

# **Введение инноваций в ДОУ на основе метода проектов.**

## Что такое инновация

Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового.

## **Актуальность и новизна**

Ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

## Цели и задачи проектного метода

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

## **Метод проектов даёт ребёнку возможность:**

- экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов может использоваться в работе с детьми, не только старшего, но и начиная с младшего дошкольного возраста.

Задачи исследовательской деятельности для каждого возраста специфичны, позволяют определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Для реализации проекта педагог определяет этапы его реализации, продумывает содержание деятельности и осуществляет подбор практического материала.

## **Основные этапы внедрения проекта:**

### **Выбор темы.**

Задача педагога - осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности.

Один из способов введения в тему связан с использованием модели «трёх вопросов»:

1. Что знаю?
2. Чего хочу узнать?
3. Как узнать?

## **Реализация проекта.**

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную).

Задача воспитателя на данном этапе – создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

## **Презентация проекта.**

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применение сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности.

## **Рефлексия.**

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности.

Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и координирующей к окончанию проекта.

## «Весеннее солнышко»

### Проект по театрализованной деятельности в подготовительной группе.

**Цель:** Развитие интереса к миру природы и важности её сохранения.

**Задачи:** Способствовать расширению знаний детей об одуванчике, циклах его развития;

Продолжать знакомство детей с миром насекомых и растений;

Развивать умение сочувствовать, сопереживать;

Воспитывать артистические качества, раскрытие творческого потенциала.

**Вид проекта:** Творческий

**Время реализации проекта:** апрель

**Участники проекта:** Дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель.

## **Этапы проекта:**

**Выбор темы:** Тема проекта была выбрана по инициативе детей, после их заочного знакомства с первоцветами.

**Реализация проекта:** Разработка плана реализации проекта, подбор литературы, иллюстраций, изготовление костюмов.

Для родителей были проведены консультации «Знакомим детей с театром», «Использование различных изобразительных техник в продуктивной деятельности детей» (изготовление декораций к сказкам, пригласительных билетов).

**Презентация проекта:** премьера спектакля «Здравствуй, Одуванчик!»

**Рефлексия:** Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности детей, в игре и в свободной деятельности.

## План работы по реализации проекта

### Чтение научной литературы

Рассматривание детских энциклопедий, чтение страниц книги А. А. Плешакова «Зелёные страницы», Н. И. Сладкова «Лесной календарь».

*Образовательная область:* Познавательное развитие

*Задачи:* Знакомить с содержанием детских энциклопедий и книг научно – популярного содержания. Воспитывать интерес к книге.

## Работа в творческой мастерской с бумагой «Первоцветы»

*Образовательная область:* Художественно-эстетическое развитие

*Задачи:* Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» - цветы из бумаги. Через практическое экспериментирование учить находить способ решения задачи (как сделать цветок высоким, а как низким, от чего это зависит). Учить самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки. Обогащение ценностных отношений детей в процессе выполнения коллективных работ - развитие творческого воображения, самостоятельности, усидчивости, аккуратности в работе. Воспитывать умение работать в коллективе.



# Изготовление пригласительных билетов, декораций

Беседа «Что такое афиша, пригласительные билеты, декорации?»

*Образовательные области:* Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие

*Задачи:* Формировать представления о декорациях, пригласительных билетах, их назначении. Учить проявлять самостоятельность в выборе композиции, цветового решения. Формировать умение эстетически оценивать, высказывать суждения, обосновывать свое мнение. Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения совместного творчества.

## Постановка спектакля

Беседы «Что такое театр?», «Как вести себя в театре»

Разучивание ролей, подбор музыкальных произведений. Проведение спектакля для детей из других групп.

*Образовательные области:*

Познавательное развитие,  
художественно-эстетическое  
развитие.



*Задачи:* Познакомить с историей возникновения театра, различными видами театра, основными театральными профессиями. Закладывать основы правильного поведения в театре. Совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей, развивать артистические способности. Формирование умения действовать в коллективе, распределять роли, выстраивать доброжелательные взаимоотношения в процессе совместной деятельности, творчески воплощать свои замыслы. Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения совместного творчества.



Презентация подготовлена воспитателем  
МБДОУ д/с№39 Проценко Ю. В.  
г. Таганрог 2015г.