

Листья желтые

Не прожить нам в мире этом,
Не прожить нам в мире этом,
Без потерь, без потерь.

Не уйдёт, казалось лето,
Не уйдет, казалось лето.

А теперь, а теперь.

Листья желтые над городом кружатся,
С тихим шорохом нам под ноги ложатся,
И от осени не спрятаться, не скрыться,

Листья желтые, скажите, что вам снится.

И пускай дождливы часто,

И пускай дождливы часто,

Эти дни, эти дни.

Может, созданы для счастья,

Может созданы для счастья

И они, и они.

Листья желтые над городом кружатся,
С тихим шорохом нам под ноги
ложатся,

И от осени не спрятаться, не скрыться,

Листья желтые, скажите, что вам
снится.

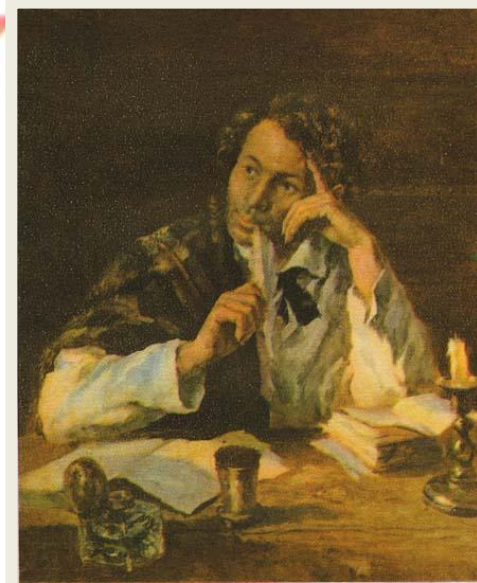


**«Дни
поздней осени
бранят
обыкновенно...»**



*Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно ...
И с каждой осенью я расцветаю вновь ...
И забываю мир – и в сладкой тишине
Я сладко усыплён моим воображеньем,
И пробуждается поэзия во мне...*

(А. С. Пушкин «Осень»)



А. Ванециан. Пушкин в Болдине.

Обстоятельства сложились так, что вместо предполагаемого месяца Пушкину пришлось прожить в Болдине всю осень. Пройдут годы, и болдинская осень войдёт в историю как один из высочайших взлётов русской поэзии. До поздней ночи горела свеча в окне болдинского дома, легко и свободно ложились на бумагу строки. Да какие строки!

**Осень – любимое время года
А. С. Пушкина.**



**В. Тропинин. Портрет А.С.
Пушкина**

**«Осень подходит. Это
любимое моё время: здоровье
моё обыкновенно крепнет,
пора моих литературных
трудов настает...»**

**(Из письма А. С.
Пушкина П. А. Плетнёву,
1830 г.)**



Осень - самое прекрасное время года.

Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветием.



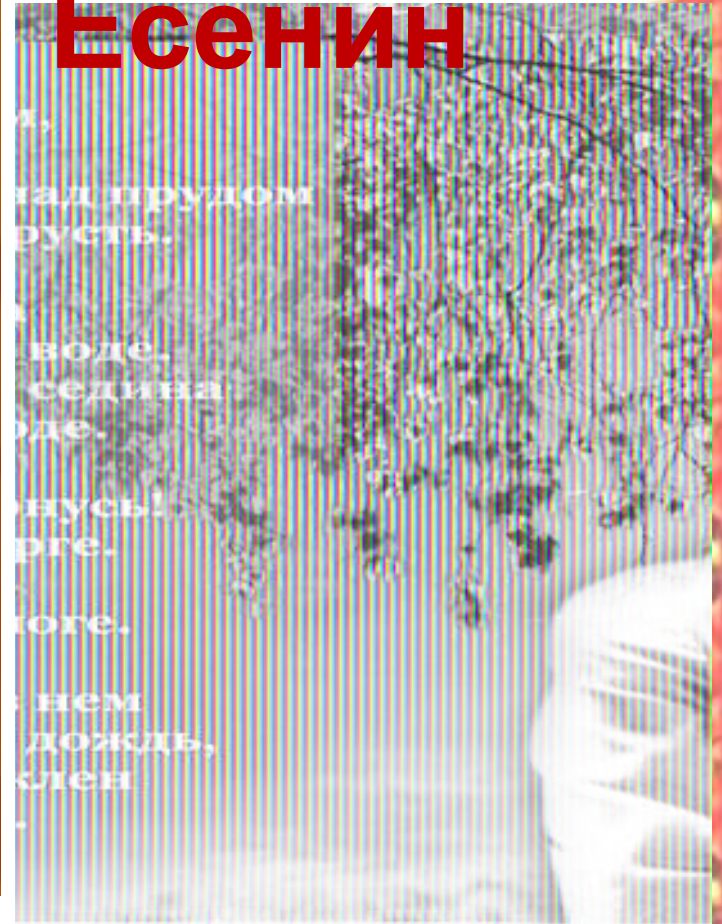
Отговорила роща
золотая

Берёзовым весёлым
языком.

И журавли, печально
пролетая,

Уж не жалеют больше
ни о ком....

**С. А.
Есенин**



www.rodnoe-slovo.org

С. А. Есенин



Осень

Тихо в чаще можжевеля по
обрыву

Осень-рыжая кобыла-
чешет гриву.

Над речным покровом
берегов

Слышен синий лязг её
подков.

Схимник-ветер шагом
осторожным

Мнет листву по выступам
дорожным

И целует на рябиновом
кусту

Язвы красные незримому



*Сентябрь холодный
бушевал,
С деревьев ржавый лист
валился,
День потухающий
дымился,
Сходила ночь, туман
вставал.*

*И всё для сердца и для
глаз
Так было холодно-
бесцветно,
Так было грустно-
безответно ...*

*Ф. И. Тютчев «Н. И.
Кролю»*

И. И. Левитан
«Осенний день. Сокольники»



Листопад
Утро птицею в вышине
Перья радушные роняет.
Звезды, словно бы льдинки, тают
С легким звоном в голубизне.
В Ботаническом лужи блестят
Озерками большими и мелкими,
А по веткам рыжими белками
Прыгает листопад.
Вон, смеясь и прильнув друг к дружке,
Под залиvistый птичий звон
Две рябинки, как две подружки,
Переходят в обнимку газон.
Липы важно о чем-то шуршат,
И служитель метет через жердочку
То ль стекло, то ли синюю звездочку,
Что упала с рассветом в сад.

Листопад полыхает, выюжит.
Только ворон на ветке клена
Словно сторожем важно служит,
Молчаливо и непреклонно.
Ворон старый и очень мудрый,
В этом парке ему почет.
И кто знает, не в это ль утро
Он справляет свой сотый год...
И ему объяснять не надо,
Отчего мне так нелегко.
Он ведь помнит, как с горьким взглядом
Этим, этим вот самым садом
Ты ушла далеко-далеко...

Э. Асадов

И. И. Левитан
«Золотая осень»



*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.*

И. А. Бунин «Листопад»

И. И. Левитан – «певец русской осени».



Левитан очень любил русскую природу и не уставал повторять своим ученикам: «Больше любви, больше поклонения природе!»

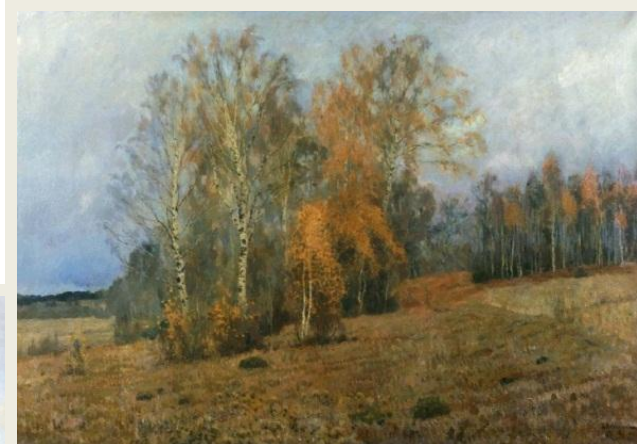
Левитан очень любил поэзию, называл её «очаровательницей жизни». Он знал наизусть множество стихотворений Тютчева, Пушкина, Фета.

О Левитане и его работах художник К. Ф. Юон как-то сказал: «Великий поэт природы». Друзья, знатоки и любители искусства поражались его мастерству, его виртуозности отбирать нужные краски, а главное – умению показать «то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование».

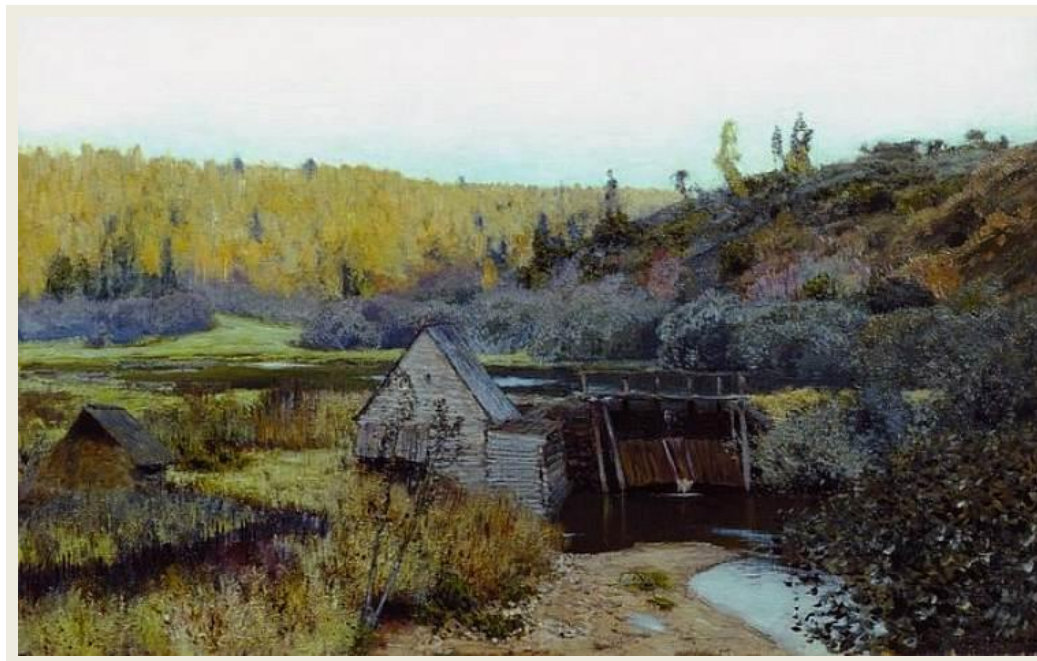


Осенние картины И. И. Левитана

«Левитанская осень» стала нарицательным понятием: червленое золото сентябрьской листвы, тоненькие стройные березки, словно остановившиеся в раздумье на берегу, приволье русских рек, дремлющие в сумерках деревеньки. В творчестве Левитана чистая радость соседствует со щемящей душу печалью, тревогой и одиночеством.



И. И. Левитан «Осень. Мельница»



*Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей ...*

А. С. Пушкин

И. И. Левитан «Поздняя осень»



***Лишь кое – где на ветке обнажённой
Трепещет запоздалый лист!***

А. С. Пушкин

В. В. Мешков «Золотая осень в
Карелии» (1950)



М. Нестеров «Осенний пейзаж»



В. Д. Поленов «Золотая осень»



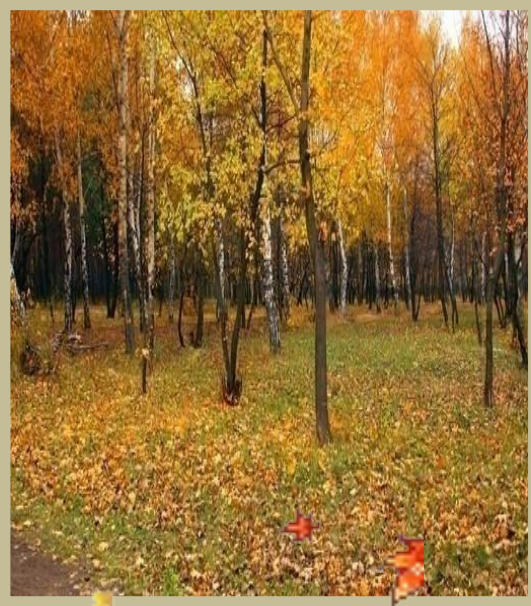
П. И. Чайковский «Осенняя песнь»



Н. Кузнецов. Портрет П. И. Чайковского

Грустное это время – осень. «Осенняя песнь» - тоже грустная. Тихий, грустный покой слышится в первой музыкальной фразе.

Но вот зазвучали два голоса. Один – слабый, он словно пытается взлететь, разлиться легко и свободно... и тут же бессильно стихает. Видно, очень хочется человеку тепла, света, счастья. Тоскливо на душе. Снова взлёт – и снова падение. Ещё, ещё – нет, не подняться, не вздохнуть полной грудью... И хочется плакать от тоски и непонятной обиды... Второй голос, более уверенный, уговаривает, успокаивает, утешает....



П. И. Чайковский нашёл для этой пьесы удивительную по своей певучести мелодию. В ней слышатся падающие капли дождя, опадающие листья, устилающие ковром землю, склоняющиеся под порывами ветра ветви деревьев, угасающие, слабые лучи солнца.

Вслушиваясь в «Осеннюю песнь» П. И. Чайковского, мы чувствуем, что для композитора это прощание с милыми картинами лета, потому так тихо тает его мелодия. Но это ещё и сказочная красота золотого багрянца осени и её таинственная прелесть.

Осень (Ю. Шевчук)



Что такое осень,? Это небо, плачущее небо под ногами.

В лужах разлетаются птицы с облаками, осень, я давно с тобою не был.

**Осень, в небе жгут корабли
Осень, мне бы прочь от земли
Там, где в море тонет печаль, осень, темная даль.**

Что такое осень,? Это камни, верность над чернеющей Невою.

**Осень ты напомнила в душе о самом главном.
Осень, я опять лишен покоя.**

**Осень, в небе жгут корабли
Осень, мне бы прочь от земли
Там, где в море тонет печаль, осень, темная даль.**

Что такое осень, это ветер, вновь играет рваными цепями.

**Осень, доползем ли, долетим ли до рассвета,
Что же будет с Родиной и с нами.**