

Природный

Городской

Деревенский

1. Лирический

**2. Необходимый
для развития
действия**

3. «Самоценный»

4. Вымышленный

5. Пейзаж-символ

Не связан напрямую с развитием сюжета.

Выражение чувств автора.

**Исследовательский подход («натуральной школы»):
Пейзаж как средство (обращение к эмоциям читателя).**

Сопровождает развитие внешних событий.

Создает эмоциональный пейзаж романтиков.

Играет роль в духовной жизни персонажей.

Именно поэзия и проза рассматривают пейзаж.

**Описание героем или автором.
Создание иллюзии достоверности, реальности.**

Создает атмосферу настроения.