

**Проблема, над которой я работаю, -
«Нравственное воспитание учащихся
через воспитание уважительного отношения
к матери на литературном и на жизненном
материале».**

- Одним из основных направлений в нравственном воспитании человека я считаю воспитание любви и уважения к Матери. По моему, человек, любящий и уважающий свою мать, понимающий всю глубину материнского самоотречения ради своих детей, не сможет быть безнравственным человеком. На всём протяжении изучения курса литературы в школе с 5 по 11 класс, особое внимание уделяю урокам, посвящённым образу Матери.

**Работая над своей проблемой,
ставлю перед собой следующие
задачи:**

- 1) изучить программу и выявлять произведения, в которых звучит тема материнства и раскрывается образ матери;**
- 2) подобрать произведения для внеклассного чтения;**
- 3) подобрать материал для проведения внеклассных мероприятий по данной тематике;**



Акцентирование внимания на образе матери при изучении программного материала

5 класс

- При изучении темы «Пословицы и поговорки» даётся задание учащимся найти и выучить пословицы, поговорки о матери; проиллюстрировать понравившуюся пословицу, написать на основе этой пословицы небольшой рассказ или сказку.

«Стихотворение Д. Мережковского «Мать»

- учащиеся получают задание привести примеры самопожертвования среди животных из жизни или на литературном материале и написать об том – в классе проводится конкурс творческих работ.

Работа над проблемой идёт по следующим направлениям:


- 1) на уроках литературы при изучении и обсуждении программных произведений внимание учащихся акцентируется на образе матери, даже если он не является основным в самом произведении;
- 2) разработка планов-конспектов по внеклассному чтению;
- 3) проведение внеклассных мероприятий на данную тему;
- 4) проведение творческих работ.

При изучении отрывка из романа Л.Н. Толстого «Петя Ростов»

- **обращаемся к страницам самого романа, где описывается состояние матери после гибели сына.**

При изучении повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»

- Особое внимание обращается на сцену прощания матери с сыновьями, которую должен прочитать сам учитель.
- Проводится диспут «Оправдано ли такое отношение к материнским чувствам»

- 
- **Образ матери рассматривается при изучении творчества Н. Некрасова («Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос»), Л. Толстого («Детство»), Е. Носова («Живое пламя»).**

8 класс

- Изучение рассказа К. Паустовского «Телеграмма» полностью посвящено теме Матери

Содержание уроков внеклассного чтения

Тема 1. 5 класс.

- Сказка О. Уайльда «Мальчик-звезда»
- Инсценирование эпизода «Встреча Мальчика-звезды с матерью».

Тема 2. 7 класс.

«Одна у человека родная мать, одна у него и родина». По сказке М. Горького «Мать изменника» и «Балладе о партизанке» Л. Татьяничевой.

Слияние понятий «мать» и «Родина-мать» в единое целое. Трагический конфликт между материнским чувством и гражданским чувством долга.

Тема 3. 8 класс

«Я поздно понял...» Из цикла
«Маленькие рассказы» Е. Ауэрбах.

- Дружба матери и сына. Духовное богатство и душевная теплота в общении матери с маленьким сыном. Самостоятельная жизнь повзрослевшего героя рассказа, потеря матери. Мотив покаяния героя рассказа.

Тема 4. 9 класс.

«Мать – высокая звезда».

- По поэме Р. Гамзатова «Берегите матерей»
- Р.Гамзатов – поэт, воспевший Женщину-мать, первоначало жизни на земле. Пронзительный образ матери в поэме «Берегите матерей». Философское раздумье о жизни и смерти, о радостном и печальном, о «начале всех начал».

Тема 5. «Вы все будете жить...» По повести В. Закруткина «Матерь человеческая».

- **Повесть В. Закруткина «Матерь человеческая» - гимн простой русской женщине, бессмертию рода человеческого, великому разуму жизни. Чистота и праведность образа Марии, высота и сила ее духа, выкованного в невыносимых страданиях. Жизнь – трагедия, но из трагедии исходит свет и нравственная сила. Ассоциация образа Марии с образом России, великой в духовной мощи. Христианские мотивы в повести.**

Тема 6.

«Такого не должно быть»

- По рассказу В. Дёгтева «Мы с братом».
- Ответственность за поступки свои и близких людей. Трагедия несостоявшегося материнства.

Тема 7.

«Судьба матери в условиях тоталитарного режима».

- По повести Л.К. Чуковской «Софья Петровна». Повесть Л. Чуковской «Софья Петровна» - жемчужина женской прозы эпохи сталинизма. Жестокая правда того времени, описание страданий матери, сын которой оказался в тюрьме. Нравственная высота человеколюбия главной героини, сострадание к людям и вера в них.

Мероприятия с приглашением мам

- 5-6 классы. «При солнышке тепло, при матери – добро» - утренник. К празднику ученики готовят подарки мамам – красочно оформленные сочинения «Моя любимая мама»
- 7-8 классы. Вечер- представление «Знакомьтесь: моя мама». Каждый ученик представляет свою маму и дарит ей свое стихотворение.
- 9 класс «Очень трудно матерью быть» - литературный вечер. «Восславим женщину-мать» - литературно-музыкальная композиция.

В будущем планирую разработать программу по теме
«Нравственное воспитание учащихся на
сопоставлении образов матери и отца в произведениях русской,
якутской литературы и литературы малочисленных народов
Севера РФ.

Якутская литература:

- образ матери и отца в фольклоре

П. А. Ойунский «Ийэм Дьэбдьэкиэй унуо5ар»
Н. Е. Мординов- Амма Аччыгыя «Сааскы кэм» и т.д

Малочисленные народы Севера:

- образ матери и отца в фольклоре

Андрей Васильевич Кривошапкин – эвенский писатель «Кос олох
уьун суола», «Сын Читчиткана».

Николай Саввич Тарабукин – эвенский писатель «Мое детство»

Николай Иванович Спиридонов – Тэки Одулок – юкагирский
писатель «Жизнь Имтеургина старшего» и т.д.