



**Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре.**

**Жизнь народа немислима без традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе кукол. Традиционные русские куклы участвовали во многих народных обрядах, как праздничных, так и бытовых.**

**Кроме этого традиционные русские куклы изготавливались и для детей.**

**Считалось, что если дети много и усердно играют с куклами – в семье будет лад и достаток. На изготовление русских народных кукол шли в основном подручные материалы: ткань, нитки, пряжа, дерево, солома, трава и т.п.**

# **По предназначению существовали:**

- обрядовые,**
- обереговые**
- игровые русские куклы.**



# Традиционные детские тряпичные куклы

Чтобы ребенок не боялся  
оставаться один дома, ему  
изготавливали зайчика на  
пальчик.



Была и русская народная  
игрушка для детей – птичка.  
Также для игр обычно  
изготавливали кукол-  
закруток, причем вместе с  
девочками.



**Традиционные народные куклы были в каждой крестьянской избе.**

**Бабушки учили внучек, матери - дочек, старшие сестры – младших.**

**Так в народе воспитывали будущих мастериц и рукодельниц, приучали к трудолюбию, а вместе с тем и к творческому отношению к миру.**

**Традиционная народная кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни и многочисленных ритуалов и обрядов. На праздниках стали приносить в жертву богам традиционных кукол-чучел, которые носили свои имена: Масленица, Кострома, Коляда**  
**По обычаю обрядовых русских кукол изготавливали женщины, так как женщина является основной хранительницей домашнего очага и народных традиций.**

**Таких кукол изготавливали по строгим правилам, без использования иголок и ниток. Обрядовых кукол делали для определенного ритуала, поэтому когда они выполняли свое предназначение их сжигали (Масленица, Коляда), топили (Купавка).**

**Традиционные русские куклы были основными участниками семейно-бытовых обрядов: рождение, свадьба, болезнь, смерть.**

**Для каждого момента жизни делались традиционные народные куклы, которые хранились определенное время, а некоторые даже на протяжении всей жизни.**



# Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным. Она должна была принести благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы, она могла смеяться и плакать.



# Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать.



Уже за две недели до рождения ребенка будущая мать изготавливала традиционную куклу-оберег Куватку и помещала ее в колыбель, чтобы кукла согрела ее. После обряда крещения куклу «Куватку» вешали над кроваткой, чтобы она отгоняла всякие злые силы, оберегала ребенка.





Над входной дверью в дом помещали куклу Берегиню и считали, что она защищает дом от злого духа и сглаза. Так что эта народная кукла была своеобразной хранительницей семейного очага.





## ***Пеленашка***

древнейшая кукла-оберег.  
Пеленашка находилась в  
люльке до крещения ребёнка  
(При крещении младенец  
приобретал статус человека).

Эту куклу хранили в семье  
вместе с крестильной  
рубашкой. Для неё  
использовались куски ношеной  
одежды.





## *Зернушка*

Кукла, которая  
символизировала  
достаток в доме.

Иногда ее называли  
«зерновка» или  
«крупеничка».

В основе этой куклы-  
мешочек,  
наполненный зерном.

Эта кукла символизировала  
достаток, благополучие в  
семье.





На свадьбу существовала специальная обрядовая кукла **«Неразлучники»**.

У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза.

Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце. Когда рождался в молодой семье первый ребенок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребенку или хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.





[www.dolls-textile.ru](http://www.dolls-textile.ru)





**Десятиручка** — кукла, предназначенная молодой девушке (недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.



Широкое распространение на Севере России имела кукла — **берестушка**, кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "**бабушкина кукла**").



В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая **"День и Ночь"** (она относится к двуликим или парным куклам). Как правило, её делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: «День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».



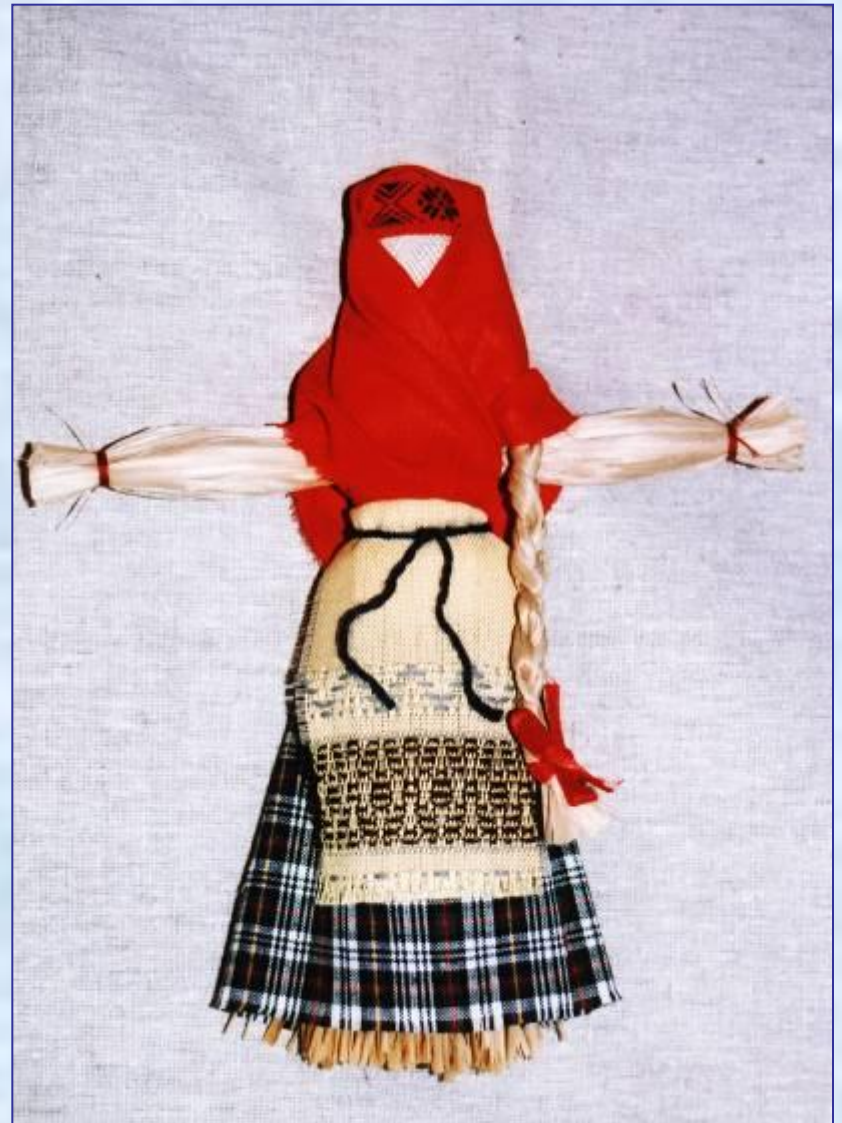


**Куклы-лихорадки.** Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней.



## ***Домашняя Масленица***

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.





На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу **Купавку**, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка".

**В последнее время, все больше людей  
начинает интересоваться  
традиционными русскими куклами,  
технологиями их изготовления.**

**Русские народные куклы по-  
настоящему красивы и своеобразны.**

**Так пусть живет и радует нас это  
старинное искусство, согревающее  
человеческие души – изготовление  
традиционных русских народных кукол!**