

**Урок литературы в 10 классе**

**Учитель Мамаева Ольга  
Рафаиловна**

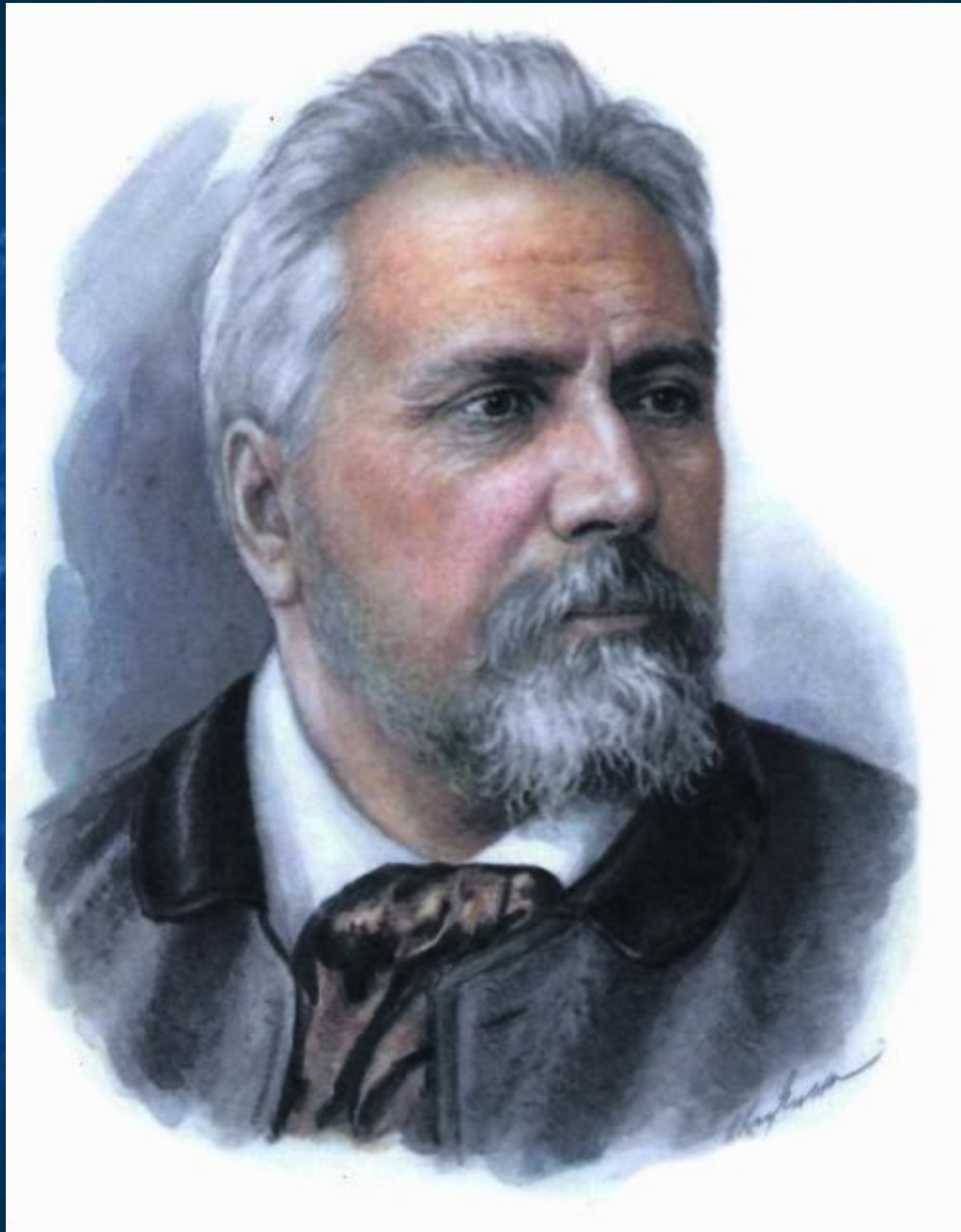
**МОУ «Лицей №1 имени А.П.  
Гужвина город Камызяк»**

***Праведник Земли Русской.***

***Русский национальный характер***

***(по повести Н.С. Лескова  
«Очарованный странник»)***





*«трёх праведных несть граду  
стояния»*

*Библия. Ветхий Завет.*

*Его «праведники - маленькие  
великие люди».*

*М. Горький*

*Русский – значит втайне  
верующий, ибо грешный.*

*А. Блок.*

*«Если без трёх праведных, по народному верованию, не стоит ни один град, то как устоять целой земле с одной дрянью, которая живёт в моей и твоей душе, мой читатель?»»*

*Николай Лесков*

**«Очарованный» - околдованный.**

**Странник – человек, странствующий пешком на богомолье.**

**Праведник – 1. Верующий человек, живущий праведной жизнью.**

**2. На церковном языке названия святых, пребывавших в мире не в отшельничестве или монашестве, а в обычных условиях семейной и общественной жизни.**

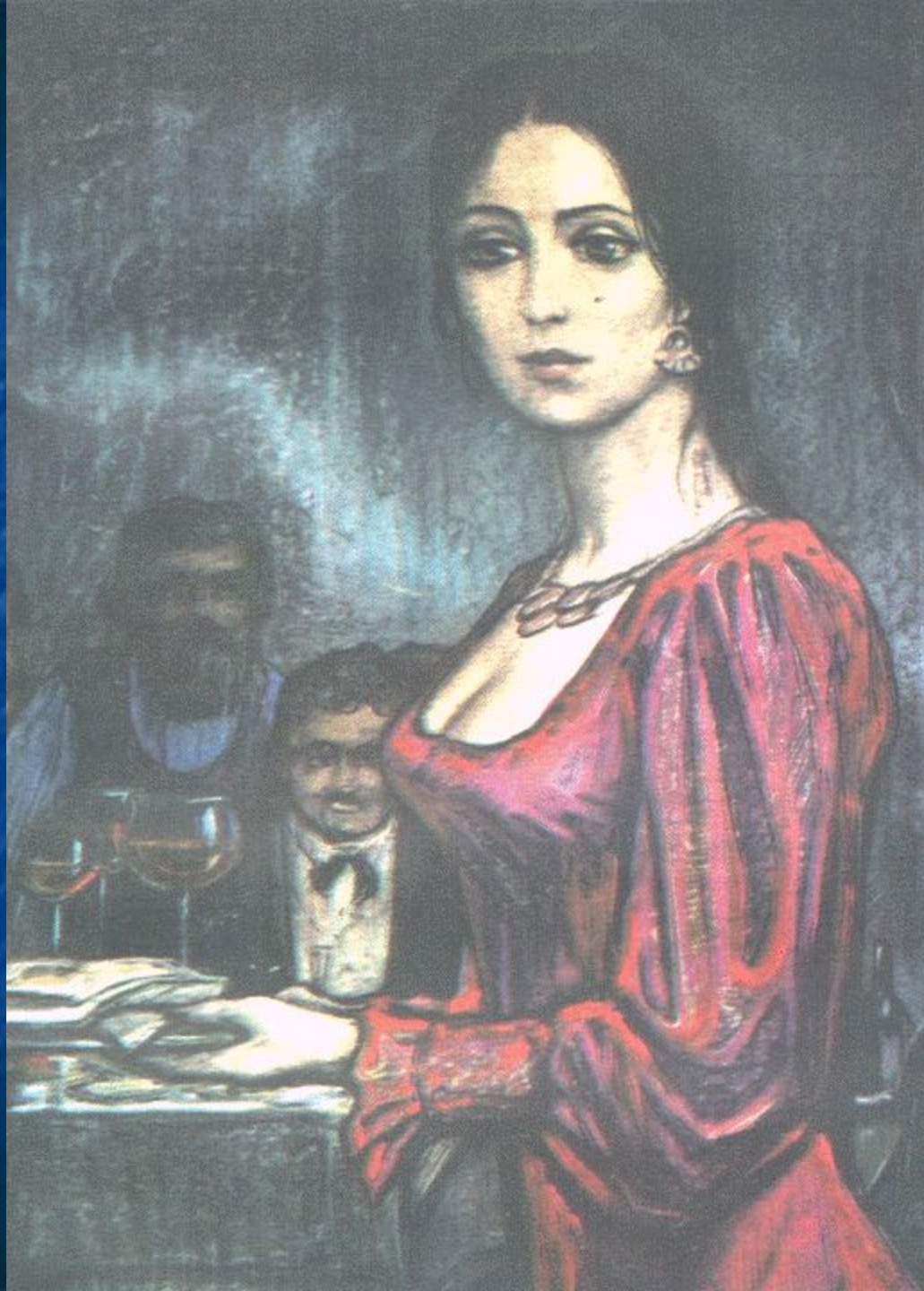
**3. Человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности, морали.**

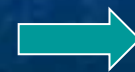
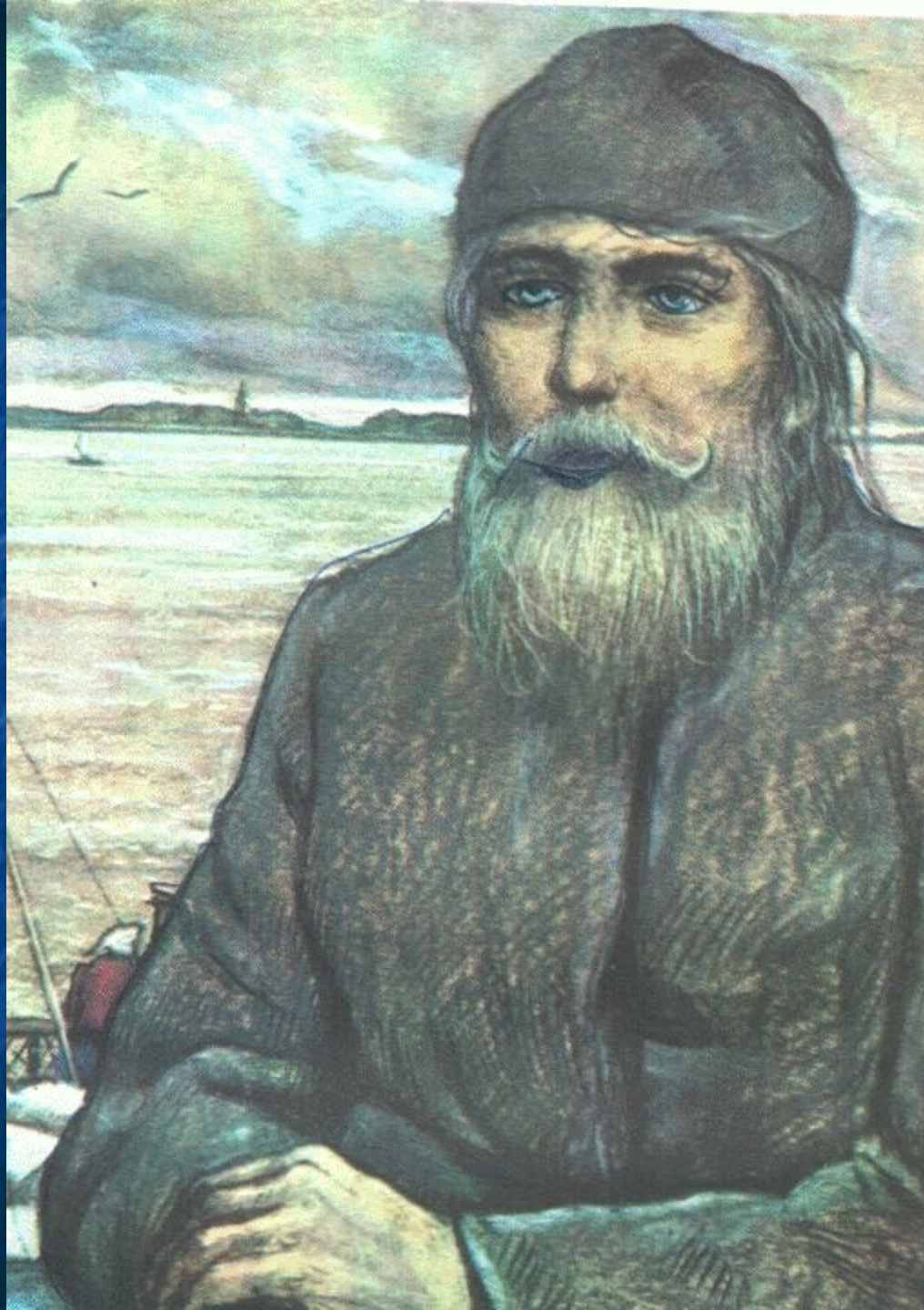


Содержание эпизода	Высказывание героя
Убийство Флягиным монашка	«Сначала <b>смешно</b> показалось»
Спасение графа	«Словно какая <b>невидимая сила спасла</b> »
Наказание за избитую кошку	«...последнее осуждение, чтобы стоять <b>на коленях</b> да камешки бить...решился <b>я своею жизнью покончить</b> »
Побег. Разбойничество	«...заплакал я и пошёл в разбойники... <b>серебряный крест</b> от Митрофания <b>отдал</b> »
«Нянька»	« <b>Скука</b> для меня была несносная»
Поединок с Савакарием	«Его больше и на свете не стало», - отвечал <b>добродушно и бесстрашно</b>

Плен в Рынь - песках	«...всё время <b>на карачках</b> ползал...», «сам <b>молиться не стал</b> »
Побег из плена	« <b>Чудом спасён</b> »
Встреча с магнетизёром	Привязался, «словно бес какой...от пьяного беса он меня свёл, а блудного при мне поставил»
История с Грушенькой	«Я и <b>осатанел</b> , и весь ум у меня отняло», «взял я да <b>её душу проклял</b> ...я бежал оттоль, мною будто кто – то гнался, если не Каин, то сам губитель – бес, а я всё звал к себе ангела – хранителя»
Рекрутчина под чужим именем	«Скорее за веру умереть...» «Я на своём веку погубил <b>много неповинных душ</b> »
Балаган в Петербурге	« <b>Демона изображал</b> ...роль была трудная»
Уход в монастырь	«Деться было некуда», «чем <b>больше повиноваться</b> , то человеку спокойнее жить»









## **СКАЗ,**

**1) фольклорная форма (в т. ч. устный народный рассказ), стоящая на грани бытовой речи и художественного творчества. Литературные сказы (Н. С. Лесков, П. П. Бажов) генетически связаны с фольклором.**

**2) Принцип повествования, основанный на имитации речевой манеры обособленного от автора персонажа — рассказчика; лексически, синтаксически, интонационно ориентирован на устную речь (А. Веселый, рассказы М. М. Зощенко).**



**«ПОВЕСТЬ О ГОРЕ-ЗЛОЧАСТИИ»** (17 в.), русская лироэпическая, в стихах, о добром, склонном к «кроткому пьянству» молодце, неотвязно преследуемом Горем-Злочастием — «двойником» его слабостей и недобрых мыслей, от которого он спасается уходом в монастырь. Судьба безымянного молодца определяется не только заветами рода, «домостроевскими» уставами и промыслом Божиим, но и личной свободной волей, что характерно для эпохи перестройки средневековой русской культуры в 17 в., как необычное для прежней литературы теплое сочувствие автора к падшему молодцу. Повесть полуфольклорная и полукнижная: в традициях народных песен о Горе и «покаянных стихов»



**ЖИТИЯ СВЯТЫХ**, биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью. Изучаются как исторические, литературные и лингвистические источники. В Римской империи сказания о христианских мучениках. Переработаны в 10 в. в Византии Симеоном Метафрастом. В Киевской Руси — переводные жития святых, от южных и западных славян и из Византии. Жития первых русских святых: книги Бориса и Глеба, Владимира I Святославича, Ольги, Феодосия Печерского (11-12 вв.). Жития святых включены Макарием в «Великие Четьи-Минеи».



**ПОВЕСТЬ**, прозаический жанр неустойчивого объема (преимущественно среднего между романом и рассказом), тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. Лишенный интриги сюжет сосредоточен вокруг главного героя, личность и судьба которого раскрываются в пределах немногих событий — эпизодов

# Домашнее задание

- На «5» - напишите сочинение – эссе «Русский характер и судьба народа».
- На «4» - составьте план – характеристику Ивана Флягина.
- На «3» - напишите сочинение – миниатюру «Русский богатырь Иван Флягин»