

Урок литературы в 10 классе

**Учитель Мамаева Ольга
Рафаиловна**

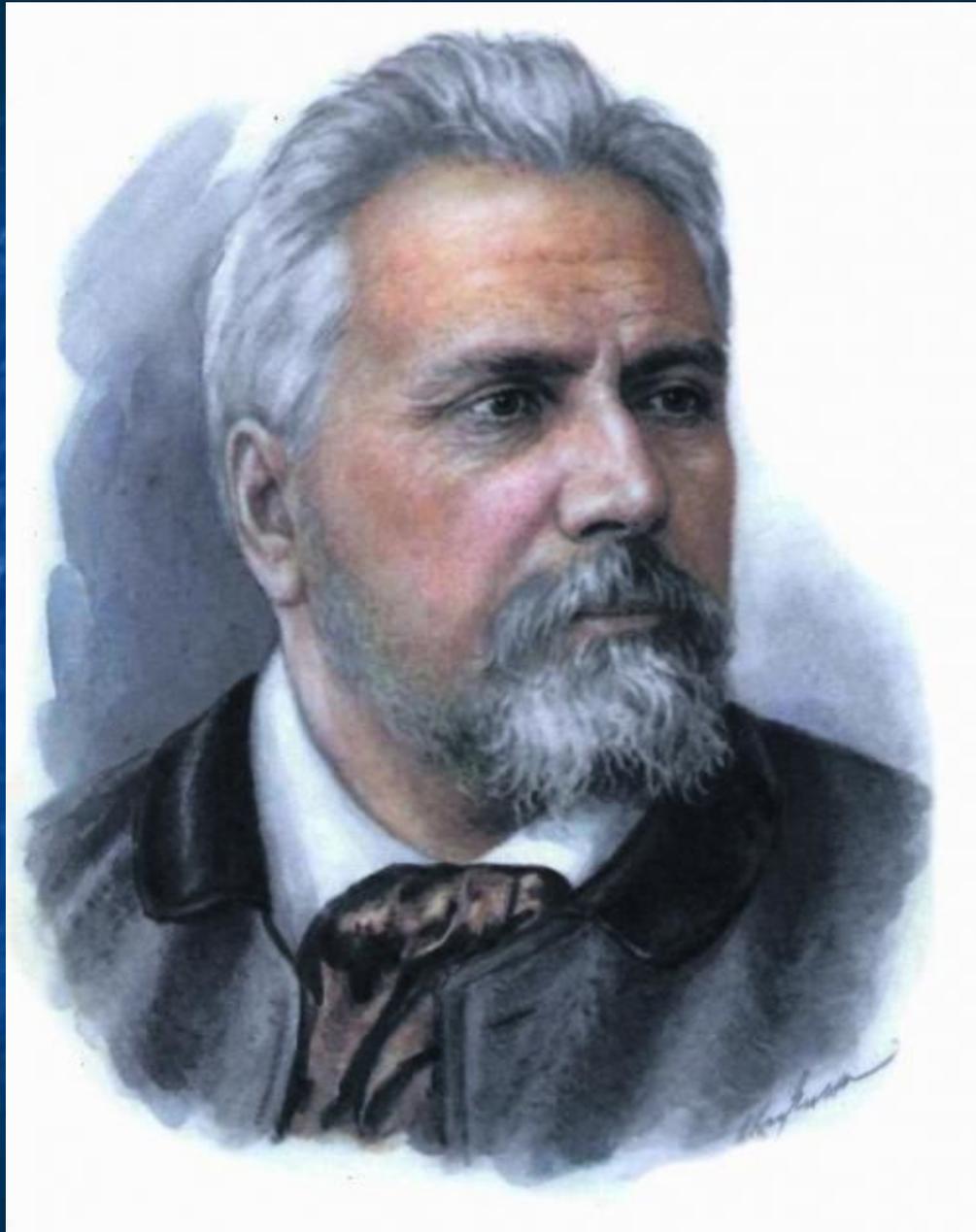
**МОУ «Лицей №1 имени А.П.
Гужвина город Камызяк»**

Праведник Земли Русской.

Русский национальный характер

***(по повести Н.С. Лескова
«Очарованный странник»)***





*«трёх праведных несть граду
стояния»*

Библия. Ветхий Завет.

*Его «праведники - маленькие
великие люди».*

М. Горький

*Русский – значит втайне
верующий, ибо грешный.*

А. Блок.

«Если без трёх праведных, по народному верованию, не стоит ни один град, то как устоять целой земле с одной дрянью, которая живёт в моей и твоей душе, мой читатель?»»

Николай Лесков

«Очарованный» - околдованный.

Странник – человек, странствующий пешком на богомолье.

Праведник – 1. Верующий человек, живущий праведной жизнью.

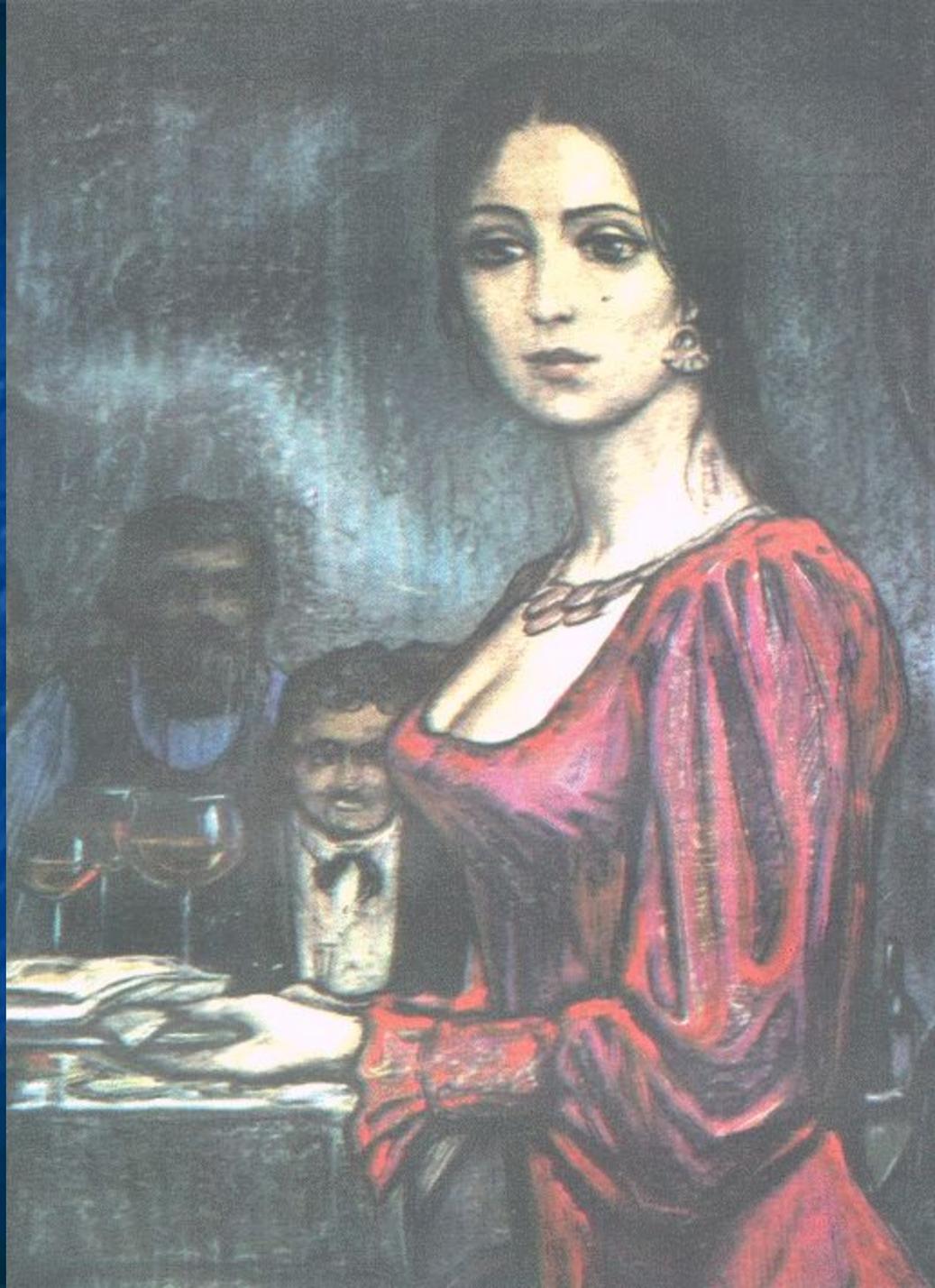
2. На церковном языке названия святых, пребывавших в мире не в отшельничестве или монашестве, а в обычных условиях семейной и общественной жизни.

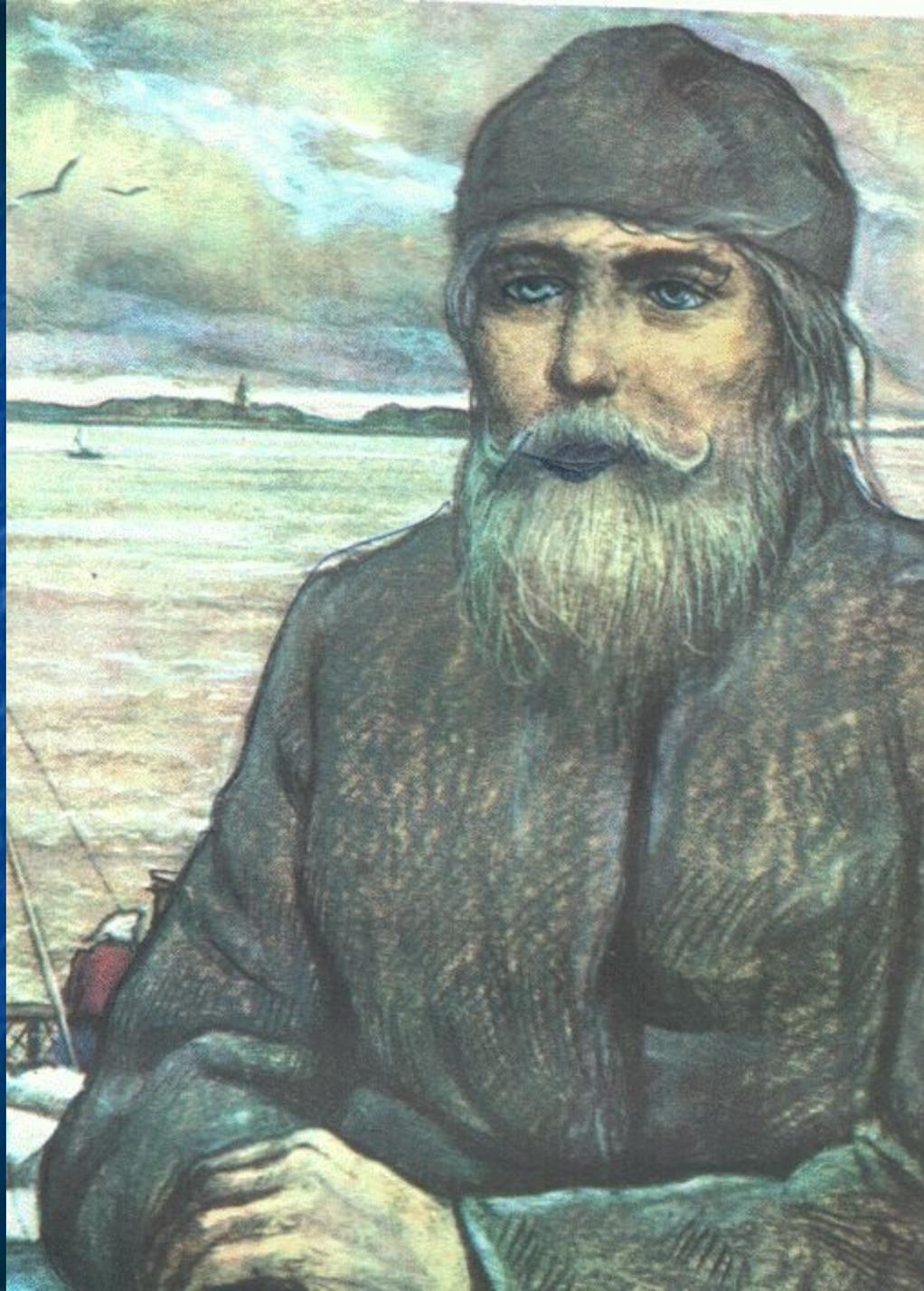
3. Человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности, морали.



Содержание эпизода	Высказывание героя
Убийство Флягиным монашка	«Сначала смешно показалось»
Спасение графа	«Словно какая невидимая сила спасла »
Наказание за избитую кошку	«...последнее осуждение, чтобы стоять на коленях да камешки бить...решился я своею жизнью покончить »
Побег. Разбойничество	«...заплакал я и пошёл в разбойники... серебряный крест от Митрофания отдал »
«Нянька»	« Скука для меня была несносная»
Поединок с Савакарием	«Его больше и на свете не стало», - отвечал добродушно и бесстрашно

Плен в Рынь - песках	«...всё время на карачках ползал...», «сам молиться не стал »
Побег из плена	« Чудом спасён »
Встреча с магнетизёром	Привязался, «словно бес какой...от пьяного беса он меня свёл, а блудного при мне поставил»
История с Грушенькой	«Я и осатанел , и весь ум у меня отняло», «взял я да её душу проклял ...я бежал оттоль, мною будто кто – то гнался, если не Каин, то сам губитель – бес, а я всё звал к себе ангела – хранителя»
Рекрутчина под чужим именем	«Скорее за веру умереть...» «Я на своём веку погубил много неповинных душ »
Балаган в Петербурге	« Демона изображал ...роль была трудная»
Уход в монастырь	«Деться было некуда», «чем больше повиноваться , то человеку спокойнее жить»







СКАЗ,

1) фольклорная форма (в т. ч. устный народный рассказ), стоящая на грани бытовой речи и художественного творчества. Литературные сказы (Н. С. Лесков, П. П. Бажов) генетически связаны с фольклором.

2) Принцип повествования, основанный на имитации речевой манеры обособленного от автора персонажа — рассказчика; лексически, синтаксически, интонационно ориентирован на устную речь (А. Веселый, рассказы М. М. Зощенко).



«ПОВЕСТЬ О ГОРЕ-ЗЛОЧАСТИИ» (17 в.), русская лироэпическая, в стихах, о добром, склонном к «кроткому пьянству» молодце, неотвязно преследуемом Горем-Злочастием — «двойником» его слабостей и недобрых мыслей, от которого он спасается уходом в монастырь. Судьба безымянного молодца определяется не только заветами рода, «домостроевскими» уставами и промыслом Божиим, но и личной свободной волей, что характерно для эпохи перестройки средневековой русской культуры в 17 в., как необычное для прежней литературы теплое сочувствие автора к падшему молодцу. Повесть полуфольклорная и полукнижная: в традициях народных песен о Горе и «покаянных стихов»



ЖИТИЯ СВЯТЫХ, биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью. Изучаются как исторические, литературные и лингвистические источники. В Римской империи сказания о христианских мучениках. Переработаны в 10 в. в Византии Симеоном Метафрастом. В Киевской Руси — переводные жития святых, от южных и западных славян и из Византии. Жития первых русских святых: книги Бориса и Глеба, Владимира I Святославича, Ольги, Феодосия Печерского (11-12 вв.). Жития святых включены Макарием в «Великие Четьи-Минеи».



ПОВЕСТЬ, прозаический жанр неустойчивого объема (преимущественно среднего между романом и рассказом), тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. Лишенный интриги сюжет сосредоточен вокруг главного героя, личность и судьба которого раскрываются в пределах немногих событий — эпизодов

Домашнее задание

- На «5» - напишите сочинение – эссе «Русский характер и судьба народа».
- На «4» - составьте план – характеристику Ивана Флягина.
- На «3» - напишите сочинение – миниатюру «Русский богатырь Иван Флягин»