

Египетская мифология.

Миф о сотворении земли.

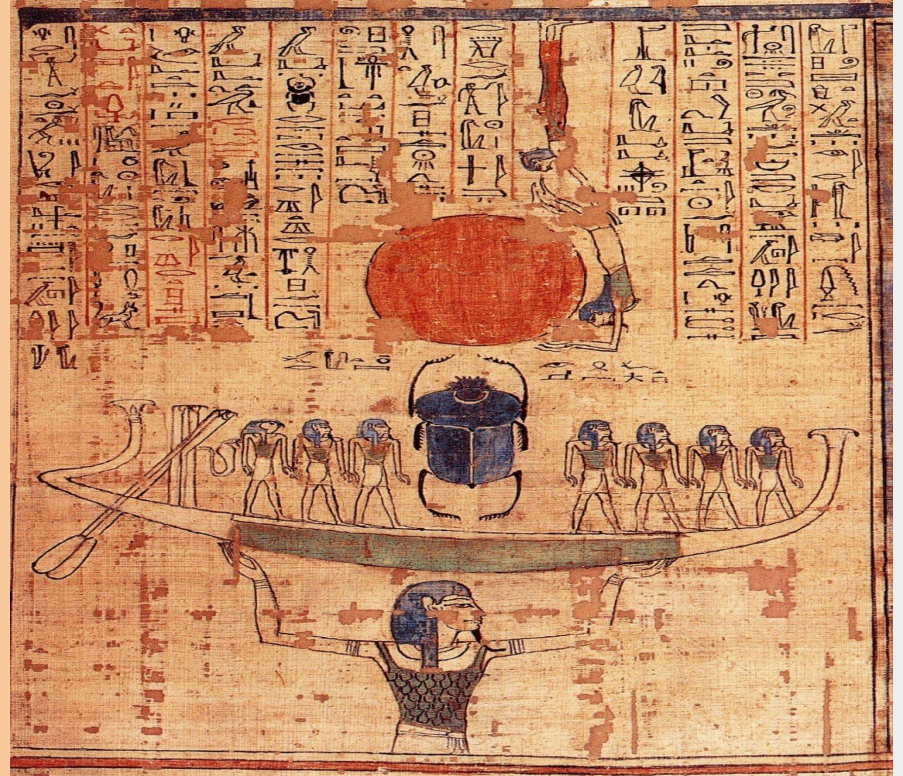
Презентацию создали: Горелова Виктория,
Фатеева Юлия,
Бениаминов Вениамин,
Гредасова Тамара
ДХО-3



Давным-давно, много миллионов лет назад был Хаос - бескрайний и бездонный океан. Этот океан назывался Нун.

Мрачное он представлял зрелище!

Окаменевшие холодные воды Нуна, казалось,
навечно застыли в неподвижности. Ничто не
нарушало покоя.

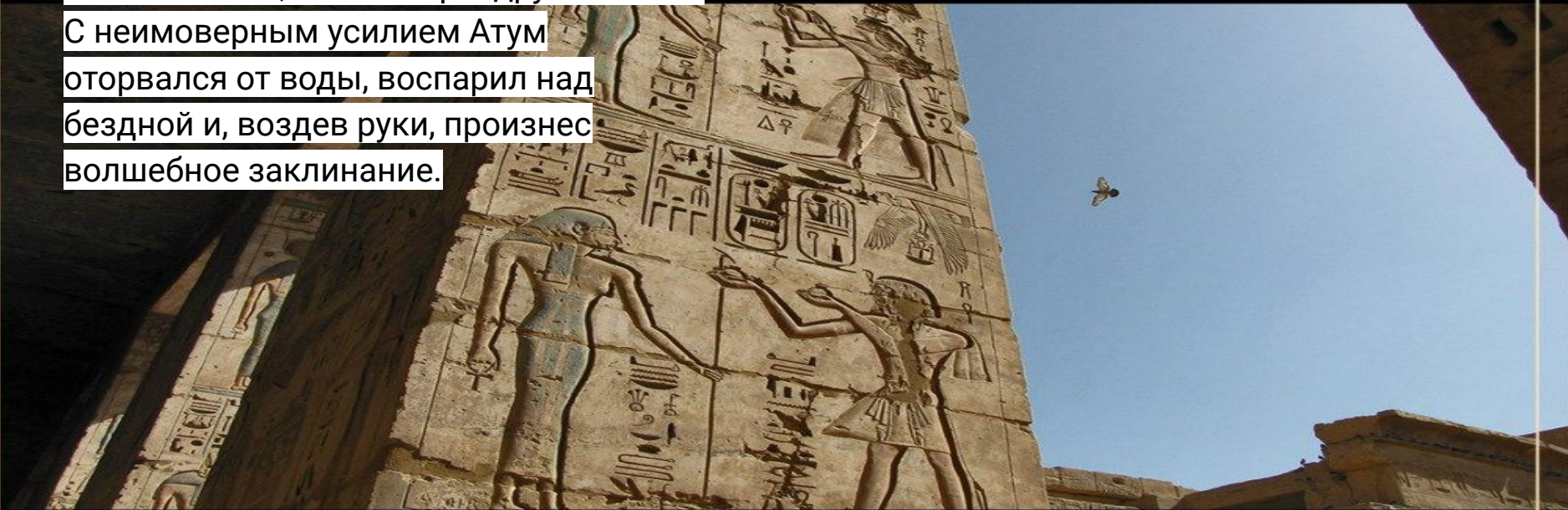


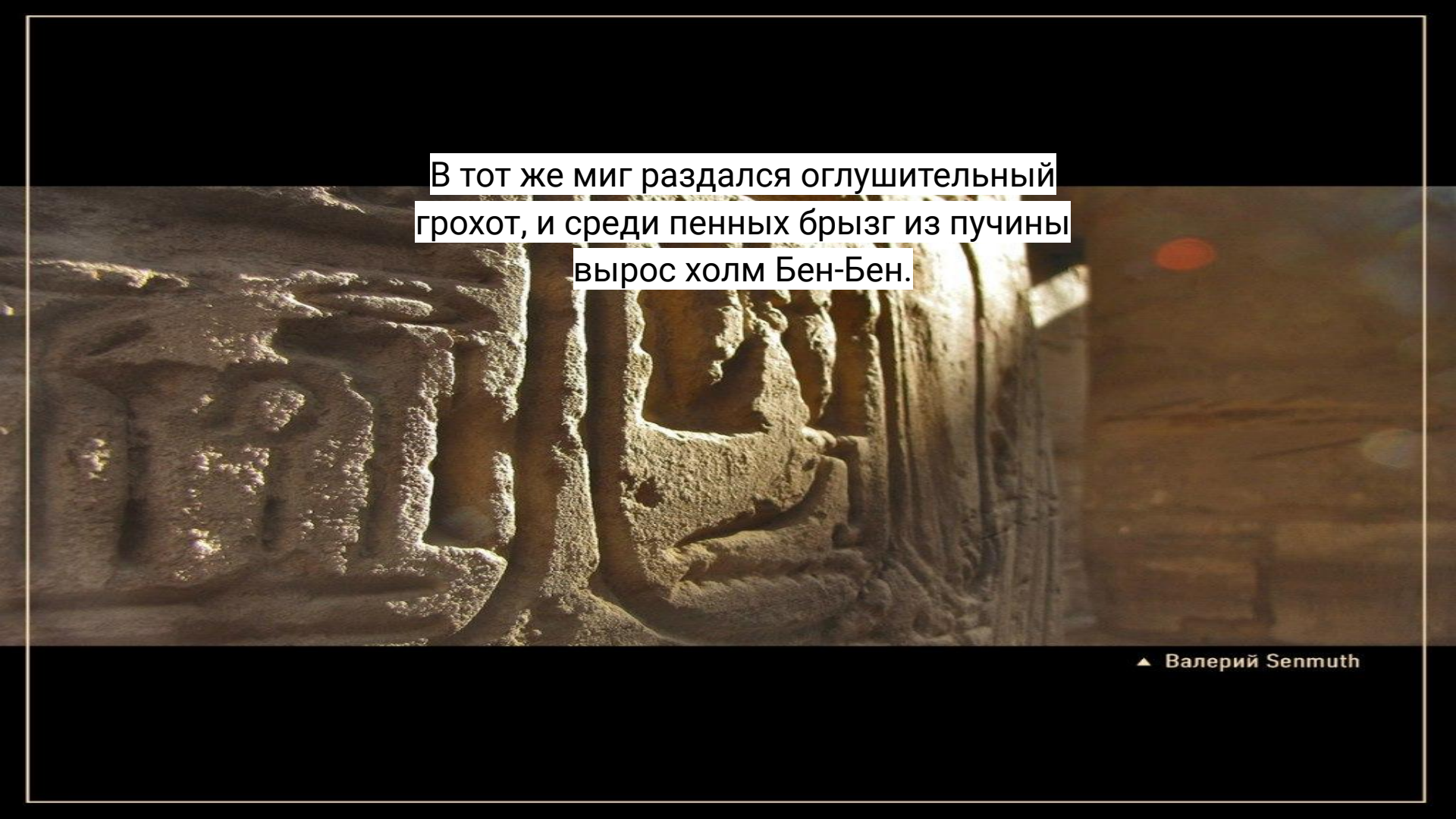


Проходили столетия,
тысячелетия, а океан Нун
оставался неподвижным. Но
однажды свершилось чудо. Вода
вдруг заплескалась,
заколыхалась, и на поверхности
появился великий бог Атум.

- Я существую! Я сотворю мир! Нет у
меня отца и нет матери; я - первый бог
во Вселенной, и я сотворю других богов!

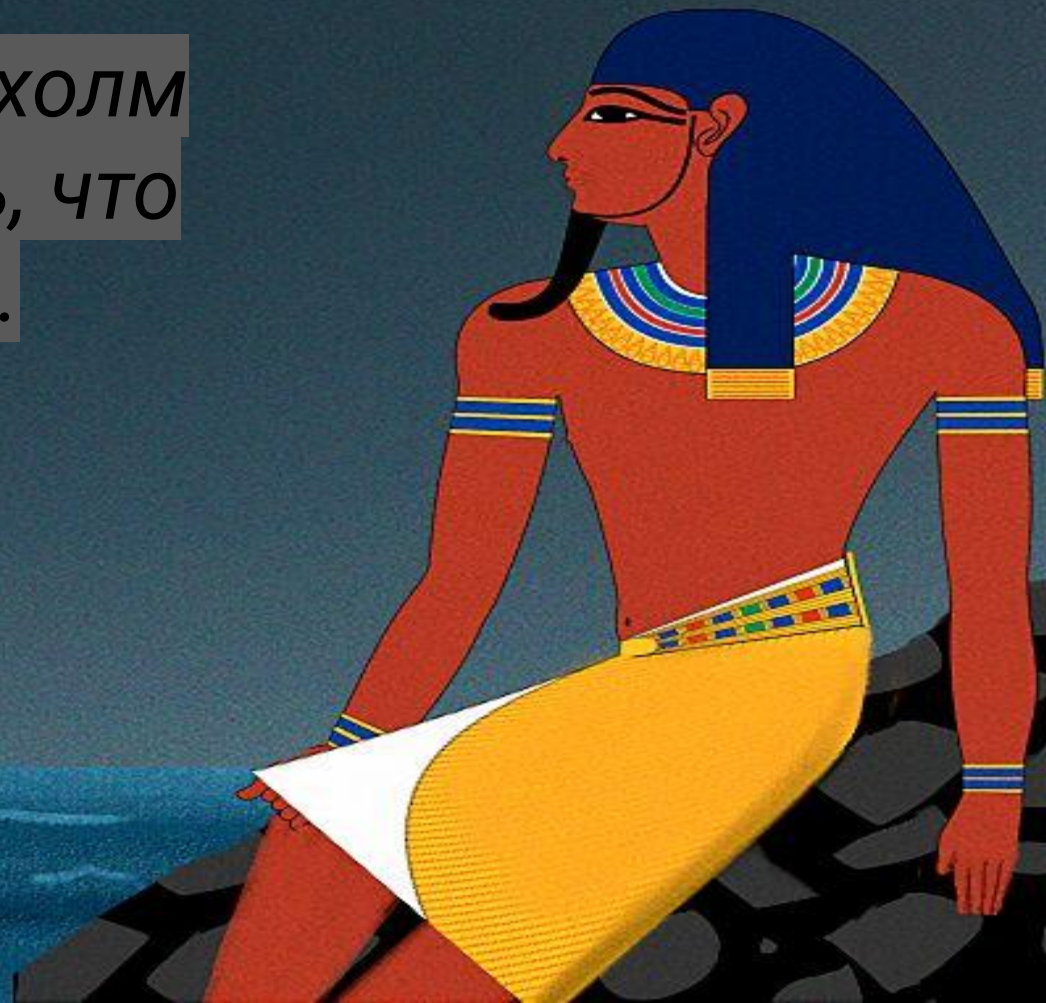
С невероятным усилием Атум
оторвался от воды, воспарил над
бездной и, воздев руки, произнес
волшебное заклинание.



A close-up photograph of ancient stone carvings, likely from an Egyptian temple. The carvings are highly detailed and weathered. The text is overlaid on the image in white boxes. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the stone.

В тот же миг раздался оглушительный
грохот, и среди пенных брызг из пучины
вырос холм Бен-Бен.

Атум опустился на холм
и стал размышлять, что
ему делать дальше.






Я создам ветер - так размышлял Атум. Без ветра этот океан
вновь замрет и останется навсегда неподвижным. И ещё я
создам богиню дождя и влаги - чтоб вода океана
подчинялась ей.

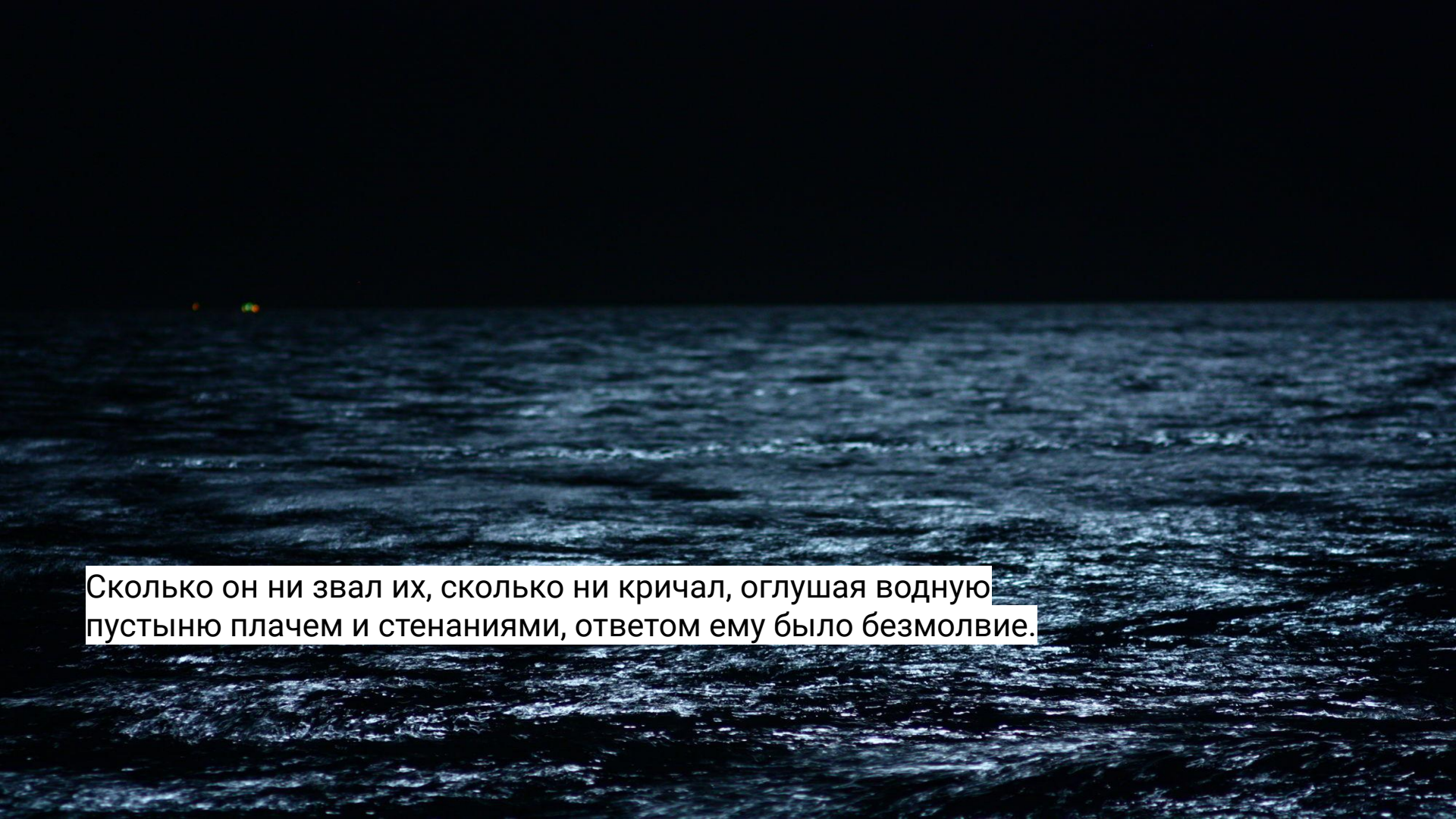


И Атум
создал бога
ветра Шу и
богиню
Тефнут -
женщину с
головой
свирепой
львицы. Это
была первая
божественн
ая пара на
земле.

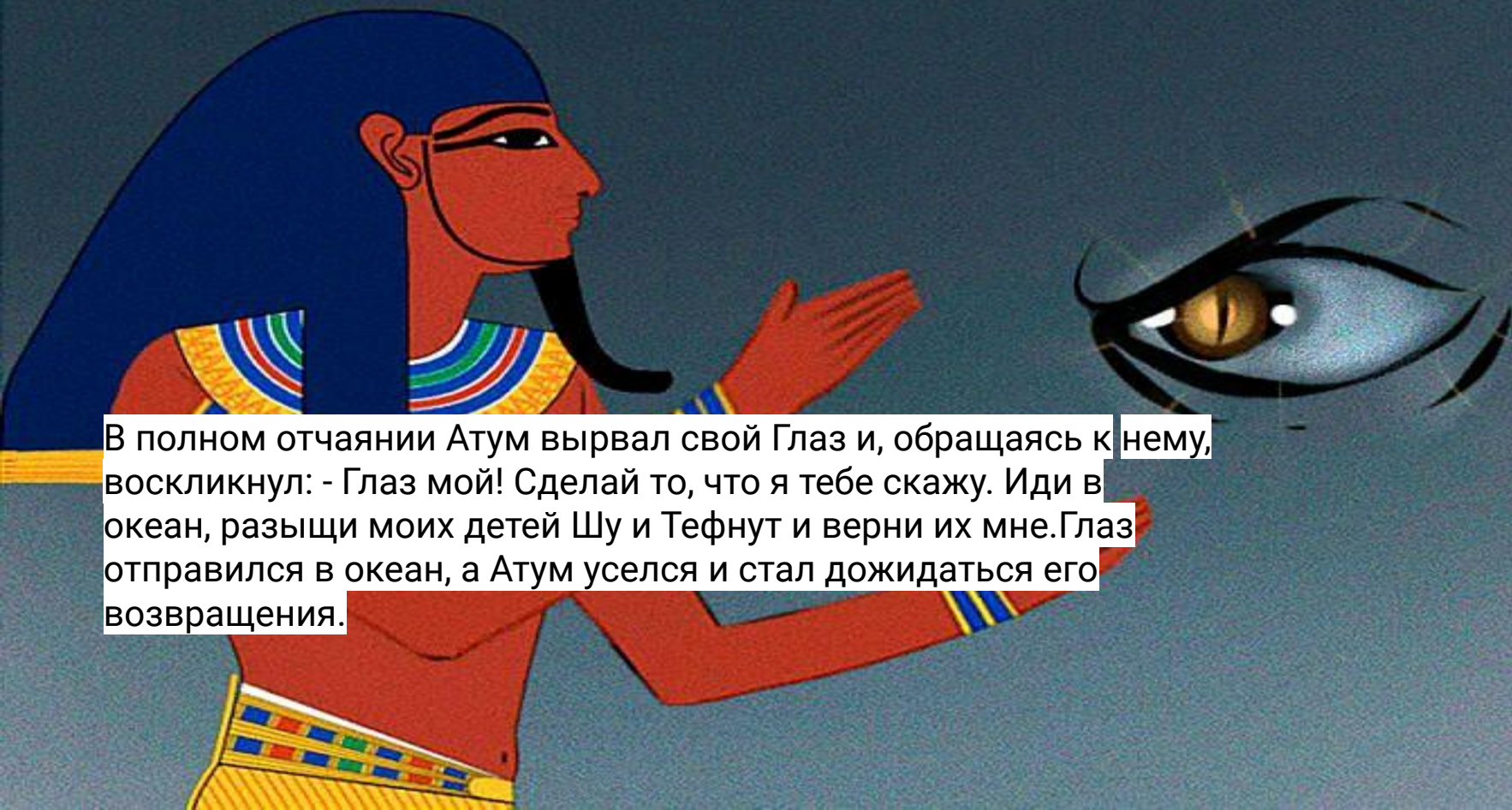


An illustration of three Egyptian deities standing in a row against a dark blue background. On the left is Atum, depicted with a blue nemes and a red kilt, holding a crook and flail. In the center is Ra, wearing a blue nemes with a red and blue uraeus, a red kilt, and a yellow sash, holding a crook and flail. On the right is Khepri, shown with a yellow body, a red kilt, and a blue nemes with a red and blue uraeus, holding a crook and flail. A semi-transparent blue text box is overlaid on the image, containing Russian text.

Но тут случилось несчастье. Непроглядный мрак все ещё окутывал Вселенную, и в темноте Хаоса Атум потерял своих детей.

A dark, turbulent sea at night, with white foam from the waves visible. The sky is black, and a few small, distant lights are visible on the horizon. A white text box is overlaid on the lower part of the image.

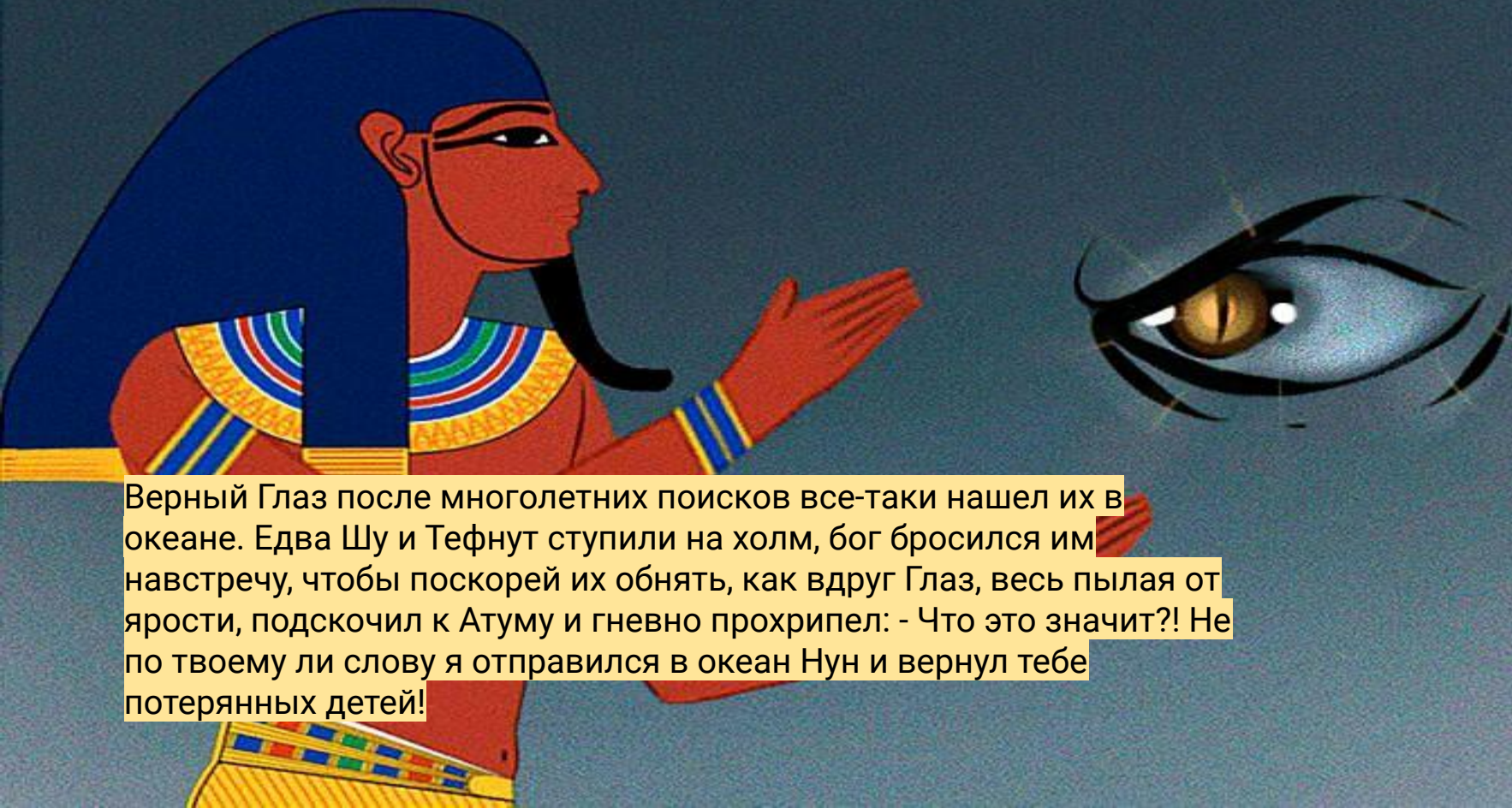
Сколько он ни звал их, сколько ни кричал, оглушая водную пустыню плачем и стенаниями, ответом ему было безмолвие.



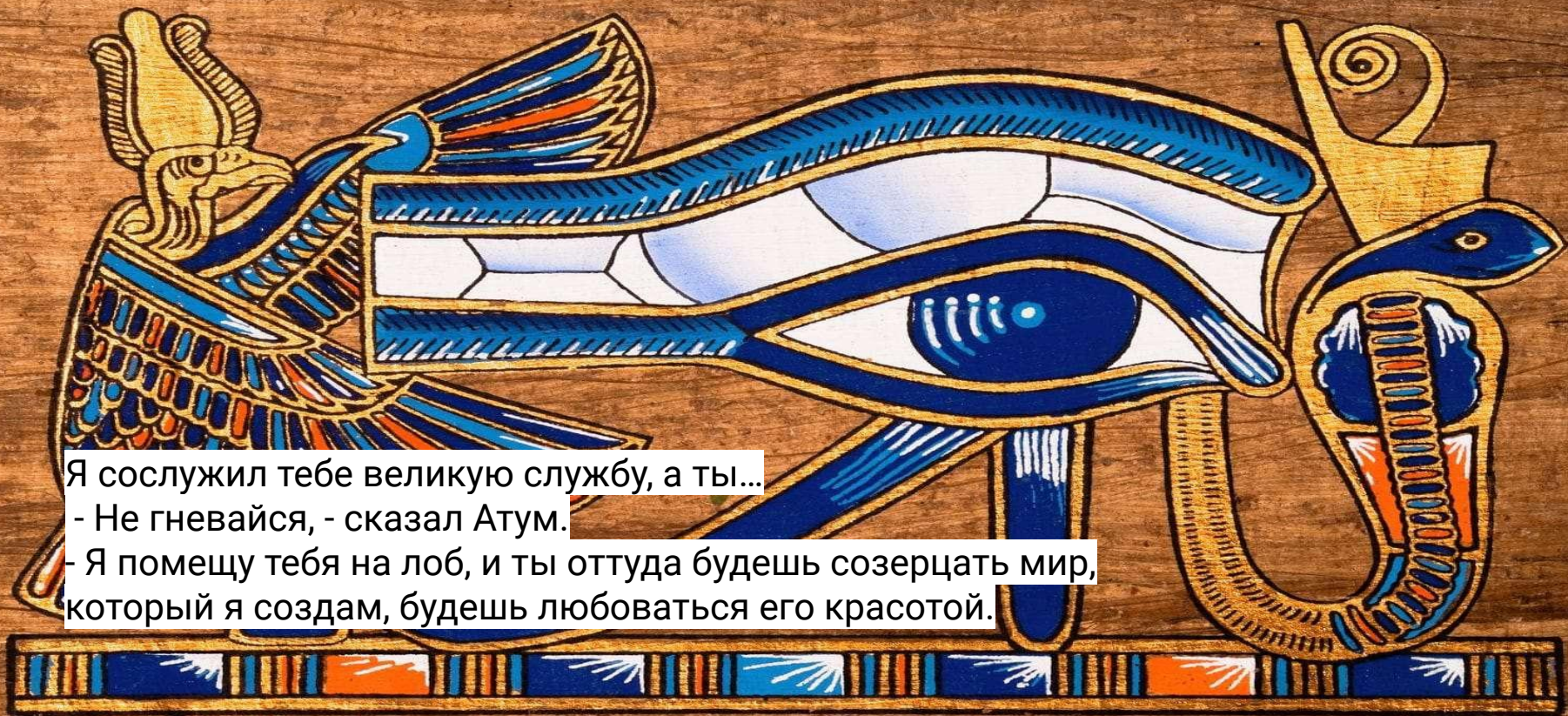
В полном отчаянии Атум вырвал свой Глаз и, обращаясь к нему, воскликнул: - Глаз мой! Сделай то, что я тебе скажу. Иди в океан, разыщи моих детей Шу и Тefнут и верни их мне. Глаз отправился в океан, а Атум уселся и стал дожидаться его возвращения.



Потеряв наконец всякую надежду вновь увидеть своих детей, Атум закричал: - О горе! Что же делать мне? Мало того, что я навеки потерял своего сына Шу и свою дочь Тefнут, я вдобавок ещё лишился Глаза! И он создал новый Глаз и поместил его в свою пустую глазницу.



Верный Глаз после многолетних поисков все-таки нашел их в океане. Едва Шу и Тefнyт ступили на холм, бог бросился им навстречу, чтобы поскорей их обнять, как вдруг Глаз, весь пылая от ярости, подскочил к Атумy и гневно прохрипел: - Что это значит?! Не по твоему ли словy я отправился в океан Нун и вернул тебе потерянных детей!



Я сослужил тебе великую службу, а ты...

- Не гневайся, - сказал Атум.

- Я помещу тебя на лоб, и ты оттуда будешь созерцать мир,
который я создам, будешь любоваться его красотой.

Но оскорбленный Глаз не желал слушать никаких оправданий. Стремясь во что бы то ни стало наказать бога за предательство, он превратился в ядовитую змею кобру.





С угрожающим шипением
кобра раздула шею и
обнажила смертоносные
зубы, нацеленные прямо в
Атума.

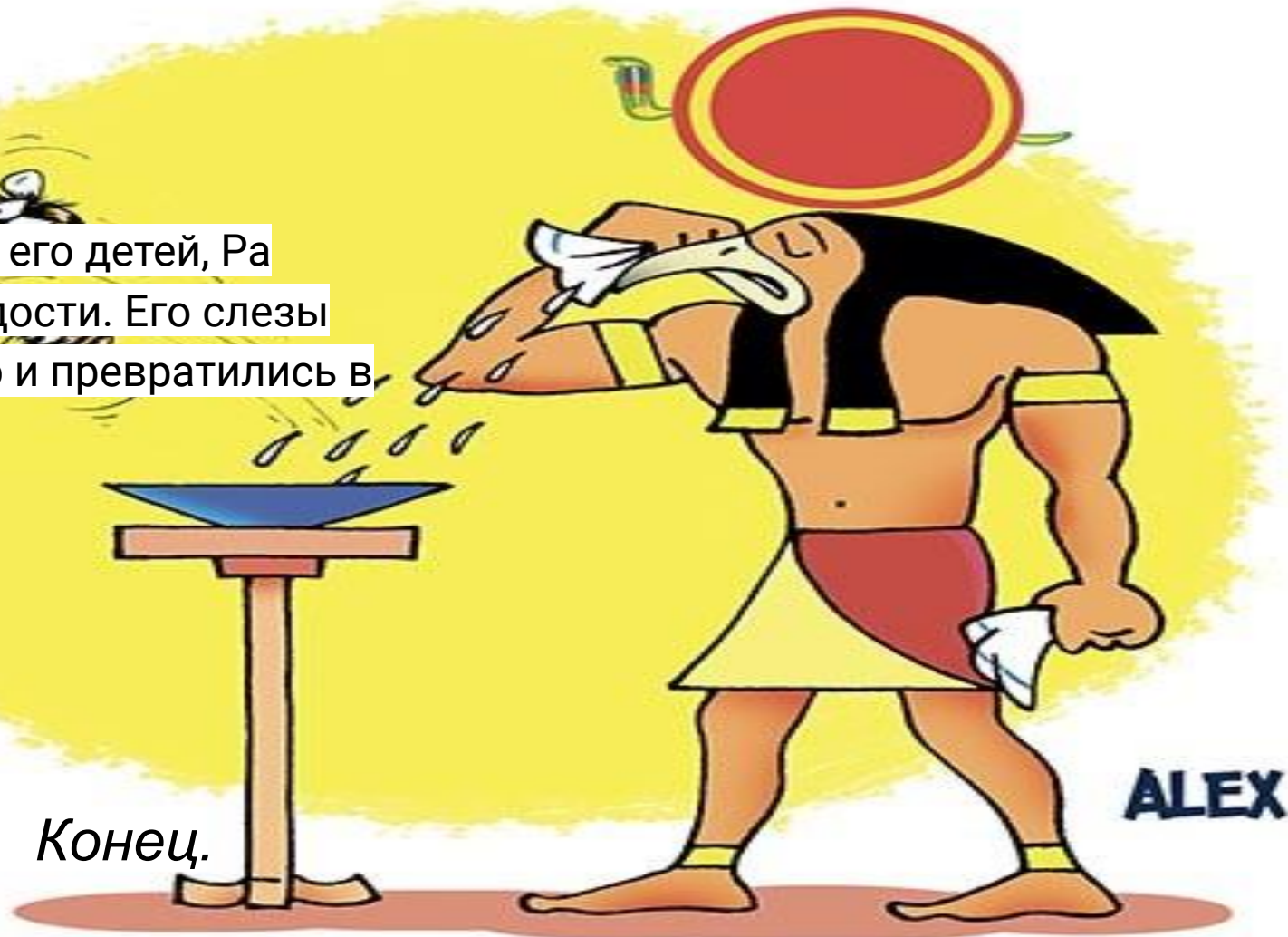
Однако бог взял спокойно
змею в руки и поместил к
себе на лоб. С тех пор глаз-
змея украшает короны
богов и фараонов.
Называется эта змея урей.



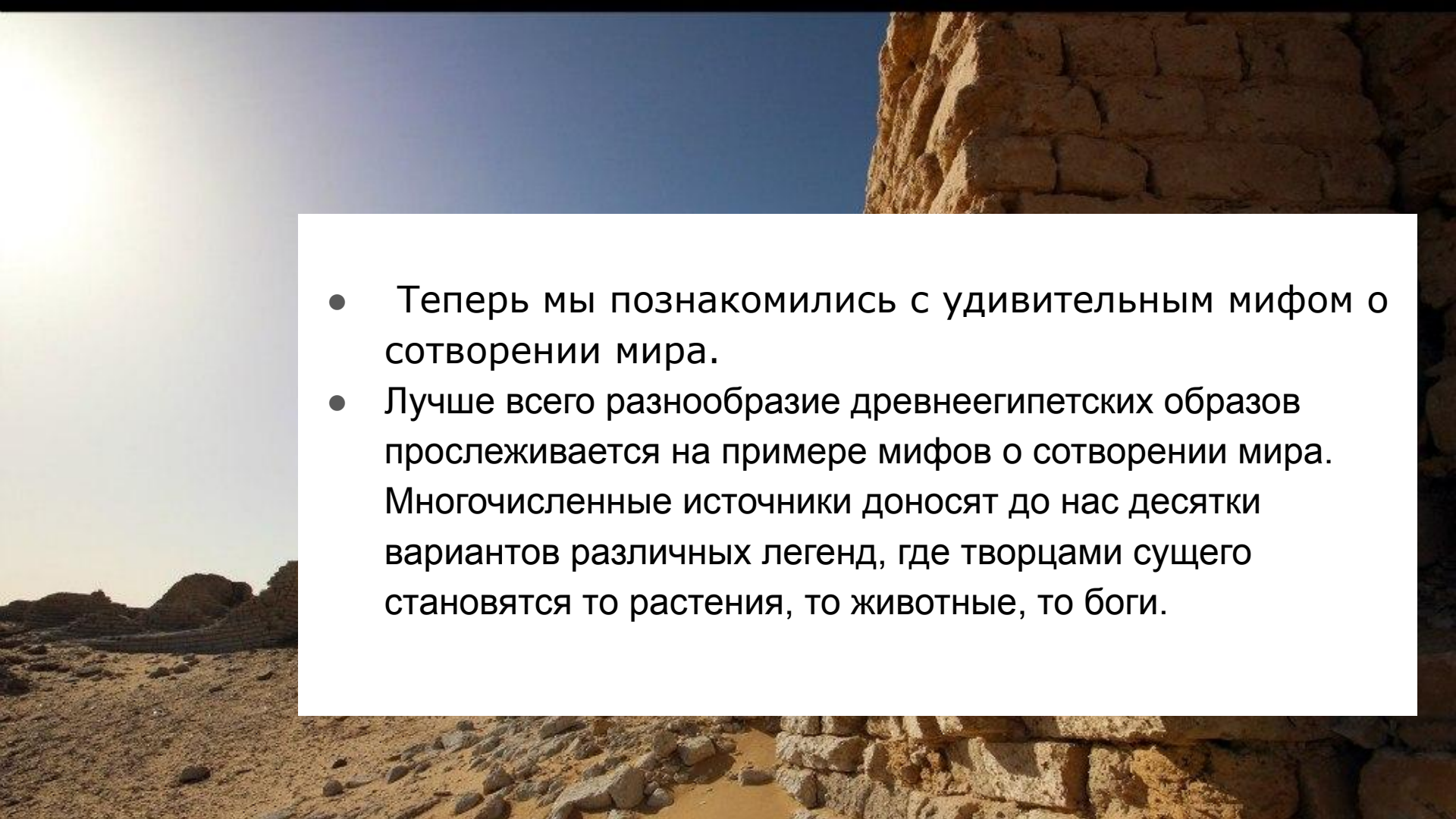
Из вод океана вырос белый лотос. Бутон раскрылся, и оттуда вылетел бог солнца Ра, который принес миру долгожданный свет.

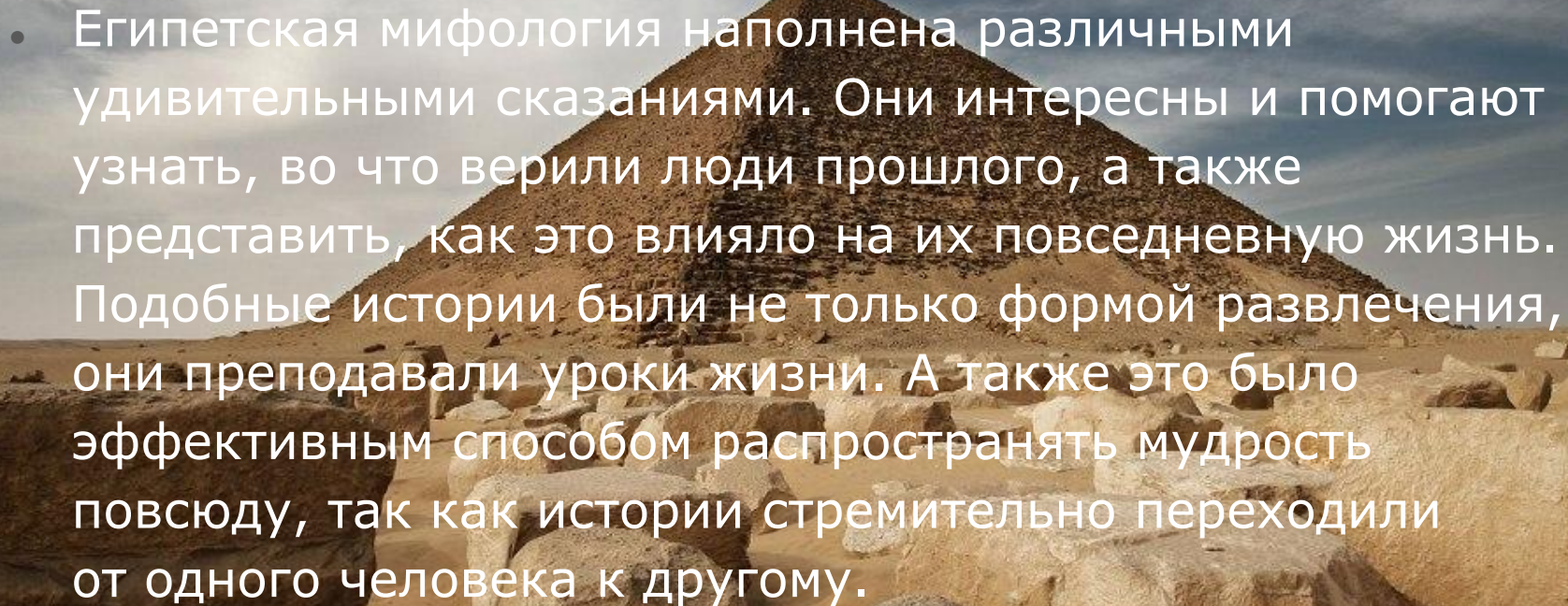


Увидев Атума и его детей, Ра заплакал от радости. Его слезы упали на землю и превратились в людей.



Конец.

- 
- Теперь мы познакомились с удивительным мифом о сотворении мира.
 - Лучше всего разнообразие древнеегипетских образов прослеживается на примере мифов о сотворении мира. Многочисленные источники доносят до нас десятки вариантов различных легенд, где творцами сущего становятся то растения, то животные, то боги.

- 
- A large pyramid, likely the Great Pyramid of Giza, stands in the background of a desert landscape. The sky is filled with soft, white clouds. In the foreground, several large, rectangular stone blocks are scattered across the sandy ground, some appearing to be remnants of a structure or construction site. The overall scene is a mix of ancient architecture and natural desert elements.
- Египетская мифология наполнена различными удивительными сказаниями. Они интересны и помогают узнать, во что верили люди прошлого, а также представить, как это влияло на их повседневную жизнь. Подобные истории были не только формой развлечения, они преподавали уроки жизни. А также это было эффективным способом распространять мудрость повсюду, так как истории стремительно переходили от одного человека к другому.