

Развитие коммуникативных навыков и творческого воображения дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью

Учитель-логопед
первой квалификационной
категории
ПЫДРИНА Елена Николаевна

ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

Формирование у детей самостоятельной, грамматически правильной, четкой речи, с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи.

С помощью этих игр можно:

Оценить уровень овладения некоторыми необходимыми умениями и навыками таких образовательных областей как «познание» и «коммуникация».


Дидактическое пособие «Прищепки- обучалки»



Развивает:

- ❖ мелкую моторику рук,
- ❖ сенсорные навыки,
- ❖ пространственные отношения,
- ❖ математические представления,
- ❖ лексико-грамматический строй речи,
- ❖ коммуникативную функцию речи и воображение .

Варианты игр с этим пособием:

- ❖ Игра «Цвет»
 - ❖ Игры с цифрами
 - ❖ Игры на понятие величины
 - ❖ Игра «Геометрические фигуры»
 - ❖ Игра «Развиваем фонематический слух»
- 



Игра «Наш отличный ряд»





Игра «Сам себе сказочник»





**Играть с прищепками можно
очень увлекательно!**

Дидактическое пособие «Пульт управления»



- ❖ Формирование зрительно-двигательной координации.
- ❖ Формирование чувства пространства на микроплоскости.
- ❖ Развитие мыслительных процессов.
- ❖ Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи.
- ❖ Развитие творческого воображения.

«Буратино-альпинист»



- ❖ Автоматизация, дифференциация поставленных звуков.
- ❖ Развитие силы и высоты голоса.
- ❖ Развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- ❖ Развитие внимания, памяти, мышления.
- ❖ Развитие словаря.
- ❖ Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- ❖ Развитие связной речи.

Наглядно-дидактические пособия и игры позволяют в доступной и интересной форме развивать познавательный интерес у дошкольников и имеют большое значение для появления фразовой и развития связной речи.

Еще К.Д.Ушинский говорил о том, что «ребенок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями».

