

# Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы.



Учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Петропавловская районная  
гимназия»  
Бокова Н.В.

*НАРОД, КОТОРЫЙ ДУМАЕТ НА ОДИН ГОД  
ВПЕРЁД - ВЫРАЩИВАЕТ ХЛЕБ.*

*НАРОД, КОТОРЫЙ ДУМАЕТ НА 10 ЛЕТ ВПЕРЁД -  
ВЫРАЩИВАЕТ САД.*

*НАРОД, КОТОРЫЙ ДУМАЕТ НА 100 ЛЕТ ВПЕРЁД  
- ВЫРАЩИВАЕТ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ.*

# Проблемы

```
graph TD; A(Проблемы) --> B(-Снижение грамотности - Низкая культура); A --> C(- Узкий кругозор); A --> D(- Отсутствие монологической речи); A --> E(- Механическое заучивание (зубрежка) - Использование готовых материалов сети интернет);
```

- Снижение грамотности
- Низкая культура

- Узкий кругозор

- Механическое заучивание (зубрежка)
- Использование готовых материалов сети интернет

- Отсутствие монологической речи

# ТРЕБОВАНИЯ ФГОС: НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ XXI ВЕКА ДОЛЖЕН:

- *уметь самостоятельно приобретать знания;*
- *применять их на практике для решения разнообразных проблем;*
- *работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;*
- *самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;*
- *быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.*

# ВОПРОСЫ:



- Как учить детей без принуждения?
- Как помочь им раскрыть свои возможности?
- Как сделать предмет интересным для всех?
- Как дать стимул к обучению?
- Как достичь нового качества образования?

# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Особенности концептуальных подходов этой технологии заключаются в следующем:

- не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как **ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни;**
- **не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения;**
- **- коммуникативно - деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми;**
- объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

# ЦЕННОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

- свобода творческой фантазии и учителя, и учащихся;
- возможность дать детям высказывать свое личное мнение;
- возможность обсудить с одноклассниками массу интересных вопросов;
- общение и сотрудничество со всеми людьми, то есть подготовка граждан открытого общества.

## ТЕХНОЛОГИЯ

### «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (РКМЧП)»

- Была разработана в конце XX века в США. В России активно внедряется с 2006 года.
- Основоположники - американские педагоги (Куртис Мередит, Чарльз Темпл и Джинни Стилл), а также российские (М.В.Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О.Загашев, И.В. Муштавинская и др.)



# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- ◎ Критическое мышление – это **способность анализировать информацию, делать самостоятельные выводы**, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.
- ◎ **Критическое мышление – способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.**

## БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

- Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: **вызов - осмысление - рефлексия.**
- **Технология РКМЧП - надпредметная.** Практически на любом уроке можно обращаться к РКМЧП и работать с учениками любого возраста.

## Технологические этапы

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<i>Вызов</i>	<i>Осмысление</i>	<i>Рефлексия</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Актуализация имеющихся знаний.</li> <li>▪Пробуждение интереса к получению информации.</li> <li>▪Постановка учеником собственных целей обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Получение новой информации, осмысление её.</li> <li>▪Соотнесение с уже имеющимися знаниями.</li> <li>▪Корректировка учеником поставленных целей обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Целостное осмысление, обобщение полученной информации.</li> <li>▪Размышление, рождение нового знания.</li> <li>▪Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.</li> </ul>

# ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ

## *Прием “Корзина идей”*

- Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.
- Алгоритм работы:
- 1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).
- 2. Обмен информацией в парах или группах.
- 3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.
- 4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.
- 5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

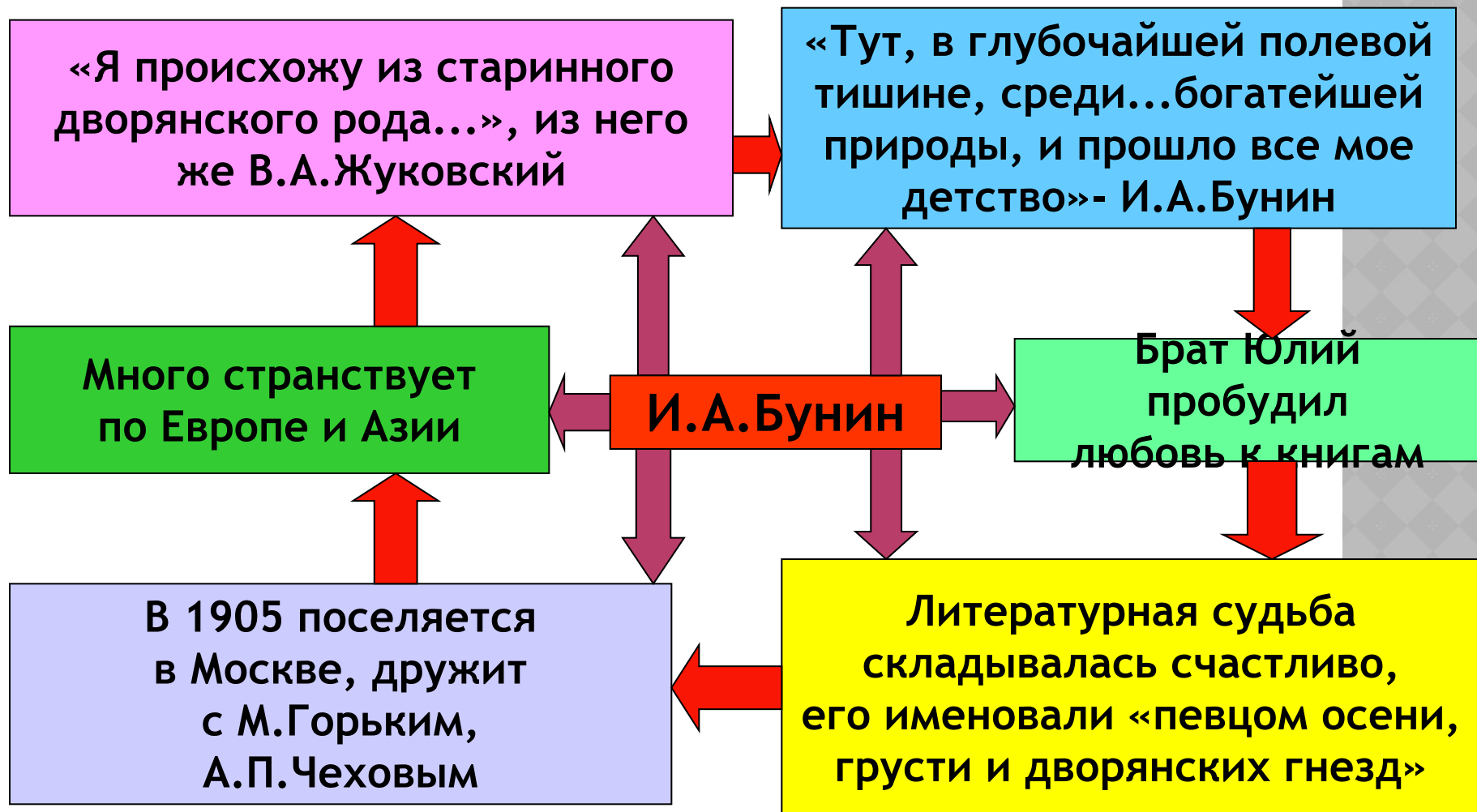
# ПРИЕМ “СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА”

- Смысл приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания. Он связан с приемом “Корзина идей”.
- Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда - это наша тема. Вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большее количество информации. Кластеры можно использовать на различных стадиях урока.

# Составление кластера



Например, при изучении творчества И.А.Бунина :



# ПРИЕМ “ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ”

- Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

# ПРИЕМ “НАПИСАНИЕ СИНКВЕЙНА”

*Синквейн* - самая легкая форма стихотворений по алгоритму.

- ◉ В переводе “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.
- ◉ На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это тема синквейна.
- ◉ На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- ◉ На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- ◉ На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме.
- ◉ Пятая строчка - это слово - резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.



## ○ Синквейн по пьесе А.Островского « Гроза»

1	Кто? Что?	1 существительное	Катерина
2	Какой?	2 прилагательных	Вольнолюбивая, протестующая
3	Что делает?	3 глагола	Любит, страдает, верует.
4	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	Страшный вызов самодурной силе
5	Кто? Что? Новое звучание темы	1 существительное	Луч света в темном царстве

# ПРИЕМ “КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА”

- Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо известными, например, "ключевые слова", по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

# ПРИЕМ “ЛОВИ ОШИБКУ”

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- ⦿ явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- ⦿ скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

## ПРИЕМ “НАРИСУЙТЕ СЧАСТЬЕ”

- Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки.

## ПРИЕМ “ПИСЬМО ПО КРУГУ”

- Прием “Письмо по кругу” предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

# ПРИЕМ “ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ”

- Прием “Пометки на полях” работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.
- Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.

Маркировочные пометки:

- Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна ученику.
- Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.
- Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

ПРИЕМ  
«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»

V	+	-	?
Я это знал	Новое для меня	Я думал иначе	Интересно Непонятно Нужно разобраться

## ПРИЕМ “НАПИСАНИЕ ЭССЕ”

- Очень эффективная художественная форма письменной рефлексии - эссе. Это свободное письмо на заданную тему. Эссе - это произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнуто субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам.



# ПРИЕМ

## «ЗНАЮ - ХОЧУ УЗНАТЬ - УЗНАЛ»

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работаю в паре: что я знаю о теме урока?	Ставлю цели	Что я знал, а что узнал?

# ПРИЕМ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ».

## ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

- По названию предположите, о чем будет рассказ?
  - Какие события могут произойти в описанной обстановке?
  - Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
  - Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
  - Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
  - Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?
  - Что будет с героем после событий рассказа?

# ПРИЕМ «ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК»

<p><u>Фразы из текста</u>, которые произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)</p>	<p><u>Комментарий</u>: что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?</p>
<p>Текст</p>	<p>Текст</p>



## Ием «ЗАДАЕМ ВОПРОСЫ»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Как звать...? Было ли...?	Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему, вы думаете...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?



# ЧТО ДАЁТ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧЕНИКУ



- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

# ЧТО ДАЁТ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧИТЕЛЮ



- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

# НЕОБХОДИМОСТЬ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ И РЕЗУЛЬТАТЫ.

- В технологии РКМЧП различают оценку **качественную** и **количественную**:

## **Качественная**

- - вербальная оценка, выраженная в форме суждений;
- - невербальная - в форме мимики и жестов;

**Количественная:** отметка, баллы, рейтинг.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ, ГИА РЕЗУЛЬТАТЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОБСЛЕДОВАНИЙ КАЧЕСТВА

№	Название	Срок проведения	Итоговые результаты
1	Результаты итоговой аттестации ЕГЭ по русскому языку	2009-2010 г 2011-2012 г	Ср.балл- 61 Ср.балл- 66
	ЕГЭ по литературе	2009-2010 г	Ср.балл-55
	ГИА по русскому языку	2009-2010 г	Качество знаний - 83 %
2	Результаты региональных обследований качества (аккредитация школы) Русский язык	2010-2011 г	Качество знаний 9 класс - 83,3% 11 класс - 92,9%



# 2011-2013 УЧ.ГОДЫ

- Дуракова Катя, 10 класс - 1 место в районной олимпиаде по литературе.
- Шарин Дима, 5 класс- 4 место в республиканской олимпиаде школ развивающего обучения по литературе
- Радионова Катя, 11 класс - 1 место в районной олимпиаде по литературе, 1 место в районной олимпиаде по русскому языку, 7 место в республиканской олимпиаде по литературе .
- Раднаева Сэлмэг, 6 класс- 2 место в республиканской олимпиаде школ развивающего обучения по литературе
- Раднаева Сэлмэг- 3 место в республиканской олимпиаде школ развивающего обучения по литературе
- Бутаков Валентин, 7 класс - 3 место во Всероссийском филологическом чемпионате , районный уровень
- Цыбенов Амгалан, 6 класс - 1 место во Всероссийском филологическом чемпионате , районный уровень, 3 место во Всероссийском филологическом чемпионате , республиканский уровень
- Лалетина Настя, 6 класс - 2 место во Всероссийском филологическом чемпионате , районный уровень
- Цыренова Юля, 11 класс - 3 место во Всероссийском филологическом чемпионате , районный уровень
- Радионова Катя, 11 класс - 1 место во Всероссийском филологическом чемпионате , районный уровень , 1 место во Всероссийском филологическом чемпионате , республиканский уровень
- Любишина Лена, 11 класс- 1 место по литературе в олимпиаде БГУ
- Бокова Лиза, 5 класс - 1 место в республиканской олимпиаде школ развивающего обучения по русскому языку



# РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»  
[http://www.ct-net.net/ru/rwct\\_tcp\\_ru](http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru)
- Фестиваль педагогических идей  
[http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?subject=9](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9)
- Газета «Первое сентября»  
<http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования: «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- С.В.Столбунова. Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо»
- Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи»
- А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
- И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы»
- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»: «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать - нарисуй!», «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой»
- Развитие критического мышления через чтение и письмо  
[http://ct-net.net/ru/ct\\_about\\_ru](http://ct-net.net/ru/ct_about_ru)
- Развитие критического мышления через чтение и письмо  
[-http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm](http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm)



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**