

**Природный**

**Городской**

**Деревенский**

**1. Лирический**

**2. Необходимый  
для развития  
действия**

**3. «Самоценный»**

**4. Вымышленный**

**5. Пейзаж-символ**

**Не связан напрямую с развитием сюжета.**

**Выражение чувств автора.**

**Исследовательский подход («натуральной школы»):  
Пейзаж как средство (обращение к эмоциям читателя).**

**Сопровождает развитие внешних событий.**

**Создает эстетический пейзаж романтиков.**

**Играет роль в духовной жизни персонажей.**

**Именно пейзаж порождает сюжетную функцию.**

**Описание героем или автором.  
Создание иллюзии достоверности, реальности.**

**Создает атмосферу настроения.**