



Фразеологизмы



Словосочетания:

свободные

несвободные

*Ребенку
намылили
голову, но мыло
попало в глаза.*

*За двойку по
литературе
папа мне
намылил
голову.*

Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний

Словосочетания

- 1) Любое из слов можно заменить другими словами
- 2) Слова сохраняют свою смысловую самостоятельность
- 3) Создаются в процессе речи, не требуют запоминания

Повесить бельё,
золотой браслет,
волчий хвост

Фразеологизмы

- 1) В их составе нельзя заменять одно слово другим
- 2) Слова теряют свою самостоятельность
- 3) Используются готовыми, запоминаются.

Повесить нос,
золотые руки,
волчий аппетит

Сравните 2 предложения:

- *Алеша ломал голову над задачей.*
- *Алеша решал задачу.*



Итак, не будем *бить баклуши*,
Вы *засучите рукава*.

Задание приготовьтесь слушать,
Чтоб не *шла кругом голова*.

Карта страны Фразеология



ЗООПАРК ↑



ГОРОД МАСТЕРОВ



ЛЕС СИНОНИМОВ И АНТОНИМОВ



ПЕРЕПРАВА

МУЗЕЙ



МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА



ГОРОДСКИЕ ВОРОТА

Городские ворота



Когда от забот _____,
То лучше прогуляться с другом.
Пройдет он _____,
У _____ не будет _____,
Он _____ даже _____,
Что только _____.

Да, вас _____...
Но _____ такого друга _____.

- голова идет кругом
- сквозь огонь и воду
- у моря ждать погоды
- не покажет вида
- проглотил обиду
- водой не разольешь
- днем с огнем не найдешь

Вставьте нужные фразеологизмы, объясните их значение.

Зоопарк



- Пишет как _____ лапой.
- Делить шкуру не убитого _____.
- _____носа не подточит.
- Не все _____масленица.
- Денег _____не клюют.



Город мастеров

Профессионализмы

- *Заварить кашу* парикмахер
- *Играть первую скрипку* шофер
- *Стричь под одну гребенку* портной
- *Шито белыми нитками* кузнец
- *Между молотом и наковальней* артист
- *Завестись с полуоборота* повар

Что обозначают эти фразеологизмы?



Лес синонимов и антонимов

Антонимы



Синонимы – это слова, одинаковые или близкие по смыслу, но различающиеся оттенком лексического значения и стилевой окраской



МАЛО

БЫСТРО

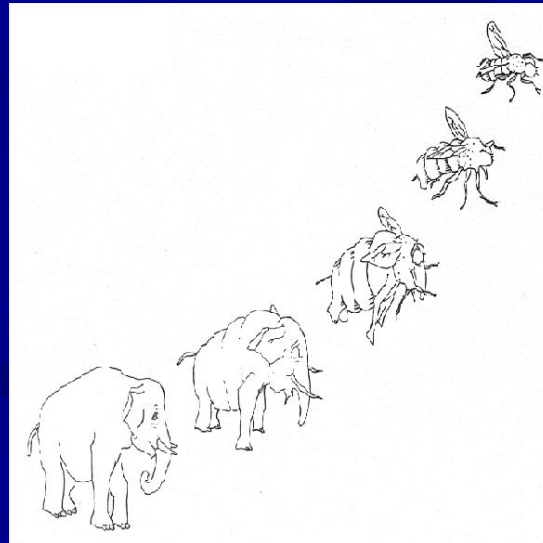
Переправа

- Он никогда *не откладывает* дела в *длинный ящик*.
- Он начал рассуждать и *заигрался* в *трех соснах*.
- В общении с другими людьми *большое значение играет* ваше умение вести беседу.

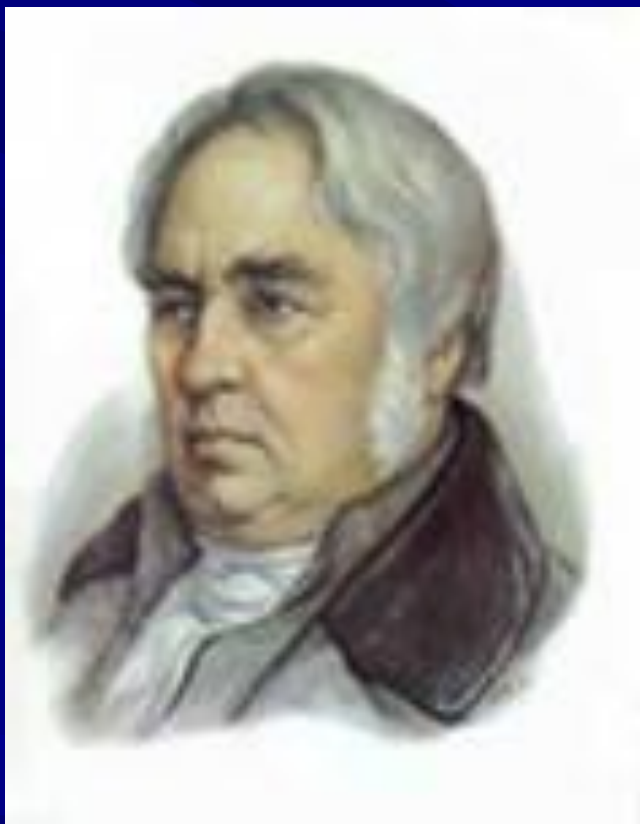
Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.



Мир книги



Крылатые выражения



Иван Андреевич Крылов

устойчивый фразеологизм образного или афористического характера, вошедший в лексику из **исторических** либо **литературных** источников и получивший широкое распространение благодаря своей выразительности

**А Васька слушает да ест;
А воз и ныне там;
А Ларчик просто открывался.**



Музей

- кричать во всю Ивановскую;
- бить баклуши;
- отложить дела в долгий ящик.



История выражения

Во всю ивановскую значит «что есть мочи, изо всех сил».

Очень давно, в XVI – XVII веках, указы русских царей зачитывались на городских площадях.

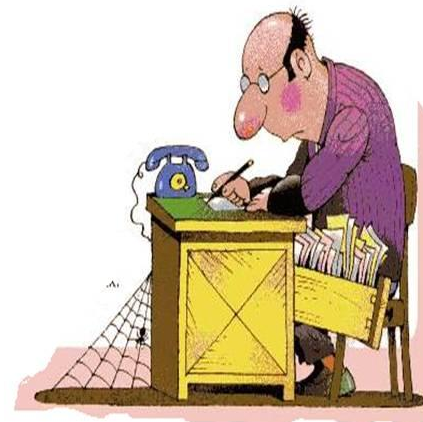
В Москве указы русских царей зачитывались на Ивановской площади в Кремле (у колокольни Ивана Великого). Площадь была шумная, многолюдная. Дьяки, читавшие царёвы указы, старались своим голосом заглушить гомон толпы. Им приходилось не читать, а кричать на всю площадь, во всю Ивановскую.

С тех пор и пошло выражение: кричит во всю ивановскую.



Откладывать в долгий ящик

- «Затягивать дела на неопределённый срок». На царском дворе был прибит длинный или долгий ящик. Из деревень приезжали просители и опускали прошения. Просьбы оставались там на месяцы и годы.



Портрет на память

Отгадай, что это за фразеологизм.







1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) А эта кисочка Машенька улыбнулась ему и промурлыкала: — Оч-чень р-реалистично нарисовано.
- 2)– Гений и злодейство есть вещи несовместные, — сурово сказал Лева.
- 3) Он же хочет получше нарисовать, а за это вот всю дорогу горит синим пламенем.
- 4) – Вот вы все находите в нем художника, — обличал он своих ребят.



2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) За спиной висел чудовищный ранец из волосатой и пегой коровьей шкуры.
- 2) В ранце тарахтел пенал, горсть грецких орехов, литой чёрный мяч и арифметика.
- 3) На ногах — «броненосцы».
- 4) Тетя Варя в ужас пришла.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза.
- 2) Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.
- 3) Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.
- 4) Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой.

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) И вот перед костром появились большие белые птицы, точно снежные комья.
- 2) И всё-таки чувствуем себя на льду океана не в своей тарелке.
- 3) Стучим топорами по голым деревьям, и они звенят.
- 4) Ветер подхватил горящую солому и швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь.

МОЛОДЦЫ!

Домашнее задание

- *Найти историю возникновения фразеологизма.*