

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕМЕСЛО»**

**«ВЫШИВАНИЕ
БИСЕРОМ»**

**Создатель проекта: учитель ремесла
Пинигина Елена Тимофеевна**

**ДЕВИЗ НАШЕЙ
РАБОТЫ:**
«**Делай полезное и
приятное другим, чтобы
доставить удовольствие
себе**».

ДАННЫЕ ИЗ СЛОВАРЯ:

- ▣ **Бисер (от арабского «бусра» и переводится как «фальшивый жемчуг») – мелкие круглые или многогранные бусинки из прозрачного или цветного стекла (реже из металла) с отверстиями для вышивания тканей, как при отделке одежды так и в оформлении интерьеров.**

СТРАНИЧКИ ИЗ ИСТОРИИ

- ▣ Прародительницами бисера были бусины-амулеты, которые человек вытачивал из костей и зубов убитых животных.
- ▣ Из бисера еще в Древнем Египте вышивали одежду, изготавливали ожерелья, нагрудники.
- ▣ Существует легенда, рассказывающая, как произошло открытие стекла. Однажды финикийские моряки везли из Африки большой груз соды. Остановившись на ночлег, на берегу моря, они развели костер и обложили его не камнями, как обычно, а кусками соды. Моряки уснули, костер погас. А утром они увидели в золе прозрачный твердый слиток и догадались, что это расплавленная сода. Так возникло стекло, из которого стали делать бусы. Сначала они были крупные, потом становились мельче, и, наконец, появился бисер. Он был красив и удобен для рукоделия и потому сразу же привлек внимание мастеров.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- ❑ В данное время общество не готово принять всех выпускников, имеющих тяжелые нарушения интеллекта и окончивших 9 класс нашей школы для дальнейшей профессиональной подготовки и трудоустройства.
- ❑ Медики признают, что вышивание прекрасно успокаивает нервы, снимает стресс, развивает моторику и доставляет эстетическое удовольствие.
- ❑ Собственноручно расшитое украшение обойдется вам намного дешевле.
- ❑ Вы станете обладателем уникального изделия. Вышивка бисером — это еще и невероятно модно.

Выбор проекта:

- Все перечисленные доводы
убедили нас, никогда не
вышивавших бисером,
заняться этим
интереснейшим искусством.

Цели:

- Знакомство с бисером и приемами вышивания аппликаций из бисера;
- Развитие творческой фантазии детей;
- Воспитание у детей умения работать в коллективе; личной ответственности за труд в коллективе

Задачи:



- Научиться вышивать бисером.
- Познакомиться с историей вышивания бисером.
- Способствовать развитию эстетического воспитания через творческую работу с бисером.
- Сделать выводы, подвести итоги исследования.

ГИПОТЕЗА

Внедрение данного проекта будет способствовать развитию и формированию социально-значимых способностей у детей, сохранению и развитию психо-эмоционального здоровья учащихся путем снятия психологического напряжения через ручной труд.

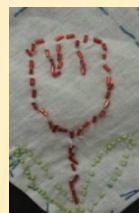
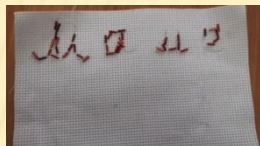
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



**Андриевский Павел
Кудряшова Валентина
Гожеева Нина
Ишмурзин Андрей
Батуева Янжима
Федосеева Наташа
Спиридонов Сергей
Джигга Андрей**



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

- ▣ **Магазин ткани «Узелок»**
- ▣ **«Найдал» - региональная общественная организация родителей детей- инвалидов**
- ▣ **Колледж традиционных искусств народов Забайкалья**

ДИАГРАММА ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

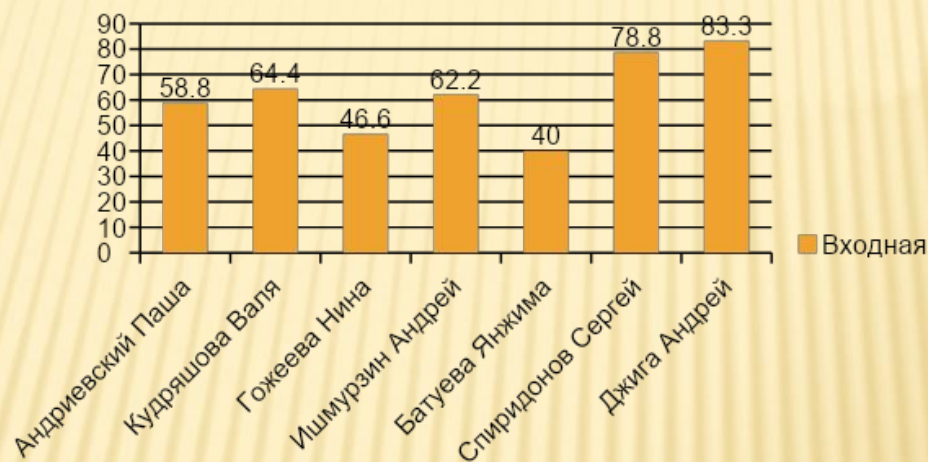
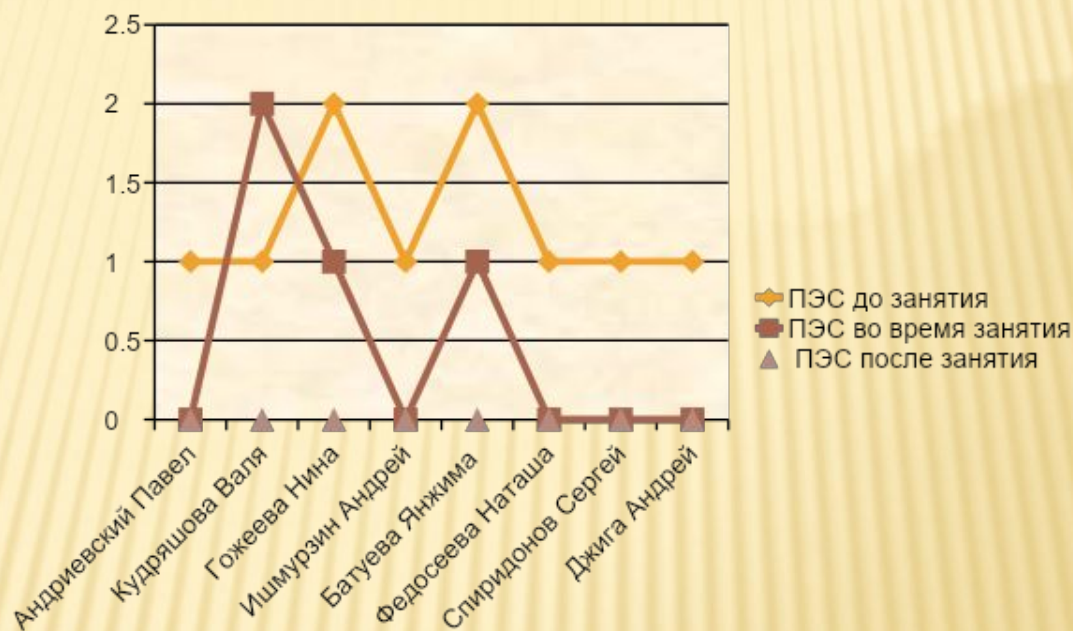
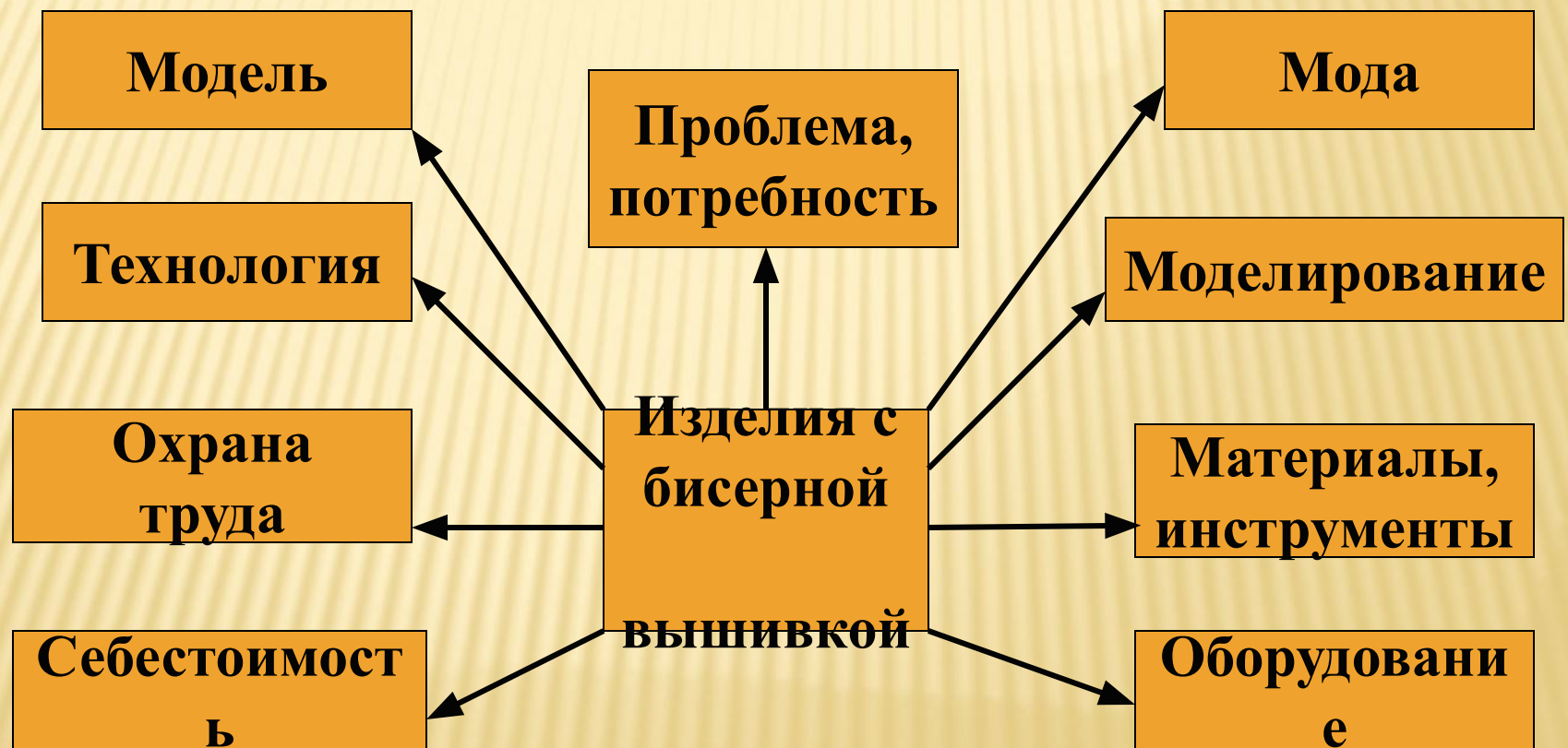


ДИАГРАММА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД ЗАНЯТИЕМ, ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ И ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ.

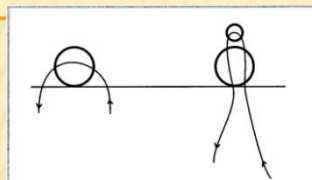


ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА НУЖНО УЧЕСТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:



ВЫШИВАНИЯ

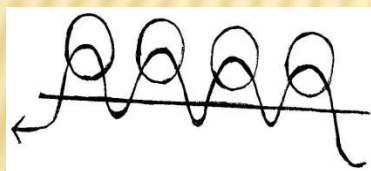
Закрепление одиночной бусины.



Одиночную бусинку можно пришить к ткани обычным стежком. Таким же способом можно сделать маленький столбик из двух бисерин, закрепляя маленькую бисеринку над большой, как показано на рисунке ниже. Большую нижнюю бусину можно заменить блестящей пайеткой. В объемном шитье в столбик используется две и большее кол-во бусин.

Шов «вперед иголку».

Этот простенький шов, известный даже тому, кто не питает склонности к шитью, с успехом можно применить и для вышивки бисером. Выполняется он так. Закрепить нить с изнанки и вывести иглу на лицевую сторону ткани, иглу продеть в отверстие бисеринки и ввести в ткань рядом с бусиной. Затем снова вывести иглу на лицевую сторону, выполнив маленький стежок с изнанки, и нанизать вторую бусинку.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

| | | | |
|---|--|--------|--|
| 1 | Составление эскиза. | Бумага | Карандаш. |
| 2 | Перенесение эскиза | Ткань | Мел, калька, копировальная бумага, кусочек мыла. |
| 3 | Заправить ткань в пяльцы. | Ткань | Пяльцы. |
| 4 | Выполнить закрепление нитки в начале работы. | Ткань | Игла, нитки. |
| 5 | Выполнить вышивку бисером. | Ткань | Игла, бисер, нитки. |
| 6 | Выполнить закрепление нитки в конце работы. | Ткань | Игла, нитки. |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации проекта мы ожидаем повышение уровня развития детей с ограниченными возможностями здоровья, повышения их самооценки, их адаптации и интеграции в общество за счет устранения комплексов неполноценности.

Уже на первом этапе реализации проекта есть видимые изменения как в самооценке детей-инвалидов, так и в преодолении физических трудностей.

Мы ожидаем, что дети прошедшие обучение, освоят не только основы мастерства, но и тонкости ремесла и в дальнейшем смогут найти себе занятие по душе в домашних условиях при поддержке своих близких, смогут реализовывать свои работы и принимать участие в творческих выставках.

Мы ожидаем, что в ходе реализации проекта дети смогут получить профессиональную ориентацию и выбрать себе профессию, близкую к изучаемым ремеслам или заниматься любимым делом.

ЛИТЕРАТУРА.



- ▣ Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе.
- ▣ Куликова В. Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры.
- ▣ Парьева Е. В. Бисер в отделке одежды и текстиля.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**