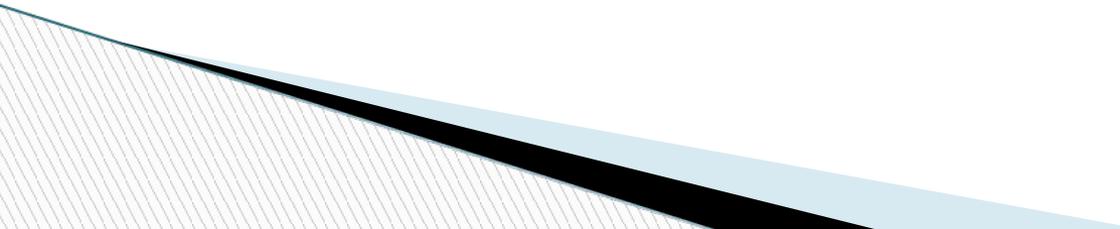


Современные писатели в школьной программе. Аспекты изучения

2015

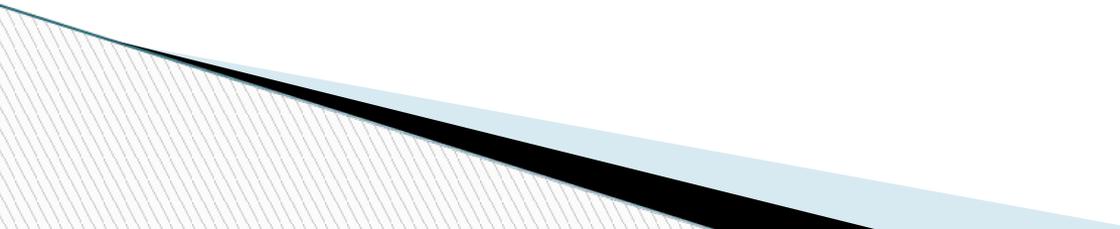


«...Человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким»

Аристотель

«Ничто, кроме литературы, не может передать опыт чувств многих человеческих жизней. Так, можно через литературное произведение пережить унижение раба или горечь одиночества старости, оставаясь при этом молодым человеком нашего времени. Именно такое воздействие и формирует душу, обогащает узкий личный опыт гигантским опытом человечества.»

Б.М.Неменский



Современная литература

Состоялось тотальное изменение самой литературы, роли писателя, типа читателя

- 1985-86 – начало современного периода развития литературы (условно)
- три «П»: «Пожар» В.Распутина,
«Печальный детектив» В.Астафьева,
«Плаха» Ч.Айтматова
- потенциал новой литературной ситуации: публикация задержанных, не пришедших вовремя к читателю книг

Кто есть я как личность

Иванов А.В. - российский писатель, лауреат премий имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, П. П. Бажова, премии «Ясная Поляна».

«Географ глобус пропил»

Захар Прилепин (Лавлинский Е.Н.) - лауреат премии «Большая книга»

«Санькя», «Белый квадрат»

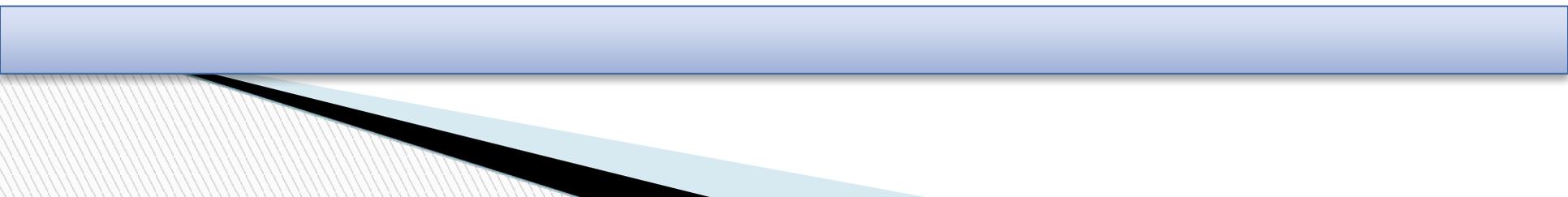
Рубина Д.И. - лауреат премии «Большая книга»

«Завтра, как обычно...»

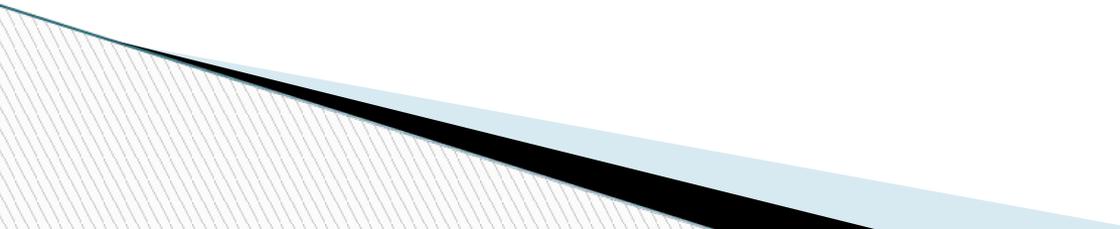
Пелевин В. – лауреат Букеровской премии

Сборник рассказов «Синий фонарь»

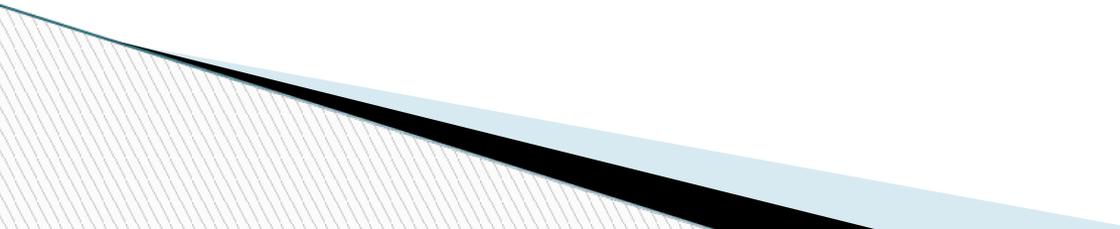
МЕТОД ПРОЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



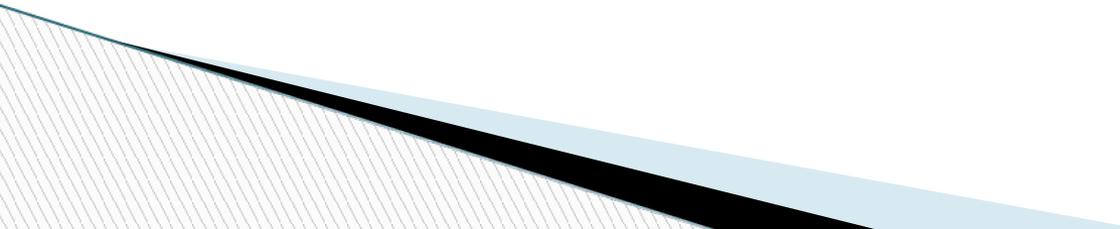
Метод проекта позволяет

- сформировать умение работать в коллективе, анализировать результаты деятельности
 - сделать учащихся активными участниками процесса получения информации, а не пассивными потребителями знаний
 - выработать у учащихся аналитический взгляд на информацию
 - дать учащимся свободу в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели
 - создать мотивацию для деятельности, сформировать личный интерес к новым знаниям
- 

Цели проекта

- составление «антологии» произведений современной литературы и подготовка её издания
 - популяризация современной литературы среди школьников и их родителей
 - развитие навыков самостоятельной работы с текстом, критической литературой
- 

Виды деятельности учащихся

- отобрать после чтения и обсуждения произведения для антологии
 - придумать название сборника, оформление обложки, создать макет оформления сборника
 - нарисовать иллюстрации
 - написать краткие биографические справки о писателях
 - написать аннотацию/предисловие/послесловие к сборнику
 - продумать систему вопросов и заданий для создания одной - двух рецензий на рассказы
 - написать небольшую рецензию/эссе/отзыв на рассказ или предисловие/послесловие к нему
 - создать слайд-фильм или презентацию в формате PowerPoint
- 

Возможный список произведений для чтения и обсуждения

- Буйда Юрий. Лета. Фарфоровые ноги. Ванда Банда (или другие рассказы из книги «Прусская невеста»).
- Ермаков Олег. Последний рассказ о войне.
- Крусанов Павел. Петля Нестерова.
- Окуджава Булат. Мышка (из цикла «Автобиографические анекдоты»).
- Пьецух Вячеслав. Жена Фараона. Русские анекдоты. Драгоценные черты.
- Рубина Дина. Цыганка. Душегубица. Адам и Мирьям (или другие рассказы из книги «Цыганка»).
- Улицкая Людмила. Путь осла. Дезертир. Старший сын. Коровья нога (или другие рассказы из книги «Люди нашего царя»).
- Бакин Дмитрий. Лагофталъм. Про падение пропадом. Страна происхождения. Сын дерева.
- Прилепин Захар. Грех. Белый квадрат.
- Москвина Марина. Кузнечик.
- Екимов Борис. Фетисыч. Пиночет.

Литература

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Висленко Л.П., Белокурова С.П. Метод проекта при чтении современной литературы. Литература в школе. – 2007. – № 11.