

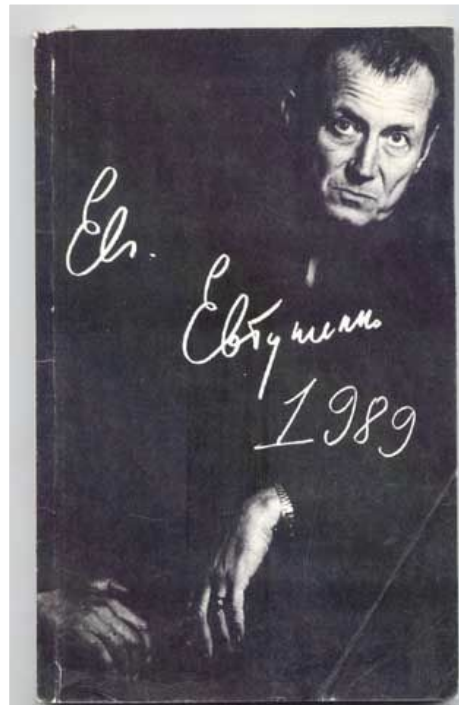
Евтушенко Евгений Александрович.



Родился 18 июля на станции Зима Красноярской области. Его отец был геологом, но всю жизнь писал стихи и научил сына любить поэзию. Когда семья переехала в Москву, будущий поэт во время учебы в школе занимался в поэтической студии Дворца пионеров Дзержинского района. Позднее посещал литконсультации издательства "Молодая гвардия", где более трех лет поэт А. Досталь занимался с юным поэтом, который очень много писал, отличаясь фантастической работоспособностью. Регулярно начал печататься с шестнадцати лет, но началом серьезной работы Евтушенко считает стихотворения "Вагон" и "Перед встречей", написанные в 1952.

В 1951 поступил в
Литературный
институт им. М.
Горького,
сбравший в
своих стенах
целую плеяду
будущих поэтов и
прозаиков (В.
Соколов. Б.
Ахмадулина, Р.
Рождественский,
Ю. Казаков и др.).
Позже поэт
напишет о них в
СВОИХ
воспоминаниях.

Для Евтушенко характерна самостоятельность, яркое своеобразие его поэтической интонации, на формирование которой оказали влияние и поэты-классики (Некрасов, Есенин), и современники (А. Межиров, М. Луконин, Е. Винокуров, Я. Смеляков). Гражданственность Евтушенко проявляется не только в его поэтической публицистике, но и в живом изображении подробностей повседневной жизни, а главное в большом внимании к различным человеческим судьбам, особенно женским ("Спутница", "Свадьбы", "Играла девка на гармошке...", "По ягоды", "Кассирша", "В магазине", "Мама", "Настя Карпова", "Памяти Ксении Некрасовой", "Изба", "Так уходила Пьяв", "Старухи", "Памяти Ахматовой", глава "Нюшка" из поэмы "Братская ГЭС").



Евтушенко не только был на всех континентах земли, но и написал стихи и поэмы о каждой стране, где побывал. Его имя известно во всем мире. Популярности поэта способствовала и его манера чтения стихов с эстрады. В конце 80-х гг.

Евтушенко становится депутатом Верховного Совета СССР, активизируется как публицист. Ныне живет и работает в США.

