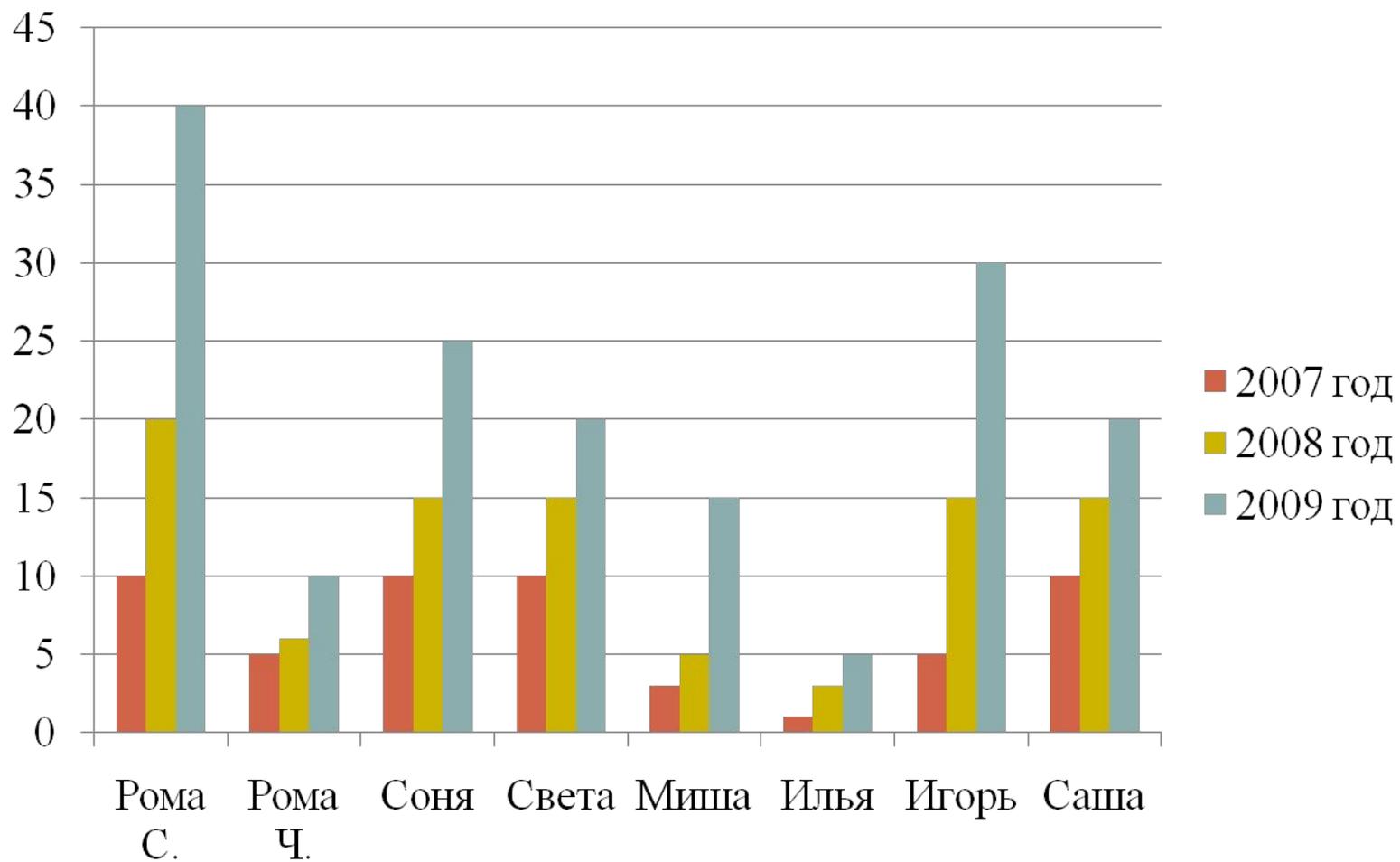
# Методы работы над развитием творческого воображения

- Пропедевтическая работа (Приложение 1);
- накопление бросового материала по заданным критериям (Приложение 2);
- точное повторение образца (“Закладка”);
- схемы (“Снежинка”);
- чертежи (“Улица”);
- работы по заданному условию (“Осень”);
- работы по собственному замыслу;
- формирование различных типов творческого воображения (Приложение 3).

# Результаты совместной деятельности:

- в группе созданы условия для творческой деятельности, подобран материал;
- предусмотрено расположение и оформление;
- свобода выбора;
- расширение сферы использования игр “Моряки”, “Семья”, “Парикмахерская”, “Сувенирный магазин”;
- выполнены атрибуты для театрализованной сказки “Муха-Цокотуха”.

# Мониторинг результативности



# Перспектива

- Создание проектов художественных изделий из бросового материала, имеющих практическое назначение в быту (ваза, настольная игра, кукольный театр, подарочные сувениры).

# Пропедевтическая работа

- Отрабатывается навык резания бумаги по прямым линиям;
- незначительно изогнутым линиям;
- скруглять углы прямоугольных фигур;
- криволинейных форм;
- соблюдение последовательности операций

## Требования к бросовому материалу:

- безопасный, нетоксичный, не вызывающий аллергии;
- тщательно промытый и высушенный;
- доступный к обработке (легко склеивающийся, прокалывающийся);
- не вызывающий чувства брезгливости у детей.

# Типы творческого воображения

- Агглютинация –склеивание ( классические персонажи сказок “Русалка”, ”Человек-зверь”);
- Гипорболизация –увеличение или уменьшение предмета (Мальчик с пальчик”);
- Схематизация – схематические работы;
- Типизация – выделение существенного (образ врача, рабочего).
- Акцентирование-выделение какой-либо части (шарж, карикатура).



Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько поглядеть вокруг...  
А тот, кто дело не найдет  
Пусть скучает целый год!  
М. Ивенсон

