

Требования и
ПОДХОДЫ К
написанию
эссе

Эссе (от фр. *essai* «попытка, проба, очерк») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу

Стилю **эссе** свойственны
образность, подвижность
ассоциаций,
афористичность, установка
на интимную откровенность и
разговорную интонацию

Категории эссе:

- **субъективное, личностное**
(основной элемент- раскрытие той или иной стороны авторской личности)
- **объективное, «формальное»**
(личностное начало подчинено предмету описания или какой-либо идее)

В эссе допускается:

- эксцентричность стиля;
- игра цитатами;
- нарушение логической связи между частями;
- использование риторических вопросов и восклицаний;
- использование комментариев и замечаний в скобках

Осмыслите тему- проблему. Продумайте первый тезис. Помните, что приветствуется оригинальное начало!

Например: «Иногда хочется сказать себе: остановись, не суетись, подумай о главном...»; «Сегодня увидел на столе чистый лист бумаги, и мне вдруг пришла мысль- а ведь мы, по сути, такой же чистый лист...»; «Что такое время? Как его представить, правильно ощутить? Ведь в зависимости от ситуации оно то летит, то тянется, то ползет, то бежит...»

Главное, не ограничивайте свое воображение, только не забывайте о теме!

**Не задумывайтесь о
композиции. Стройте свои
рассуждения по схеме:**

тезис – аргументы.

***Помните, что в качестве
аргументов могут
выступать риторические
вопросы и риторические
восклицания***

Строя размышления по проблеме, обсуждая идею или описывая предмет, не забывайте:

вы раскрываете ту или иную сторону вашей личности!

Финал сочинения

В финале не обязательно подводить итоги вашим размышлениям. Эссе допускает отсутствие заключения, как в сочинении-рассуждении. Но необходимо вернуться либо к началу сочинения, либо, оттолкнувшись от проблемы, закончить риторическим вопросом или риторическим восклицанием. А может быть, выразив сомнение или уверенность в высказанных вами мыслях, пригласить читающего вашу работу к

СОРАЗМЫШЛЕНИЮ...