

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Центр  
детского  
творчества Нижегородской области р.п.Красные Баки

**Конспект учебного занятия по  
изготовлению  
композиции из засушенных растений и**

**«ПАННО ИЗ  
СУХОЦВЕТОВ»**

Разработал: педагог  
дополнительного  
образования 1 категории  
Погодина Надежда Юрьевна.

2012  
год

**Раздел программы:** Изготовление композиции из засушенных растений и цветов.

**Тема:** Панно из сухоцветов.

**Цель:** Изготовление панно из сухоцветов.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-научить детей технологии изготовления панно.

**Развивающие:**

-развить художественный вкус, воображение, фантазию, точность выполнения действия.

**Воспитательные:**

-воспитывать навыки самостоятельной и коллективной деятельности,

-любовь и бережное отношение к природе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

**Материалы:**

-фон

- рамка

-цветы

- листья сухие

**Инструменты:**

-Термопистолет

- ножницы

- термоклей, клей ПВА

Время проведения учебного занятия – 45 минут

По этой теме это занятие первое.

### **План занятия.**

1. Вступительное слово – 10 мин.
2. Практическая работа – 25 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.
4. Уборка рабочего места – 5 мин.

#### **1. Вступительное слово педагога.**

Здравствуйте ребята. Проверим списочный состав кружка. Сегодня мы с вами изучим новую тему «Панно из сухоцветов». Познакомимся с природными материалами и научимся работать с ними. Панно выполняется из сухих листьев и цветов.

Есть разные способы составления композиций и панно из сухих листьев и цветов. Их можно просто поставить в вазу, сделать из них аппликацию, украсить старые рамки для фотографий, сделать открытки и многое другое. Представьте как будет приятно вашей маме получить от вас картину, сделанную своими руками, и она будет храниться у вас долгое время. В процессе изготовления панно нам понадобятся засушенные листья и цветы.

## 2. Практическая работа.

Прежде чем приступить к работе повторим правила техники безопасности:

- Не передавай включенный термопистолет
- Избегай соприкосновения в рабочем состоянии с кожей и одеждой
- Клади термопистолет на специально отведенное место
- Не отвлекайся во время работы с термопистолетом
- Ножницы передавать кольцами вперед

Теперь приступаем к работе. На подготовленный заранее фон начинаем составлять и приклеивать листья (на ваш выбор).

Соблюдайте композицию и не перегружайте лишними деталями.

Клеем очень аккуратно.

1 этап. Выкладываем капельку из крупных зелёных листьев. Наносим клей ПВА и приклеиваем.



2 этап. Внутрь капельки также  
наклеиваем  
листья зелёного цвета.



3 этап. Поверх зелёных листьев  
делаем  
каплю из желтых листьев.



Соблюдайте композицию и не перегружайте лишними деталями.

Клеем очень аккуратно.  
4 этап. Приклеиваем немного красных  
листьев.





Соблюдайте тональные контрасты. На переднем плане используйте более теплые и контрастные оттенки, на заднем светлые и холодные тона.

5 этап. Добавляем засушенные травы.



6 этап. Теперь пришло время цветов.  
Раскладываем самые крупные из них - цветы космея.



7 этап. Потом приклеиваем соцветия ромашки.



## **Физкультминутка.**

Немного отдохнем, встанем. Я показываю действия, которые вы повторяете.

Разотру ладошки сильно.

Каждый пальчик покручу.

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою (потереть ладошку о ладошку)

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики

Пусть бегут как зайчики.

Молодцы! Присаживайтесь. Продолжим нашу работу по изготовлению панно.

8 этап. Вставляем соцветия «Желтые ромашки».



9 этап. Затем соцветия анютиных глазок занимают свои места.



10 этап. И ещё немного соцветий желтеньких цветочков.



11 этап. В левом верхнем углу приклеиваем листья  
на ваше усмотрение.





12 этап. Поверх листьев приклеиваем анютины глазки и белые ромашки. И последние штрихи к завершению композиции: ещё немного трав и небольшие желтые цветочки на них.



13 этап. Работу оформляем в большую рамку.  
Разместить панно можно по-разному.



### 3. Подведение итогов.

Все вы сегодня очень активно поработали. Узнали как делается панно. Сейчас подведем итоги нашему занятию. На слайде вы видите три цвета оценки «Светофор»:

Красный – занятие не понравилось

Желтый – занятие не очень понравилось

Зеленый – занятие понравилось.

У каждого из вас имеется по три кружка данных цветов, каждый из вас методом «Цветопись»

Подведет итог своей работы на занятии.

Поднимите кружок такого цвета, какой соответствует вашей оценке.

### 4. Уборка рабочего места.

Убираем свое рабочее место.

На этом занятие по изготовлению панно из сухоцветов закончено. До свидания!



## Ожидаемые

### результаты:

В конце учебного занятия по теме «Изготовление сухоцветов» обучающиеся

должны знать:

- правила техники безопасности,
- основу тональных цветов,
- последовательность изготовления панно

Обучающиеся должны уметь:

- работать с термопистолетом
- уметь подобрать правильный цвет
- уметь клеить аккуратно

## Список использованной литературы.

- Белецкая Л.Б. «Креативные картины из природного материала». М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- Базик И.Я., Гульянц Э.К.»Что можно сделать из природного материала». - М.: Просвещение, 1984.
- Мон серрат ОМС – Вальдеориола «Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома». М.: 1997.
- Марьина Ю. «Коллажи и панно». Москва 2005.