



ПОНОМАРЕНКО ГРИГОРІЙ ФЕДОРОВИЧ

2.02.1921 г- 7.01.1996 г.

**Григорий Федорович Пономаренко**, великий советский композитор, народный артист СССР, родился 2 февраля 1921 г. в селе Моровск Остерского района Черниговской области УССР, в крестьянской семье. Еще с детства у Григория Федоровича проявилась любовь к музыке. В пятилетнем возрасте он тайно поигрывал на музыкальных инструментах своего дяди - Максима Терентьевича Пономаренко – известного музыкального мастера-самородка. В 6 лет, когда на одной из сельских посиделок дядя отложил баян в сторону и пошел передохнуть, маленький Григорий взял инструмент в руки и заиграл плясовую. Все были поражены. Азы нотной грамоты он постиг в 8 лет в церковном хоре. В 1933 году Григорий Пономаренко переезжает жить в город Запорожье, в семью дяди Максима, который определяет его учеником к профессиональному баянисту Александру Кинебасу. В 14 лет мальчик начинает работать баянистом в городском Доме пионеров. По долгу своей работы Григорий с баяном часто сопровождал туристов, прибывших в Запорожье. Руководитель отряда киевских школьников, с которым Пономаренко провел несколько дней, предложил баянисту поехать в Киев. Киевом юноша бредил давно! И, конечно же, согласился. В Киеве юный Пономаренко устроился на работу аккордеонистом в джаз-оркестр. Здесь его заметил музыкант ансамбля песни и пляски погранвойск НКВД УССР и привел на прослушивание к художественному руководителю ансамбля Семену Семеновичу Школьнику, который после прослушивания предложил Григорию стать воспитанником ансамбля. Там он остается до 1949 года и пишет первые песни «По широкой улице проходили конники» (1938 г.), «Кровь за кровь», «Смерть за смерть» (1941 г.).





С ансамблем он прошел всю войну, в основном гастролировали на западных рубежах страны. За время войны награжден медалями: «За оборону Москвы», «За победу над Германией», орденом «Отечественной войны» II степени. С 1950 по 1952 гг. Пономаренко работал в Народном оркестре имени Осипова (солистом баянистом), который базировался в Москве. С 1952 г. Григорий Федорович - музыкальный руководитель Волжского народного хора, в Куйбышеве. Там он пишет такие замечательные песни, как «Ивушка (зеленая над рекой склоняется)» (1957 г.) с поэтом В.Г. Алферовым, «Эх, Волга - речка» (1959 г.) в соавторстве с В.П. Бурьгиным. «Молодой Агроном» (1959 г.) с Виктором Боковым. В 1959-60 гг. Федор Григорьевич вместе с В. Ф. Боковым готовят программу для Оренбургского народного Хора и создают знаменитую песню - «Оренбургский пуховый платок».



**С солисткой Волжского русского народного хора. 1955 г.**

С 1963 по 1973 гг. Пономаренко - руководитель Народного хора Дворца культуры Волгоградского тракторного завода. В Волгограде композитор начинает тесное сотрудничество с поэтессой Маргаритой Агашиной - их первую песню «Что было, то было» - сразу же исполнила Л.Г. Зыкина по Всесоюзному радио (1964 г.).

В 1972 г., по приглашению первого секретаря Краснодарского Крайкома Золотухина, Григорий Федорович приезжает на фестиваль «Кубанская музыкальная весна».

Ему настолько понравилось на Кубани, что он уже в конце лета того же года становится местным композитором.

На Кубани Пономаренко пишет на стихи местных поэтов такие известные песни, как - «Казак ехал на Кубань», «Краснодарская весна», «Ой станица родная станица» (на стихи Ивана Вараввы), «Кубаночка», «Трудовые руки», «Посадила я сады», (на стихи Сергея Хохлова), «Посадила я сады». «Хутора» (на слова Татьяны Голуб), «Краснодарская улица Красная»(на слова поэта Николая Доризо).

В 1980 году была создана оперетта «Старым казачьим способом» (либретто А. В. Софронова).









Г. Паносаренко с любимым животным «Гришкой»  
Красноярск, 1995.

К 40-летию победы над фашистской Германией Григорий Федорович написал песенно-хоровую ораторию «Епистиния Степанова- мать девятерых сыновей». В 1989 Пономаренко написал несвойственное для себя произведение: «Всенощное бдение» для церковного хора (исполненное в Колонном зале в Москве и в Смольном Санкт-Петербурга).

Также на Кубани Пономаренко пишет музыку на цикл стихов Александра Блока (11 песен) и Сергея Есенина (14 песен). Эти песни исполняет И.Д. Кобзон.

Г.Ф. Пономаренко лауреат премии им. К.В. Россинского администрации Краснодарского края (1995), почетный гражданин города Краснодара (1993), почетный член Краснодарской государственной академии культуры (1994).

Фирмами грамзаписи СССР, России, Англии, Японии, ФРГ, Финляндии выпущены более 30 пластинок произведений Г.Ф. Пономаренко, 4 компакт-диска, издано около 30 сборников песен. Он является автором музыки к спектаклям, поставленным на сценах Малого театра СССР, театров Омска, Куйбышева, Горького, Ростова.

Краснодара и др. городов. Им написаны песни к кинофильмам «Мачеха», «Безотцовщина», «Ах, осень, осень» и др.

В начале 90-х в Краснодарском театре оперетты состоялась премьера оперетты «Лебединая верность» (либретто В. Мхитаряна и К. Обойщикова).

В 1985 Г.Ф. Пономаренко было присвоено звание народного артиста РСФСР, в 1990 - народного артиста СССР.



Выступление Г.Ф. Пономаренко и Вероники Журавлевой на Краснодарском телевидении ко Дню Победы, 1980.

Умер Григорий Федорович трагически - в автокатастрофе, 7 января 1996 года, не дожив месяца до 75-летия. За всю свою жизнь Г.Ф.Пономаренко написал музыку к около 970 произведениям.



Последние 24 года своей жизни Григорий Федорович отдал Кубани. Для него наш край стал по настоящему родным домом, где его талант смог раскрыться в полной мере. Память о нем будет храниться в сердцах кубанцев долгие годы, а отдать дань уважения композитору теперь можно у его памятника.

Мысль об увековечивании памяти Григория Пономаренко пришла практически сразу после его трагической гибели в автокатастрофе. Был объявлен открытый конкурс. Свои проекты представили сразу 12 творческих групп. Победителем вышел дуэт известных краснодарских мастеров – скульптора Ольги Яковлевой и архитектора Юрия Субботина. Два года шла напряженная работа. Вначале памятник был создан из гипса прямо в мастерской художников, а уже после утверждения, был отлит в бронзе в Минске. При взгляде на памятник сразу виден добрый и жизнерадостный характер композитора, мудрый и чуточку хитроватый прищур глаз, знакомый каждому поклоннику таланта мастера. А под рукой – так горячо любимый Григорием Федоровичем баян. Пусть он и останется в нашей памяти именно таким, а вместе с ним останутся на Кубани песни Народного Композитора.

14 сентября 2002 года в сквере на центральной улице столицы Кубани недалеко от кинотеатра «Аврора» состоялось торжественное событие – открытие памятника Народному артисту СССР композитору Григорию Федоровичу Пономаренко. По всей округе лилась его, и в тоже время по настоящему народная, музыка. Солисты Кубанского казачьего хора в этот день были готовы бесконечно «спивать» любимые песни мастера. Со всех концов бывшего Советского Союза съехались друзья, родственники, да и просто большие поклонники творчества Григория Пономаренко. Открывали памятник лучшие исполнительницы песен прославленного композитора Вероника Журавлева и Людмила Зыкина.



**Памятник Г.Ф.Пономаренко, 2002 г., скульптор О.Яковлева, архитектор Ю.Субботин. Находится у входа в здание Филармонии на ул. Красной**

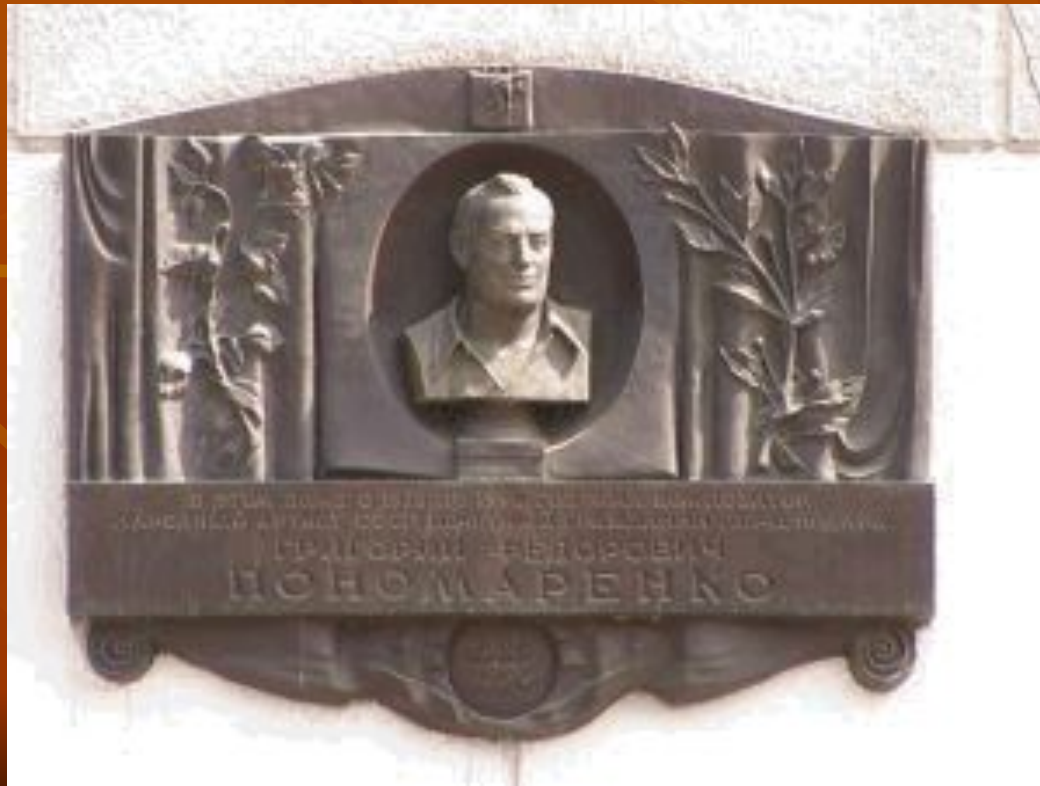
*В концертном зале постоянно выступают различные ансамбли кубанской песни и пляски. Коллективы выступают разные - от казачков шестнадцати-семнадцати лет до "Казачьей Вольницы" - второго по величине коллектива после Кубанского Казачьего Хора.*



Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР, почетного гражданина г. Краснодар, Григория Федоровича Пономаренко расположен в 80 квартире дома за № 204 по улице Красной. Удалось воссоздать не только внешний облик квартиры композитора, но и сохранить дух времени 80х годов двадцатого века,- времени, в котором творил талантливый советский и Российский композитор.

Торжественное открытие музея состоялось 27 февраля 2005 года. В церемонии приняли участие руководители администрации Краснодарского края и города Краснодара, выдающиеся деятели музыкальной культуры творческая общественность России и Кубани.

2005 г





## Музей-квартира Г.Ф.Пономаренко

*Музей располагается  
в мемориальной квартире № 80 в доме по улице Красной, 204*



- Музей-квартира Г.Ф.Пономаренко состоит из рабочего кабинета композитора, выставочного зала и музыкального салона. Перед нами рабочий кабинет Григория Федоровича.

*В фондах и экспозиции музея  
представлены уникальные  
подлинные семейные реликвии,  
документы и фотографии, нотные  
сборники и письма.*



■ Музыкальный салон.



- Открывает экспозицию музея первый музыкальный инструмент Григория Пономаренко, подаренный ему родным дядей Максимом Терентьевичем – искусным мастером по починке баянов. Именно с этого баяна и началась музыкальная судьба нашего героя.



■ **Выставочный зал музея.**



- Стенд с Оренбургским пуховым платком повествует о создании одной из самых известных песен Григория Пономаренко и Виктора Бокова.



■ Выставочный зал музея.





- Огромную роль в жизни композитора-песенника играют поэты. Данная фотография как раз и представляет нам одну из любимых поэтесс Григория Пономаренко – Маргариту Константиновну Агашину. С ней композитор написал такие песни, как «Что было, то было», «А где мне взять такую песню», «Растет в Волгограде березка» и многие другие.

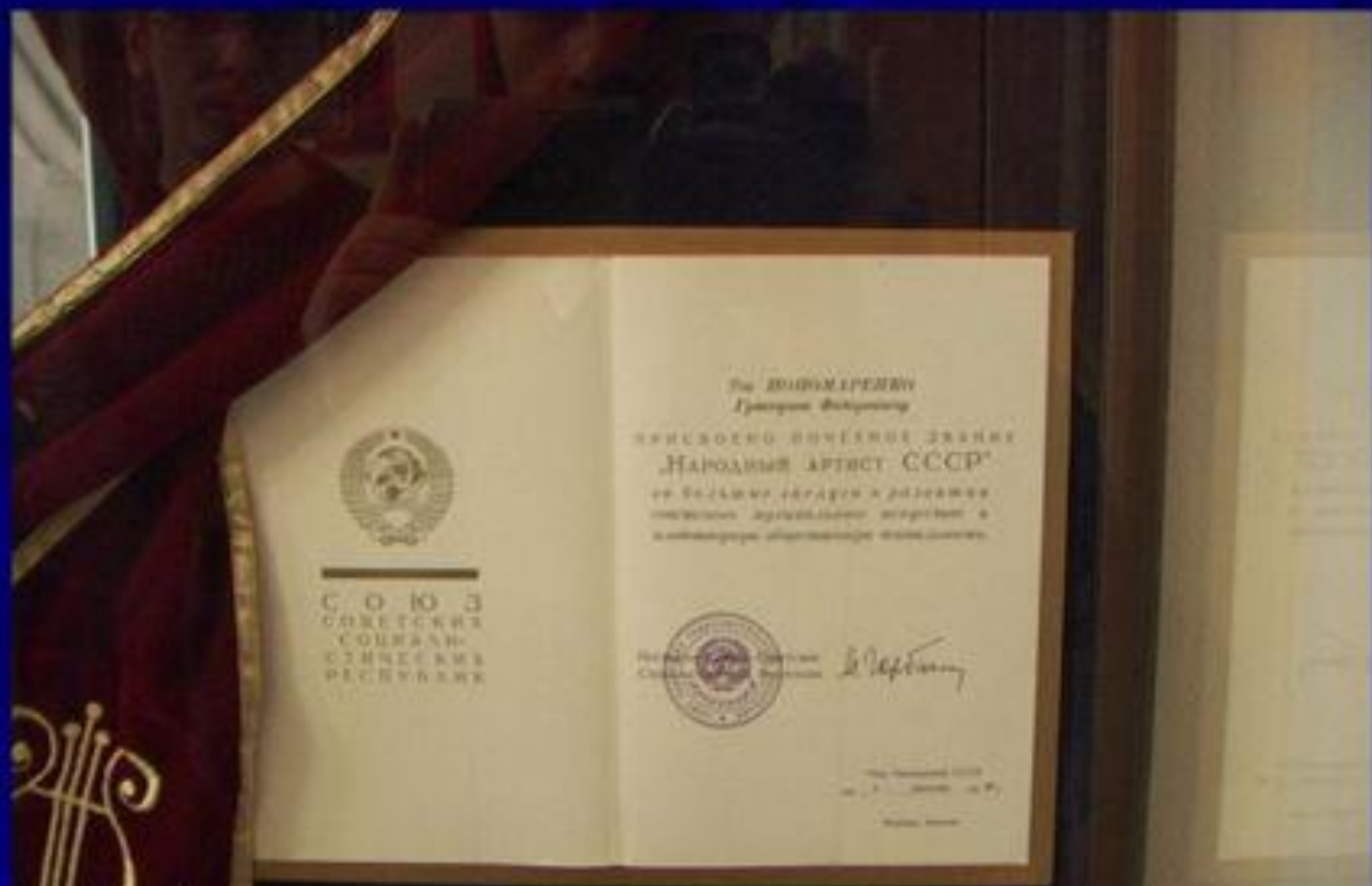




■ На этой фотографии мы видим еще одного знаменитого поэта - Виктора Федоровича Бокова, плодотворно сотрудничавшего с Григорием Федоровичем с начала пятидесятых годов и до конца жизни. Вместе они создали такие известные песни, как «Оренбургский пуховый платок», «Я назову тебя зоренькой», «Снег седины».



- Григорий Федорович всегда был горд за свои украинские корни. На фотографии мы видим его с гармошкой-тальянкой и в папахе (1983 год).



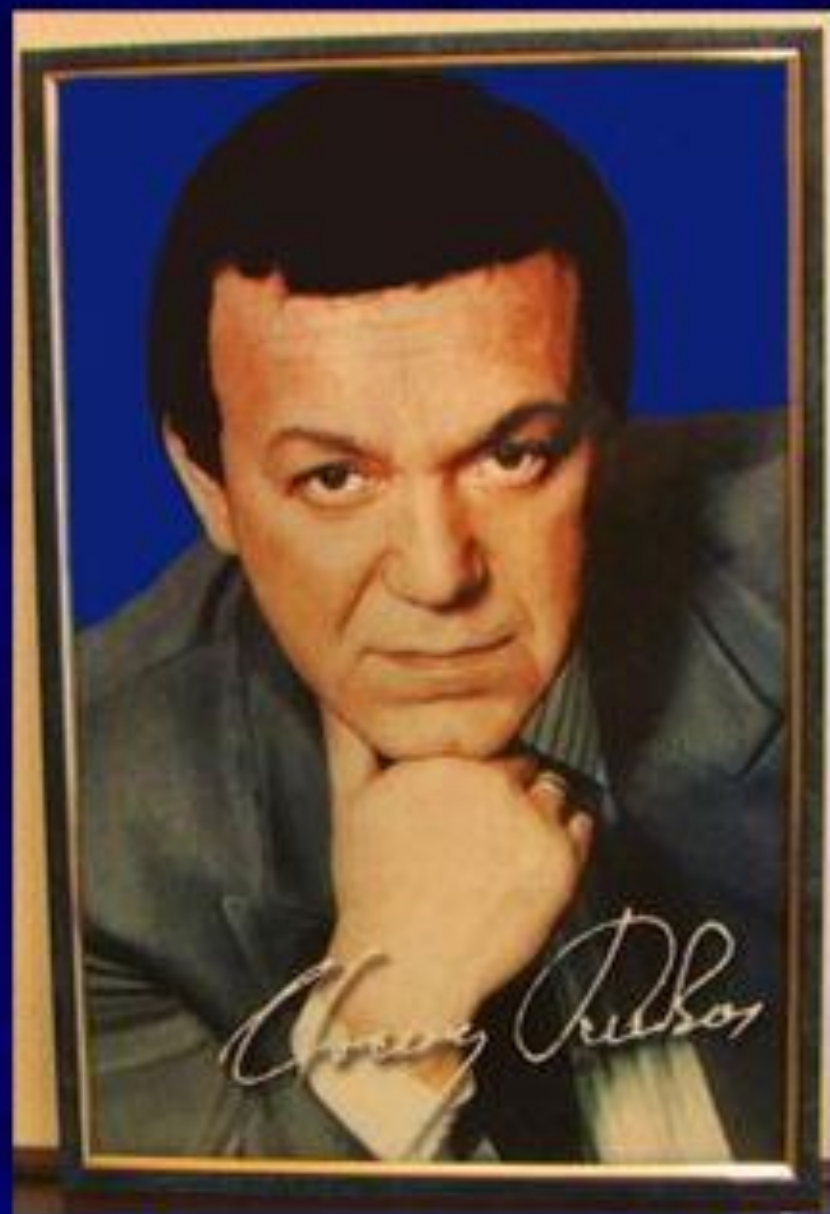
- Григорий Федорович долго не мог получить звания Народный артист, так как он не имел высшего музыкального образования. Но реальные заслуги важнее диплома, и в 1990 году Г.Ф. Пономаренко присвоили почетное звание Народный артист СССР.



- Не меньшую роль в судьбе песни играют ее исполнители. Произведения Григория Пономаренко исполняли и исполняют лучшие певцы нашей страны.



- На фотографии Григорий Федорович Пономаренко со значком Народного артиста СССР



- Народный артист СССР и России Иосиф Кобзон и народная артистка России Вероника Журавлева-Пономаренко

Основу мемориального фонда составляет коллекция экспонатов любовно собранная и переданная в дар музею женой композитора и исполнительницей его произведений Вероникой Ивановной Журавлевой-Пономаренко, заслуженной артисткой России, профессором Краснодарского государственного университета культуры и искусств, директором Краснодарской краевой филармонии.

Вероника Ивановна передала в дар музею мебель рабочего кабинета Г.Ф. Пономаренко, ковры и люстры из их квартиры; вазы и сервизы; сотни сувениров, подаренных композитору в дни юбилеев и поездок с концертами по России и Кубани; два баяна, гитару, портрет композитора работы художника Г. Квашуры; библиотеку композитора около тысячи томов, в том числе с автографами авторов, сотни пластинок и аудиозаписей.

Бесценным даром являются документы, письма, записные книжки, композитора, которые рассказывают о творческом процессе композитора; тысячи писем поклонников творчества Григория Федоровича, афиш и программ концертов.

Это богатейшее наследие ждет исследователей творчества композитора, народного артиста СССР Г.Ф. Пономаренко.

## Песни Г. Ф. Пономаренко:

А где мне взять такую песню (М.Агашина)

Воронец О.

ВИА "Орэра"

А снег повалится

Шульженко К.

А я лишь теперь понимаю

Зыкина Л.

Золотаюшка

Кострица Л.

Ех, любовь, калинушка (С.Есенин)

Трио "Реликт"

Доронина Т.

Ивушка (В.Алферов)

Волжский народный хор

Зыкина Л.

Колокольчик (В.Боков)

Егорова Г.

Молодой агроном (В.Боков)

ВИА "Песняры"

Нарьян-Мар, мой Нарьян-Мар (В.Боков)

Шаврина Е.

Не жалею (С.Есенин)

ВИА "Голубые гитары"

Трио "Реликт"

Никогда я не был на Босфоре (С.Есенин)

Трио "Реликт"

Ой, завьюжило (В.Боков)

Воронец О.

Ой, снег-снежок (В.Боков)

Зыкина Л.

Оренбургский платок (В.Боков)

Зыкина Л.

Отговорила роща золотая (С.Есенин)

ВИА "Орэра"

Пантелеева Н.

Кобзон И.

Трио "Реликт"

Подари мне платок (В.Боков)

Зыкина Л.

Поёт зима, аукает (С.Есенин)

Кобзон И.

Растет в Волгограде березка (М.Агашина)

Зыкина Л.

Тополя (Г.Колесников)

ВИА "Орэра"

Шаврина Е.

Что было, то было (М.Агашина)

Зыкина Л.

Я лечу над Россией (О.Милявский)

Зыкина Л.

Я назову тебя зоренькой (В.Боков)

Хор русской песни ВР



**Презентацию  
подготовила  
учитель начальных  
классов  
МОУ СОШ № 2 г.  
Курганинска, заведующая  
школьным музеем  
Крупина Елена Юрьевна**