Искусство - проводник духовной энергии

- **Коммуникация** - **передача информации** от одной системы к другой с помощью специальных материальных носителей, сигналов.

- **Коммуникация** между людьми происходит в форме общения **как обмен сообщениями**, в которых отображены знания, мысли, идеи, ценностные отношения, эмоциональные состояния, программы деятельности общающихся сторон.

Художественная коммуникация

Эффект присутствия

Контакт

Общение: с авторами, исполнителями героями произведения

Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна

«Аве, Мария» («Радуйся, Мария»), *Ф. Шуберт*

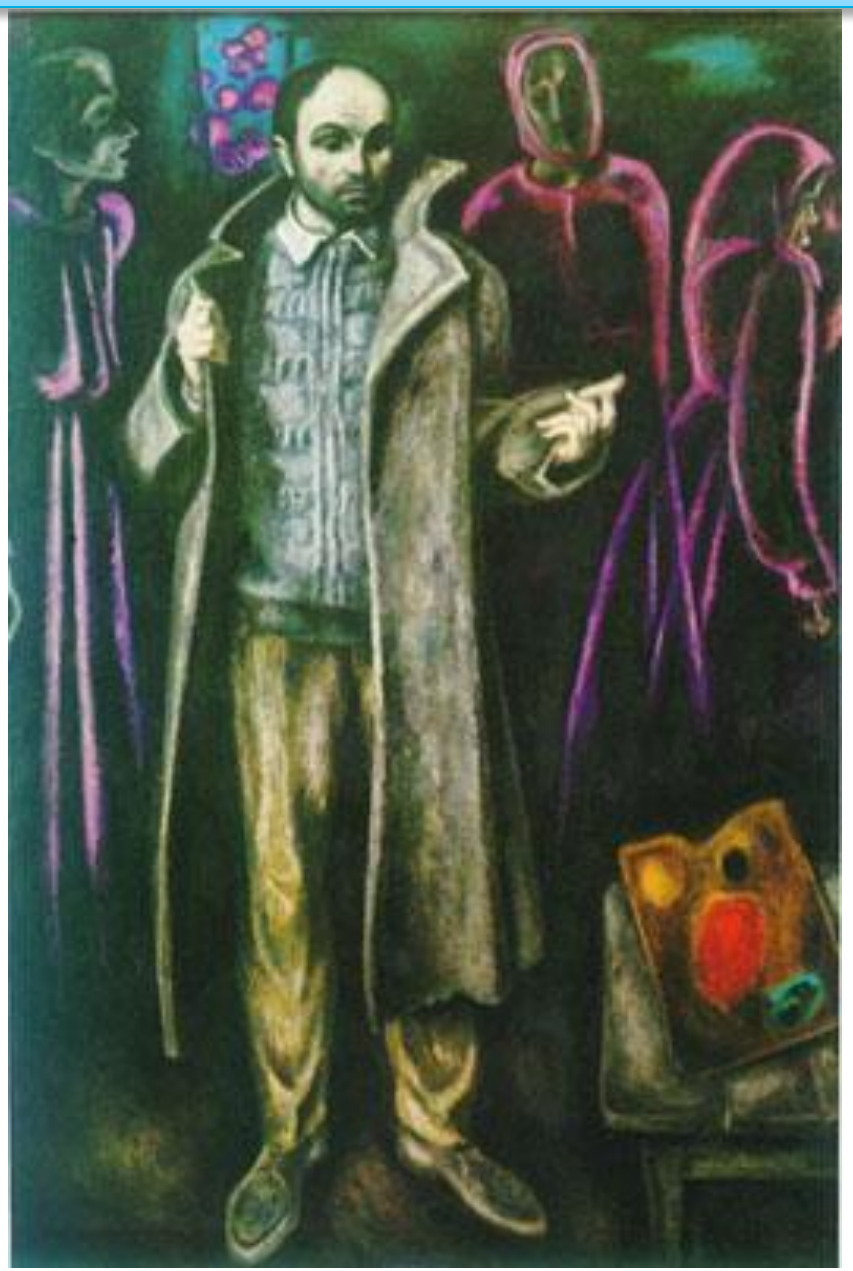
Какой эффект создают художественные произведения?

Искусство - проводник духовной энергии

- *Каждое искусство имеет свой особый язык, поэтому смысл произведения полнее раскрывается тому, кто владеет языком, на котором оно написано.*
- Особая сила искусства в том, что оно является **проводником духовной энергии**.
- *Искусство благотворно воздействует на эмоции человека: ВДОХНОВЛЯЕТ, ВСЕЛЯЕТ НАДЕЖДУ, ЗАСТАВЛЯЕТ СОПЕРЕЖИВАТЬ.*

Какой эффект создаёт художественное произведение?

«Шинель отца»
(1972)
В. Попков



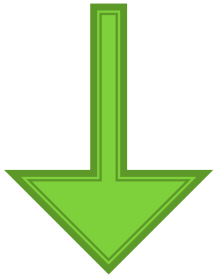
Полотно передаёт: …

личные переживания

духовное родство поколений

Вывод:

- Искусство является каналом связи между людьми, народами, эпохами, городами, странами.



- **Язык искусства служит коммуникации**
- *(передачей информации, для обмена сообщениями)*

Мы выяснили, что …

- Образы, возникшие в сознании человека при восприятии художественного произведения будут своими, индивидуальными!

- Но несмотря на возможные расхождения восприятия, произведение искусства нисколько не теряет силы своего художественного воздействия на человека.

Как происходит передача сообщения в искусстве?

- Если в письменном или устном сообщении **КОДОМ** является естественный язык, на котором общаются люди той или иной национальности, то в сообщении, которое содержится в произведении искусства, таким **КОДОМ** становится ЯЗЫК ИСКУССТВА, его символы.

И. Прянишников. Жестокие романсы

- Начинается
- Плач гитары.
- Разбивается
- Чаша утра.
- Начинается
- Плач гитары.
- О, не жди от нее
- Молчанья,
- Не проси у нее
- Молчанья!
- Неустанно
- Гитара плачет,
- Как вода по каналам - плачет,
- Как ветра над снегами - плачет,

И. Прянишников.
Жестокие романсы

- Не моли ее
- О молчанье!
- Так плачет закат о рассвете,
- Так плачет стрела без цели,
- Так песок раскаленный плачет
- О прохладной красе камелий,
- Так прощается с жизнью птица
- Под угрозой змеиного жала.
- О гитара,
- Бедная жертва
- Пяти проворных кинжалов!

О чём рассказывает картина?

О нравах

Характерах людей

Об убранстве комнат

Об одежде

О причёсках

Того времени

Образ какого времени создают эти стихи и картина?

Романс «Не уходи, побудь со мною»