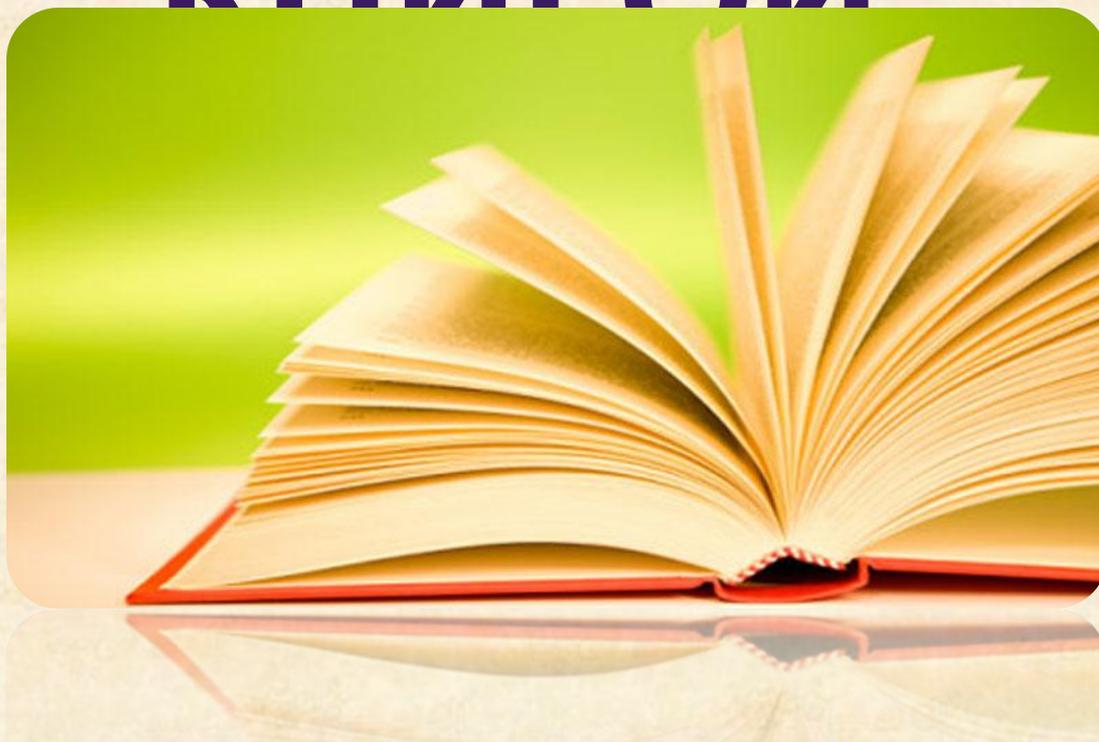
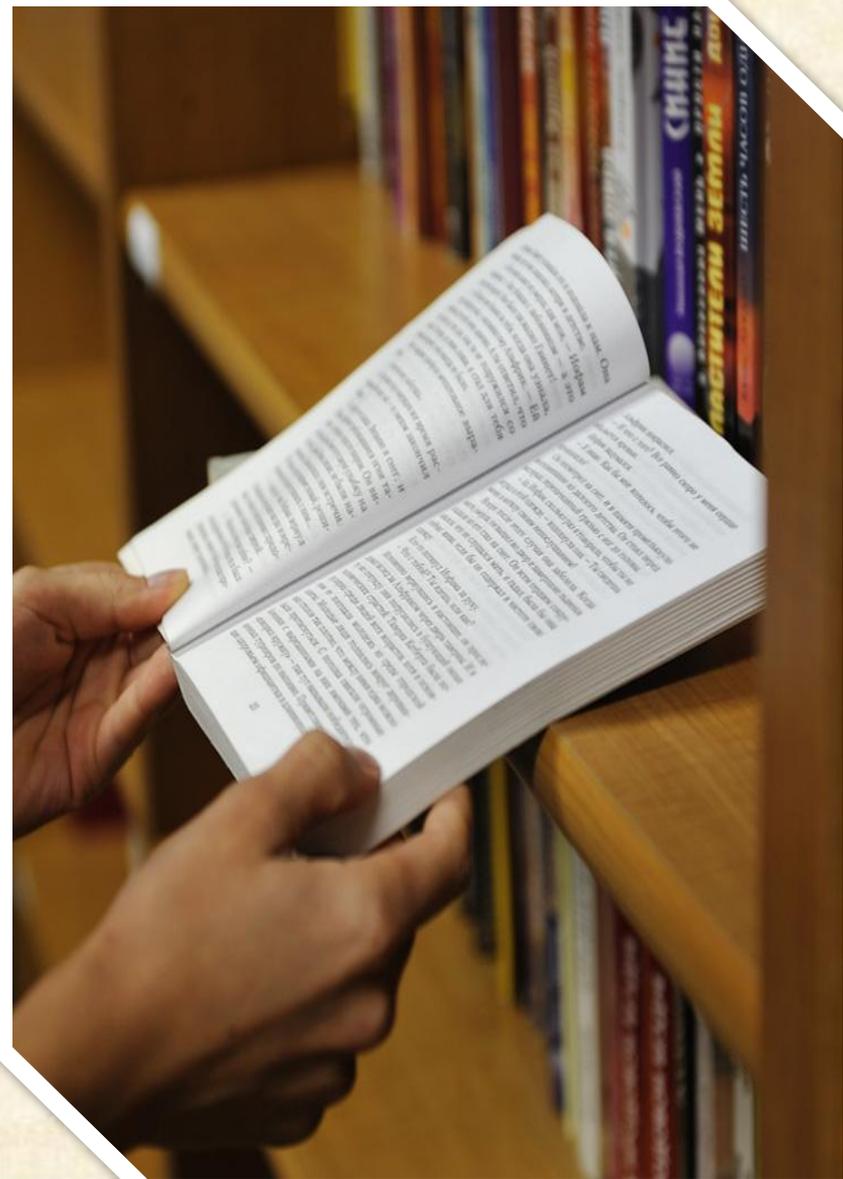


“РАБОТА С КНИГОЙ”



*Библиотечный урок
для 5-11 классов*

Знакомство с
книгой путем
предварительно
го просмотра -
первый шаг в
работе с ней.





Предварительный просмотр книги:

- изучение титульного листа книги (аннотации);
- знакомство с содержанием книги;
- просмотр «Предисловия» и «Послесловия».

Всё это даёт общее представление о содержании книги, её назначении.

Титульный лист напечатан перед текстом и является чрезвычайно важной частью издания, так как содержит основные сведения о книге.



АНАТОЛИЙ
ДАВЫДОВ



ЗНАЙ, ЛЮБИ, БЕРЕГИ

Научно-художественная книга

Для среднего и старшего школьного возраста

Художники
ЕЛЕНА ЗЕНИЧ,
АЛЕКСАНДР
МИХНУШЕВ



КИЕВ
«ВЭСЭЛКА»
1989

Титульный лист

ЛЕОНИД
МАРТЫНОВ

ЗОЛОТОЙ
ЗАПАС

КНИГА СТИХОВ

Москва
СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
1981



Шарль Перро

Золушка

или
туфелька,
отороченная
мехом

Издательство
«Золотая фея»
Москва
2005 г.

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ — ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ ЧТО УГОДНО

ПЕРЕВОД
Г. Л. ЩЕНКИНОЙ-КУПЕРНИК,
Э. Л. ЛИНЕНКОЙ

124 ИЛЛЮСТРАЦИИ
УИЛЬЯМА ХИТА РОБИНСОНА



ВИТА НОВА
Санкт-Петербург, 2009

Выходные

данные

КНИГИ:

- наименование издательства или фамилия издателя;
- место издания (название города или населённого пункта);
- год выхода в свет произведения печати.

**Располагаются
выходные данные в
нижней части
титульного листа.**

И.ТУРГЕНЕВ

*Записки
охотника*

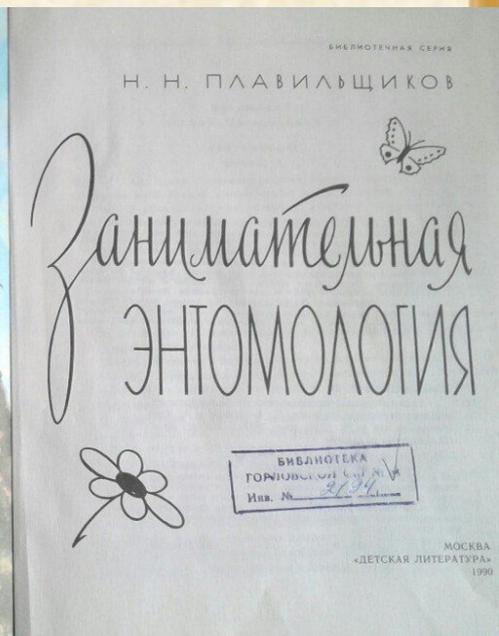
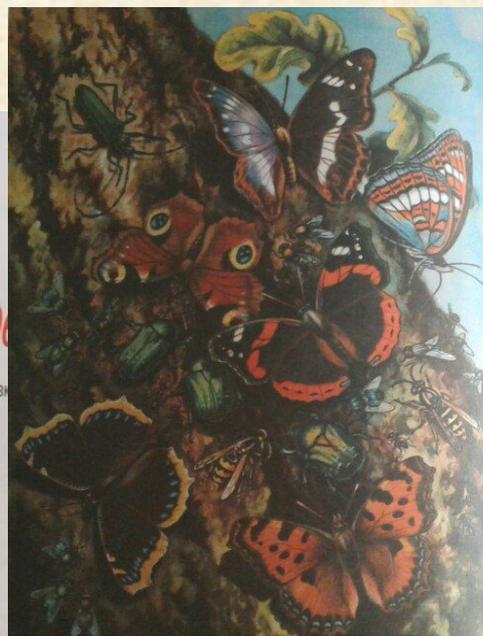
Иллюстрации Д. Семенова

Художественная литература

Москва

2011

Фронтиспис – страница с изображением
(портретом автора произведения или лица, о
котором идёт речь в книге, либо иллюстрацией
обобщающего характера)





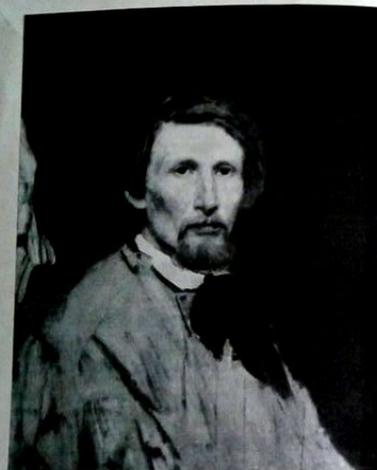
УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ
—
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ,
ИЛИ ЧТО УГОДНО

ПЕРЕВОД
Т. А. ШЕНКИНОЙ-КУШЕРНИК,
Э. А. ЛИНЕЦКОЙ

124 ИЛЛЮСТРАЦИИ
УИЛЬЯМА ХИТА РОБИНСОНА



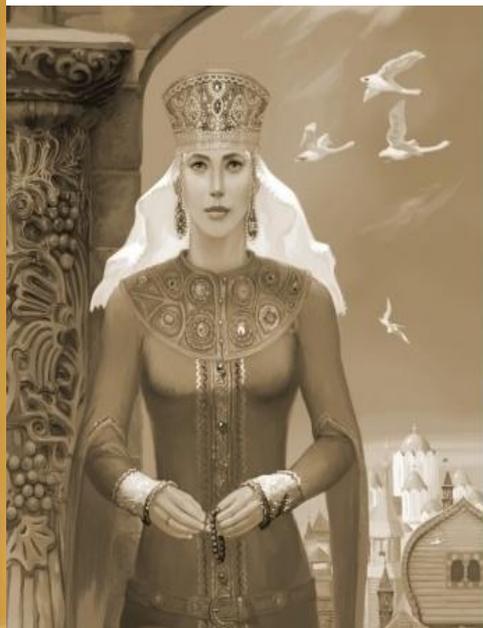
ВИТА НОВА
Санкт-Петербург, 2009



В. Васнецовъ

В. ОСОКИН
**ВИКТОР
ВАСНЕЦОВ**

КИЕВ
„РАДЯНСЬКА ШКОЛА“
1988



АЛЕКСЕЙ ХАБРОВ
**НАСТАСЬЯ
ЖИГУЛИЧНА**

Притча (князь)



Хабров
БЯЧЕ (ЛЪВ ЛУЛЪКЪ)
00



АНАТОЛИЙ
ДАВЫДОВ  **ЗНАЙ
ЛЮБИ
БЕРЕГИ**

Научно-художественная книга
Для среднего и старшего школьного возраста

Художники
ЕЛЕНА ЗЕНИЧ,
АЛЕКСАНДР
МИХНУШЕВ

КИЕВ
„ВЭСЭЛКА“
1989

На обратной стороне титульного листа размещают элементы исходной информации

УДК 930.85
ББК 479.14
П 27

*Печатается по решению методсовета ДДЮТ,
Протокол №2 от 3.04. 2014г.*

П27 **След войны в истории моей семьи.**
Сборник материалов из опыта работы в помощь организаторам воспитательного процесса в школах и внешкольных учреждениях / составитель Л.И.Светлица – Горловка: ЧП «Издательство Ліхтар», 2014. – 224с.
В сборнике представлены материалы VI городской историко-краеведческой выставки – конкурса из цикла «История одного экспоната» по теме: «След войны в истории моей семьи». Материалы могут быть использованы организаторами воспитательного процесса школ и внешкольных учреждений с целью патриотического, гражданского воспитания молодежи на примере поколения времен Великой Отечественной войны.

УДК 930.85
ББК 479.14

ББК 28.691.89
1137

Художники
Н. Кондаков и Л. Хайлов

Оформитель
В. Добер

На опушке растет береза. Некоторые листья ее свернуты наподобие бумажных фунтиков. Они ничем не склеены, не сшиты, будто держатся ми собой. Оказывается, это работа маленького черного жучка трубочке. Ребята нашли в лесу червивый орех с маленькой дырочкой в скорлупе. Толстые, прочные стенки словно пробуровлены металлическим сверлом. Это сделал небольшой жучок-слоник своим «носом». Зимует на дне плавунец. Он не может обходиться без воздуха и все-таки дышит из воды. Оказывается, плавунец получает кислород для дыхания... из воды. Для чего трубочки делают фунтики? Как слоники сверлят скорлупу орехов? Как дышит под водой плавунец? Почему светятся светлячки? Обо всем этом, а также о многих других удивительных насекомых вы узнаете из книги профессора Н. Н. Плавильщикова.

Плавильщиков Н. Н.

П37 **Занимательная энтомология: Научно-художественная литература/Художн. Н. Кондаков и А. Хайлов.— 2-е изд.— М.: Дет. лит., 1990.—192 с.: ил.— (Библиотечная серия).**
ISBN 5—08—001450—4

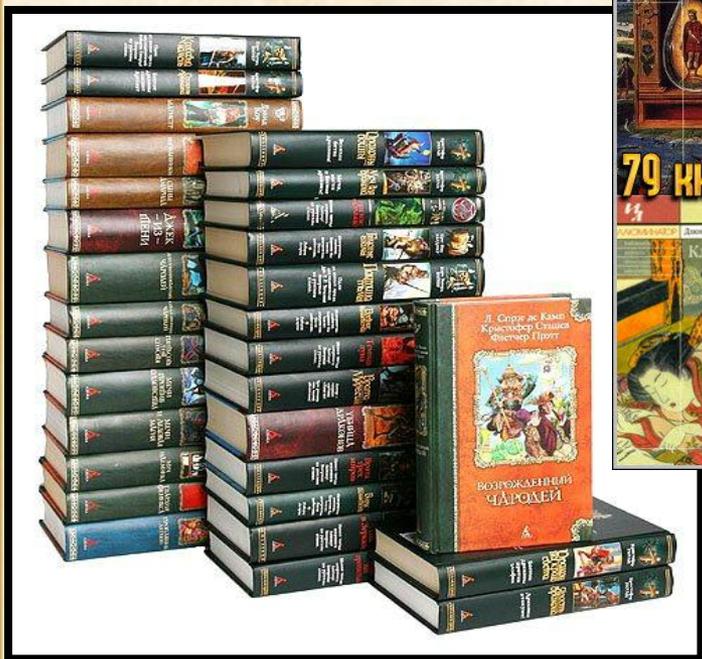
Разнообразен мир природы, который так хорошо знал и любил автор многих книг для детей, доктор биологических наук Николай Николаевич Плавильщиков. В этой книге ученый-энтомолог рассказывает о том, как интересно наблюдать жизнь и повадки насекомых, живущих рядом с тобой: жучка трубочке, слоника, плавунца, светлячка и других обитателей этого огромного мира живой природы.

П 4802020000—244 036—90
М101(03)-90

ББК 28.691.89

ISBN 5—08—001450—4

Книжная серия – это совокупность изданий, объединенных общностью замысла, тематики, целевым или читательским назначением, которая выходит под общим названием серии и, как правило, в однотипном оформлении.



A decorative background at the top of the slide shows a wooden bookshelf filled with various books and small decorative items like figurines and candles.

Структура книги

(книжного блока)

- ❖ титульный лист
- ❖ основной текст
- ❖ научно-справочный аппарат книги

Научно-справочный аппарат КНИГИ

- вступительная часть
- заключительная часть
- аннотация
- содержание
- приложения
- примечания
- комментарии
- указатели
- списки литературы

Вступительная

О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В КНИГЕ

Древние греки словом «техника» (технэ) называли мастерство, умение людей. Позже его стали относить и к орудиям труда, созданным умельцами.

Машиностроение, электротехника, радиоэлектроника, приборостроение, химия, нефтяная и газовая промышленность — все это отрасли современной техники.

Чтобы овладеть техникой и творчески участвовать в ее развитии, стать квалифицированным рабочим, производственным мастером, инженером, надо уметь точно и ясно излагать мысли с помощью чертежа и по его плоским фигурам, знакам и цифрам представлять пространственный объект.

Чертежи нужны не только в технике. В наше время они постоянные спутники человека любой профессии.

Что же представляют собой чертежи, схемы, эскизы, вообще графические изображения? По каким законам строят, как читают? Почему предмет, который предстоит изобразить, устроен именно так, а не иначе? Что если изменить его конфигурацию? Каковы некоторые общие правила конструирования предметов?

С этими и многими другими вопросами вы познакомитесь в книге. Ее цель — помочь вам закрепить знания и умения, полученные на уроках черчения, больше узнать о графических изображениях, глубже изучить их.

Основу книги составляют около трехсот задач и примеров. Часть из них оригинальные, а часть заимствована из книг А. И. Иерусалимского, А. И. Островского, С. М. Куликова, С. В. Розова, Р. Л. Грегори и др.

Познакомьтесь с некоторыми из задач — они введут вас в круг проблем данной дисциплины. (Задачи, отмеченные звездочкой, даны в качестве примера и не относятся к разным разделам книги, где в тексте задач приведены ссылки на них.)

Светлой памяти сына Васи,
студента-филолога в 1948 году



ПРЕДИСЛОВИЕ

Блаженство рода человеческого колько много от слов зависит, всяк довольно усмотреть может. Собирается рассеянным народам в общежитии, созидать грады, строить храмы и корабли, ополчаться против неприятеля и другие нужные, сложных сил требующие, дела производить как бы возможно было, если бы они способу не имели сообщить свои мысли друг другу?

М. В. Ломоносов. 1748 г.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

Подросток идет в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. В звучном слове разворачиваются перед ним льяносы Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. Раскрывается огромный мир звездных пространств; зримыми становятся микроскопически космосы молекул и атомов.

Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложи-

История одного экспоната 3

ПРЕДИСЛОВИЕ

...Пройдет совсем немного времени, и наступит 2015 год, год 70-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне.

...Все дальше уходит от нас весна 1945 года, запомнившаяся многим как самый светлый день жизни. Тот, кто пережил войну, никогда не сможет о ней забыть — встал ли он в действующей армии, трудился в тылу или был еще ребенком. Прабабушки и прадедушки многих из нынешних школьников знают о прошедшей войне не понаслышке. Она навсегда осталась в их памяти. И мы, не знавшие войны, тоже обязаны помнить о ней.

Память сердца... Она нетленна и вечна. Она смотрит на нас со старых фронтовых фотографий, с тех вещей, которые хранили бывшие фронтовики и теперь все еще хранят их родные — как свидетельства Великого Подвига. Память не даёт померкнуть ни одной странице истории победы над фашизмом, истории тех, кто остался на полях сражений — Вечно Живыми! — и тех, кому удалось невероятными усилиями выжить в те страшные дни. И остаться людьми, сохранить доброту и любовь к ближнему, верность тем, кто уже не придет никогда. И вырастить детей. И поднять шахты и заводы. И хранить память поколений...

Вот уже шесть лет прошло с тех пор, как педагоги и школьники Горловки поддержали идею проведения городских ежегодных



Заключительная



324, 325, 326, 327. Неандертальцы, названные так по месту первой находки — долины Неандер, жили в Европе и Африке. Череп африканского неандертальца (*Homo sapiens rhodesiensis*) еще производит «древнее впечатление», но по строению совсем не отличен от нашего. С этого времени влияние культуры на развитие человека приобретает решающее значение. Эти оббитые обломки кремня как бы ставят точку: здесь кончается палеонтология и начинается история.

326



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перед нами прошла очень небольшая частичка удивительнейшего многообразия живых существ прошлого нашей планеты. Немалую роль в создании этого богатства жизни сыграли разнообразнейшие условия обитания, предоставляемые природой. Моря и пустыни, леса и горы... Жаркие и ледяные районы... И никогда — неизменные. Уходили моря и рушились горы, шумели под жарким солнцем тропические леса там, где давно (в геологическом смысле!) ветер перевал песок барханов... Ведь в геологическом смысле такие смены длились десятки миллионов лет и идут сейчас: это не какая-то особенность прошлых эпох.

Посмотрите на современную карту — видите цепочки островов и вулканов вдоль Камчатки, Курил, Японии? Это современная зона горообразования. Сейчас здесь — вулканы и землетрясения, а через миллионы лет встанут высокие горы. Недавно возникший молодой Памир и сейчас медленно растет, сотрясая свои окрестности, а древний Урал уже давно только разрушается, и на его месте так же через миллионы лет будет равнина. Мелеет и отступает Каспий, а на Великобританию и запад материковой Европы постепенно наступает море. Еще на памяти людей в Сахаре жили жирафы и бегемоты, а под Москвой шумели дремучие леса. Чтобы наглядно представить себе всю постепенность этой смены, давайте проследим, как на киноленте, историю, например, центра нашей страны — Подмосковья.

Послесловие

Дорогие мои друзья, юные читатели!
Мы с вами прошли по длинному пути от сказочного Фазтона и древнего философа Аристотеля до нашего современника, великого Циолковского, отца космонавтики.

В трудах и усилиях, в непрестанной борьбе с косностью и предубеждениями рождалась наука. Какие только преграды не ставило перед ясной научной мыслью воинствующее невежество! Сколько смелых проповедников нового, изнемогая в неравном споре с врагами прогресса, не склонялись перед ними, а шли за свою правду на муки, на смерть!

И в этом извечном споре каждое поражение поборников науки оказывалось временным, а каждый их успех рано или поздно приносил обильные плоды. Ведь на дороге прогресса надолго задержать человечество невозможно!

Великий -

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перед нами прошла очень небольшая частичка удивительнейшего многообразия живых существ прошлого нашей планеты. Немалую роль в создании этого богатства жизни сыграли разнообразнейшие условия обитания, предоставляемые природой. Моря и пустыни, леса и горы... Жаркие и ледяные районы... И никогда — неизменные. Уходили моря и рушились горы, шумели под жарким солнцем тропические леса там, где давно (в геологическом смысле!) ветер перевевал песок барханов... Ведь в геологическом смысле такие смены длились десятки миллионов лет и идут сейчас: это не какая-то особенность прошлых эпох.

Посмотрите на современную карту — видите цепочки островов и вулканов вдоль Камчатки, Курил, Японии? Это современная зона горообразования. Сейчас здесь — вулканы и землетрясения, а через миллионы лет встанут высокие горы. Недавно возникший молодой Памир и сейчас медленно растет, сотрясая свои окрестности, а древний Урал уже давно только разрушается, и на его месте так же через миллионы лет будет равнина. Мелеет и отступает Каспий, а на Великобританию и запад материковой Европы постепенно наступает море. Еще на памяти людей в Сахаре жили жирафы и бегемоты, а под Москвой шумели дремучие леса. Чтобы наглядно представить себе всю постепенность этой смены, давайте проследим, как на киноленте, историю, например, центра нашей страны — Подмосковья.

Содержани

е

СОДЕРЖАНИЕ	
От составителя	3
Главные особенности природы Земли	
О дрейфе континентов и происхождении материков (По разным источникам)	5
Океанические круговороты (По Д. Гальзину)	7
Сокровища Нептунова царства (По А. Гембелю, Ю. Улицкому)	10
Фабрика погоды и климата (По Д. Богданову)	13
Океан надо беречь (По Т. Хейрдалу)	17
Африка	
Подземные кладовые Африки (По М. Розичу)	21
Континент, расправляющий плечи (По разным источникам)	23
Атласские горы (По В. Верину)	25
Великая пустыня Сахара (По разным источникам)	27
Джинны не в духе (По Б. Фетисову)	29
Оазис в Сахаре (По Х. Лангер, З. Лангер)	31
Великая река Африки (По К. Лукасу)	32
Столица на берегу Нила (По разным источникам)	34
Зеленый пояс для Сахеля (По разным источникам)	37
Озеро Чад (По В. Снеговскому)	40
Перед нами саванна (По Н. Сушкиной)	41
Жар и засуха в саванне Судана (По К. Оберашер)	43
Ярост, неподвластный времени (По М. Гриффину)	44
Песчаная система земледелия в Западной Африке (По Х. Ланге)	46
Пески и океаном (По К. Мукосеевой)	48
Географическая мозаика Камеруна (По разным источникам)	49
Экваториальный лесу Конго (По В. Елисееву)	51
Многоязычная Африка (По Ю. Дмитриевскому, И. Олейникову)	52
Еда пигмеев бамбука (По Б. Гржимеку)	56
Волшебные горы (По Л. Брауну)	58
На заповедных землях Танзании (По А. Сербину)	75
Великий путешественник и исследователь Африки (По М. Горичеву, И. Олейникову)	77
Замбези и водопад Виктория (Т. Смирнова)	79
В пустыне Намиб (По И. Улановской)	81
Калахари — вечная обитель бушменов (По Р. Ханберта-Тэнисон)	84
Крыша Южной Африки (По Л. Брауну)	86
Царство апартеида на юге Африки (По разным источникам)	88
В зеленых дебрях Мадагаскара (По С. Кулику)	90
Индийский океан	
Блуждающие убийцы	96
Австралия	
Из истории открытия Австралии (По Я. Свету)	99
Дождевые тропические леса Австралии (По А. Кисту)	101
Суровое величие массива Кимберли (По А. Кисту)	103
Водные сюрпризы Австралии (По разным источникам)	104
Аборигены Австралии (По Л. Кураковой)	106
Удивительный символ Австралии (По разным источникам)	108
Великое нашествие (По Л. Воляновскому)	109
Леса Восточной Австралии (По А. Кисту)	111
Верхотлазы эвкалиптовых крон (По М. Максимовой)	112
Столица, родившаяся на бумаге (По В. Петрову)	114
В Австралийских Альпах (По разным источникам)	115
«Парадокс с птичьим клювом» (По разным источникам)	117
В сердце Австралийской пустыни (По Н. Дроздову)	118
Озеро Эйр и его бассейн (По А. Кисту)	120
Вероломные охотники (По В. Крашенинникову)	121
К островам Океании (По А. Воронину)	123
На Берегу Маклая через 100 лет (По Д. Наумову)	125
Уязвимое большое чудо (По А. Бенде)	127
В Новой Зеландии (По В. Петрову)	131
Съеденный остров (По О. Скалкину)	132
Жемчужина Полинезии (По Е. Сузюмову)	134
Остров Гавайи (По Е. Сузюмову)	134
Тихий океан	

СОДЕРЖАНИЕ



Знать, чтобы оберегать 5
Книга человеческой совести 6



Как построена книга
«Знай, люби, береги» 15
МЛЕКОПИТАЮЩИЕ 17
ПТИЦЫ 43



ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ 69
ЗЕМНОВОДНЫЕ 83
НАСЕКОМЫЕ 91
РАСТЕНИЯ 113



Алфавитный указатель
русских названий
животных 227



Алфавитный указатель
украинских названий
животных 228



Алфавитный указатель
латинских названий
животных 229



Алфавитный указатель
русских названий
растений 230

Алфавитный указатель
украинских названий
растений 232

Алфавитный указатель
латинских названий
растений 234

Список литературы 236

Примечания

Примечания

1846

Тройка (стр. 17). Это стихотворение о тяжелой доле русской крестьянки, овеянное пропитковенным лиризмом, — одно из характерных в наследии поэта. О том, что Некрасов отводил «Тройке» особое место в своем творчестве, свидетельствуют такие факты: когда он начал редактировать журнал «Современник», первым его стихотворением, напечатанным в этом журнале (в № 1 за 1847 г.), была «Тройка»; «Тройкой» открывается небольшой сборник стихотворений, который он выпустил незадолго до смерти, в 1877 г. (в серии «Русская библиотека»). «Тройка» многократно положена на музыку, с 1850-х годов исполнялась как романс, особенно в среде передовой молодежи; в настоящее время распространена в качестве народной песни.

Перед дождем (стр. 21). Здесь рассказывается о том, как отвозят в ссылку или на каторгу осужденного революционера. В старых изданиях вместо слова «жандарм» (в последней строке) неизменно печаталось: «денщик». Это было вызвано цензурными обстоятельствами. Между тем образ жандарма с пагайкой придает всему стихотворению, казалось бы «пейзажному», политическую конкретность, глубокий общественный смысл.

«Я за то глубоко презираю себя...» (стр. 22). В примечании к этому стихотворению Некрасов сообщил: «Написано во время тошения у Герцена. Может быть, навеяно тогдашними разговорами». Поэт гостил у Герцена на даче под Москвой летом 1846 г. В «тогдашних разговорах» Герцен пропагандировал революционные идеи. Очевидно, это произвело на Некрасова сильное впечатление. В стихах воплощено стремление к революционному делу; от стихийных социалистических убеждений Некрасов в ту пору переходил к осознанию исторической неизбежности революции. *Сир* — здесь: одиноко.

Родина (стр. 23). В «Родине» отразились впечатления от жизни и быта родового имени Некрасовых (село Грешнево, Ярославской губернии). Прототипом «угрюмого невежды» был отец поэта. В стихотворении Некрасов рассказал о горестной судьбе своей матери Елены Андреевны (ум. в 1841 г.) и сестры Елизаветы (ум.

133



ПРИМЕЧАНИЯ

Многие из помещенных в настоящем сборнике фольклорных текстов публикуются впервые, другие были напечатаны ранее в различных сборниках, газетах и журналах. В каждом случае, когда составителю сборника подобные публикации известны, это оговорено в примечаниях.

РОВНО В КАТОРГЕ ВСЕГДА

Шахтерская жизнь проклята. Впервые опубликовано в газете «Русские ведомости», № 110 от 20 апреля 1889 г., в статье Г. Успенского «Новые народные песни». Перепечатано в III томе его сочинений в издании Ф. Павленкова, 1891 г. Вошло также в девятитомное собр. соч. Г. И. Успенского, Москва, 1957 г., т. 8, стр. 563—564. В этой публикации указано, что шахтерские песни, следовательно, и песню «Шахтерская жизнь проклята», Г. И. Успенский получил от С. З. Витьбина. Во всех случаях публиковалась без названия. В настоящей публикации название ей дано составителем сборника.

Учитель, фольклорист П. И. Ковешников сообщил составителю настоящего сборника, будто бы старый горняк шахты «Шолоховская-южная» в Ростовской области орденоносец Федор Максимович Штанько дополнил песню «Шахтерская жизнь проклята» двумя новыми строчками:

*Ни рубашки, ни галос,
За душой — хотя бы грош.*

У нас, однако, нет уверенности, что эти строки не являются давлением более позднего происхождения, поэтому публикуем песню в том виде, в каком 70 лет назад опубликовал ее Г. И. Успенский и в каком она известна с тех пор многим исследователям устного народного творчества и читателям, к тому же две последние строки прежнего варианта —

*Ой, гола, гола, гола,
В чем мамаша родила, —*

кажутся нам вполне логичным завершением песни. До свиданья, белый свет! Песня имеет несколько вариантов. Записана от горняков в г. Шахты Ростовской области. Один из

319

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Такой небольшой парусный корабль, как «Бигль», был настоящей «игрушкой во власти ветров». Он был особенно плохо приспособлен для плавания по бурным южным морям, где любой шторм грозил перевернуть эту «маленькую ныряющую утку», как писал Дарвин в своем путевом дневнике. — «Бигль» означает по-английски «гончая собака», а также «ищейка».
- 2 Одной из задач экспедиции на «Бигле» было точное измерение долготы ряда пунктов, расположенных вокруг земного шара. Так как определение долготы есть что иное, как определение местного времени, то точность этих измерений определялась до недавних пор точностью хронометров (в настоящее время используются радиосигналы). Экспедиция «Бигля» имела в своем распоряжении 24 очень точных хронометра: при повторном определении долготы в Баии (Бразилия) в 1863 г. было обнаружено, что хронометры дали ошибку за год + 33 секунды.
- 3 «Война за независимость» — испанское и португальское буржуазно-революционное движение, направленное против французского владычества. Когда в 1808 французские войска под начальством Мюрата вторглись в Испанию и Наполеон ссадил на испанский престол своего брата Жозефа, в стране началось восстание. Война длилась до 1813 г., когда Жозеф вынужден был оставить Испанию. А логичные события происходили в это же время в Португалии.

Подстрочные ссылки-

общих проблем фразеологии русского языка.

У русистов нет единого мнения о том, что такое фразеологизм, или фразеологическая единица языка, — нет, следовательно, и единства взглядов на то, каков состав таких единиц в языке¹⁾.

Списки фразеологизмов русского языка, предлагаемые разными учеными, настолько отличаются друг от друга, что можно говорить о различных, часто прямо противоположных, даже исключающих друг друга, взглядах на фразеологизм, то есть на дифференциальные, или различительные, признаки фразеологизма и на состав фразеологизмов русского языка.

В состав фразеологизмов русского языка одни ученые относят все устойчивые сочетания слов, другие — ограничивают перечень фразеологизмов русского языка только определенной группой устойчивых словосочетаний. У одних ученых во фразеологию языка попадают пословицы, поговорки, присловья,

иные словосочетания с «идиоматическим значением», как «устойчивую фразу». Во фразеологизме находят метафоричность, образность, экспрессивно-эмоциональную окраску и т. д.

Между тем, анализ фразеологизмов русского языка со стороны значения, формы и употребления позволяет утверждать, что ни один из этих признаков, ни сам по себе, ни в совокупности с другими, не является категориальным, определяющим, различительным, дифференциальным признаком фразеологизма.

Применительно к целям и задачам фразеологического словаря общие проблемы фразеологии русского языка на уровне современных знаний фразеологии могут быть сформулированы так: 1) определение языковой природы фразеологизма, 2) историко-временная и стилистическая характеристики фразеологизмов, 3) выяснение закономерностей употребления фразеологизмов в речи.

¹⁾ Такое положение существует в русистике несмотря на то, что фразеологией русского языка ученые занимаются давно, что написано много работ, в том числе и специальных, в которых решаются те или иные вопросы фразеологии русского языка.

Интересны, например, и имеют непосредственное отношение к истории становления определенного понимания фразеологизма и определенного представления об объеме и составе фразеологизмов русского языка рассуждения И. И. Срезневского о лексической целостности некоторых категорий словосочетаний, учение Ф. Ф. Фортунатова о «слитных словах» и «слитных речениях», которое продолжили и развили Д. Н. Ушаков и В. К. Поржезинский, учение А. А. Шахматова о неразложимых словосочетаниях, взгляды Е. Д. Поливанова о соизмеримости фразеологических единиц по количественному признаку с единицами синтаксиса, а по значению — с отдельным словом, мысли Л. В. Щербы о разграничении изучения устойчивых словосочетаний в плане языка и в плане речи, суждения С. И. Абакумова о признаках устойчивых сочетаний слов, статьи по фразеологии русского языка В. В. Виноградова, определившие у нас на длительное время общее направление исследований в этой области, работы Б. А. Ларина, С. И. Ожегова и других.

За два последних десятилетия написано значительное число статей по фразеологии русского языка, защищены диссертации, изданы монографии. Фразеология языка находит сейчас свое место в курсах по общему языкознанию, а также в грамматических сочинениях и исследованиях по истории литературного языка и языка писателя. Намечены самые различные аспекты изучения фразеологизмов, причем как приверженцами традиционных методов исследования языка, так и сторонниками новых направлений в современном языкознании. Предложены различные схемы классификации фразеологизмов.

Затекстовые

Тексты печатаются по десяти tomному собранию сочинений А. С. Пушкина, выпущенному издательством «Художественная литература» (М., 1957—1962). Лицейские стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Лицейские» («Богами вам еще даны...»), «Амур и Гименей», «Шинкову» («Шалун, увещанный Эратой и Венерой...»), «Пробуждение», «Любопытный», «К Каверину» («Забудь, любезный мой Каверин...»), «Дельвигу» («Любовью, дружеством...»), «В. Л. Пушкину» («Что восхитительней, живей...»), «Разные» публикуются в окончательных редакциях 1817—1819 и 1825 гг.

СТИХОТВОРЕНИЯ

К другу стихотворцу (стр. 51).— Первое появилось в печати стихотворение Пушкина; опубликовано в «Вестнике Европы» под подписью Александр Н. к.ш.п. (перевернутые согласные фамилии Пушкина). *Чтоб не слететь с горы...* — «Взойти» на отроги Пянда Парнас или Гора означало, на условном языке классицизма XVIII в., писать стихи. *Открытой «Телемахиды»* — намек на Вильгельма Карловича Кюхельбекера (1795—1846), к которому, по-видимому, обращено послание «Телемахиды» — В. К. Тредиаковского). *Витгенштейн* Петр Христианович (1769—1813) — генерал, командовавший в 1812 г. русским корпусом, стоявшим на восточном берегу Балтики. *Рифматов, Графов, Бибрус* — стихотворцы: Александрович Ширинский-Шихматов (1783—1837), гр. Д. И. Бибус (1757—1835) и Семен Сергеевич Бобров (1767—1810) — члены «Беседы любителей русского слова». Их же имеет в виду поэт, говоря о «бессмысленных певцах». *Глазунов* — петербургский книгоиздатель и владелец книжной лавки. *Руссо Ж.-Б.* (1718—1788) — французский философ, умерший в ссылке. *Камознс Луис* (1524—1580) — португальский поэт, умерший в ссылке. *Костров* Ермил Иванович (1750—1796) — русский поэт, автор трагедии «Иван Грозный». *Парнасские сестры* — музачья вилла в Петербурге. *Рамаков* — П. И. Макаров (1765—1804), журналист, выступавший против главы «Беседы любителей русского слова» — А. С. Шишкова.

Осгар (стр. 53).— Оригинальное «оссиановское» стихотворение Пушкина.

Вспомогательные

I. СВОДНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДИЙ ЧЕХОВА К ТТ. 1—12 ПИСЕМ

<Автобиография> — VIII, 168, 283, 284, 355, 482, 563; IX, 19, 127, 266, 404
Агафья — I, 233, 242, 428, 434, 436, 441; II, 39, 45, 441, 442; IV, 4
<Адресная книжка> — XI, 639; XII, 263, 272, 304, 490, 567, 568, 629
Акцизный — см. Муж
Альбом — I, 372, 511
Авендот — см. Добрый немец
Анна на шею — VI, 75, 77, 84, 373, 426, 431; VII, 222, 578, 714, 173, 487, 488; X, 54, 324, 325
Анюта — I, 192, 197, 227, 413, 417; II, 346; VIII, 188, 287, 288, 350, 566
Аптекарьская такса — I, 144, 148, 389
Аптекарьская такса, или Спасите, грабят! (Шутливый трактат чевную тему) — I, 144, 389
Аптекарьша — VIII, 96, 419
Арпадня — V, 334, 576; VI, 28, 36, 38, 52, 71, 85, 103, 373, 393, 402, 409, 423, 431, 446, 497, 678; VIII, 173, 376, 487, 488; X, 324, 521; XII, 533
Архиперей — VIII, 302, 323, 579, 584, 598; IX, 118, 142, 230, 246, 522, 534; X, 56, 59, 69, 70, 94, 109, 112, 141, 177, 198, 205, 228, 262, 263, 326, 327, 337, 339, 342, 359, 363, 380, 384, 410, 474, 475, 480, 481, 504, 509; XI, 65, 194, 383, 508, 509, 539;
Атака на мужей — см. К сведению мужей
Аттестат — XII, 390
Ах, зубы! — XIII, 422
Бабь — IV, 227, 241, 249, 269, 471, 477, 480, 485—487, 497; 399, 440—442; VII, 582; VIII, 379, 380; XII, 242
Бабье царство — V, 249, 253, 256, 262, 359, 446, 506, 508, 509; VIII, 330, 384, 487, 604, 605; XII, 242, 529
В. А. Бавдаков. (Некролог) — II, 416; VII, 634
Баран — см. Беда <1887>
Барон — I, 373; VIII, 426
Барыня — VIII, 422
Басня (Шляп однажды через мостик...) — V, 58, 388
Беглец — II, 120, 121, 128, 242, 251, 406, 477, 481, 528; III, 247, 340, 345, 365, 393, 458, 459; IV, 431; VIII, 151, 1

II. СВОДНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПСЕВДОНИМОВ ЧЕХОВА К ТТ. 1—12 ПИСЕМ

В указателе входят литературные псевдонимы и криптонимы Чехова, упомянутые в тексте его писем и в примечаниях к ним.

А. П. — III, 168, 417
А. Ч. — VIII, 391, 469
А. Ч-те — см. А-н Ч-те
Ан. Ч. — I, 382
А-н Ч-те — VIII, 391, 469
Брат моего брата — VIII, 45, 135, 391, 469, 639
Врач без пациентов — VIII, 391
Грач — V, 48, 383
Дяденька — I, 137, 387
Кисляев — IV, 520, 521, 525; V, 586
М. Ковров — I, 50
Крапива — I, 47, 74, 337, 350
Лазарт — VI, 102, 445; VIII, 74, 415
— нте — VIII, 391
Рувер — I, 86, 91, 93, 98, 104, 207, 362, 366, 383
Улице — I, 132, 136, 370, 386
Ц. — IV, 265, 496
Человек без с — см. Человек без селезенки
Человек без селезенки — I, 47, 50, 207, 377; V, 48, 383
Антоня Чехонте — VIII, 391; XII, 434, 520
А. Чехонте — I, 50, 72, 83, 85, 107, 118, 124, 133, 137, 171, 185, 186, 192, 196, 198, 201—203, 207, 221, 289, 341, 373, 378, 387, 406, 413, 416, 418—420, 423, 427, 428, 434; II, 14, 49, 71, 346, 350, 431, 514, 527; III, 182; VIII, 391; XII, 143—147, 149, 150, 153, 209, 576—518, 520
Чехонте — V, 48; VIII, 45, 391, 422, 437, 469, 594, 639; XII, 143, 216, 486, 505, 542
Ч. — V, 433

III. СВОДНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН К ТТ. 1—12 ПИСЕМ

А. («Русские ведомости») — подпись А. П. Яковлева (см.)
А. Б. — подпись А. Я. Бесчинского (см.)
А. Б. («Южный край») — подпись А. Барымова (см.)
А. Н. («Мир искусства») — XI, 450
«Царь Салтан» (о новой опере П. А. Римского-Корсакова «Салтан» о царе Салтане) — XI, 450
А. П.-в, подпись неустановленного лица — V, 434
«Секрет игрока» — V, 434
А. С.-в («Московский листок») — VI, 435
А. С.-т — подпись В. К. Петерсена (см.)
А. Барнинова (настоящая фамилия — Рейхельт) А. П. — III, 65, 6123, 348, 351, 365, 373; V, 283, 531, 533; VI, 183, 511, 513, 532; I Абдул-Хамид (у Чехова — Абдул-Гамид) — I, 28
Абрамов П. (А. — ?) — VIII, 335, 608; IX, 304, 305
«Неплюевская школа. (Письмо из Глуховского уезда)» — 335, 608; IX, 304
Абрамов Я. В. — II, 469, 470, 477; III, 118, 371; VIII, 614
«Всеволод Михайлович Гаршин. (Материалы для биографии)» — II, 469
«Наша жизнь в произведениях Чехова» — VIII, 614
Абрамова (настоящая фамилия — Гейнрих) М. М. — III, 239, 285, 289, 291, 293, 301, 302, 305, 307, 310, 315, 344, 345, 444—446, 465, 469, 472—476, 481, 482, 484—486, 502, 507, 509, 514, 379
Абрикосов А. П. — V, 63; X, 144, 155, 189, 415; XI, 138, 437; XII, 505, 553
ванцо Ж. Б. — I, 32, 330
Авдеев А. Ф. — VIII, 236, 528
Авдеев Ю. К. — I, 305; V, 357, 539; VI, 593; VII, 442; VIII, 324, 369, 380
«Архив из Баденвейлера» — XII, 369
«В чеховском Мелихове» — I, 305; V, 539; VI, 593; VII, «Галужские Чеховы» — XII, 380
«Музей-усадьба А. П. Чехова в Мелихове» — V, 357; Авдеев, студент — X, 343
Авдотья, пациентка Чехова в Мелихове — V, 118
Авдотья Ф. К., шутливое прозвище Чехова — V, 242, 243, 501, Авдотья Д. В. — II, 348; III, 72, 86, 351, 360; IV, 175, 447; V «Геофано» — III, 86, 360
Авдотьевна Е. Г. — V, 396
«Огородничество» — V, 396
«Русский огород» — V, 396

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

В алфавитный указатель включены все статьи, выделенные жирным шрифтом, а также подстрочные именные, встречающиеся в тексте. Они сопровождаются ссылками на соответствующие страницы книги.

А

Абсорбция, абсорбер, абсорбент 256, 257
Авогадро Амедео 35, 38, 268
Аврахамия 9 — 11, 285, 290, 343
 Абсорбция, абсорбер, абсорбент 256, 257
Азот 9, 11—13, 16, 131, 141, 175, 182, 209
 Азотная кислота 11, 12, 69
 Аккумуляторы 112, 346
 Актиний 13, 14, 235
Актиниоды 13, 14, 210, 212, 281, 291
Алифатические соединения 14, 15, 182, 202, 203, 260, 283
Алифатические соединения 14, 118, 202, 260, 283
 Алкалоиды 175, 283
Алкалоиды 16, 83
 Алканы 173, 283
 Алкены 175, 283
 Алкины 175, 283
Аллотропия 17, 18, 199, 224, 230, 247, 248, 270, 288, 299, 351
 Алмаз 17, 18, 286, 287, 288
Алхимия 19, 20, 165, 297, 317
Альдегиды 14, 20, 21, 39, 118, 125, 172
Алюминий 21—23, 25, 80, 160, 168, 250, 252, 253, 350
 Алюминотермия 160, 161
 Алюмосиликаты 144, 250
 Амалгамы 157
 Американий 13, 282
Аминокислоты 11, 23, 25, 42, 44, 83, 175, 204, 205, 206, 219, 255
 Амины 25
Аммиак 12, 13, 40
 Аммоний 40, 255
 Амфотерность 25, 42, 85, 165, 205, 225, 227, 339
Аналитическая химия 25—27, 137, 166, 253, 328, 345
Ангариady 27, 86
 Анканы 29
 Анкониаты 110
 Анконы 110, 111, 336
 Анод 112
Антибиотики 27—29, 50, 83, 155, 174, 205
Арбузов Александр Ерминич 69, 299
 Аргон 105
Ароматические соединения 15, 29, 30, 39, 44, 84, 118, 142, 173, 181, 223, 260
Аррениус Сванте Август 111, 127, 296, 336, 337, 351, 352

Астат 30, 77, 175, 210
Атом 30—34, 37—39, 110, 124, 169, 210, 213, 214, 233, 266, 310—313, 350
Атомно-молекулярное учение 34—39, 64, 165, 166, 178, 213, 319—321
Ацетилен 14, 117, 176, 181, 275
 Ацетилениды 117
 Ацетон 76, 125, 179
Азрозоля 39, 40

Б

Барий 41, 129, 141, 230, 334
Бах Алексей Николаевич 52, 69
 Беккерель Анри 232, 233, 290
Белки 11, 25, 42—44, 50, 86, 95, 136, 173, 205, 206, 222, 295
Бензол 29, 44—46, 184, 202, 223, 283
Бериллий 46, 47, 209
 Берклий 13, 175, 282
Бертло Пьер Эжен Марселен 285
 Бертолетова соль 228
Бертолле Клод Луи 139, 228
 Бертоллиды 107, 139, 228
Берцелиус Йенс Яков 26, 99, 142, 168, 242, 246, 281, 332, 344
Биогеохимия 47—49, 80, 320
 Биосинтез 44
Биохимия 50—52, 88, 137, 205, 320
 Битумы 74, 152
 Благородные газы — см. **Инертные газы**
Бойль Роберт 34, 35, 317, 320, 348
Бор Нильс 32, 34, 78, 209, 242, 282
Бор 53, 117, 172, 175, 209, 210
 Бороводороды 53, 85
Бородин Александр Порфирьевич 69, 306
 Брожение 10, 39, 118, 286
Бром 53, 54, 77, 175
 Бронзы 160, 199, 261
Бутлеров Александр Михайлович 15, 69, 70, 99, 315, 319, 346

В

Валентность 55, 56, 129, 178, 201, 310, 315
Ванадий 56
Вант-Гофф Яков Генрих 126, 127, 351
 Вернадский Владимир Иванович 70, 80, 82
Вернер Альфред 138, 139
Вёлер Фридрих 46, 253, 285, 315
Висмут 56, 57, 222
Витамины 52, 57—59, 83, 118, 155, 295
Вода 25, 50, 59—62, 141
Водород 62—65, 80, 95, 131, 141, 175, 182, 194, 212, 225, 244
Водородный показатель 65—67, 86, 104, 132, 136, 204, 225

Д

Дальтон Джон 35, 36, 139, 263, 317, 349
 Дальтониоды 107, 139
 Дегидрирование 176
Дезинфекция 120, 121, 249
Дегидрирование 72
Высокомолекулярные соединения 72, 73, 120, 151, 190, 215, 221
Вязкие материалы 73, 74
Возгонка 67
Волюки химические 67, 68, 73, 99, 118, 182, 252
Вольфрам 69, 129, 163, 171, 243
Воскресенский Александр Абрамович 69, 70, 71
Вещное химическое общество им. Д. И. Менделеева 69—71, 148
Вулканизация 120, 121, 249
Выпаривание 72
Высокомолекулярные соединения 72, 73, 120, 151, 190, 215, 221
Вязкие материалы 73, 74
Газ природный 75, 76, 87, 173, 279, 281
Галлий 76, 77, 163, 210
Галогены 30, 53, 77, 123, 172, 256, 323
 Гальванические элементы 112, 346
 Гальваноопластика 78
 Гальваностегия 78
 Гальванотехника 77, 78
Гафний 78, 79, 210, 332
Гей-Люссак Жозеф Луи 35, 53, 64, 268, 324, 343
Гелий 79
Гелий 80, 105, 110, 141, 208, 209, 212, 221
Гемоглобин 79, 80, 93, 94, 140
Геохимия 47, 80—82, 320
Гербициды 82, 214, 348
Германий 82, 83, 146, 208
Гесс Герман Иванович 71, 96, 143, 276, 295
Гетерогенные и гомогенные системы 83, 296, 314, 354
Гетероциклические соединения 16, 27, 83—85, 142, 190, 202, 203, 253, 260, 325
Гидратация 176, 336, 338
Гидриды 64, 85, 334
Гидрирование 94, 126, 174, 176, 281
Гидроксиды 85, 174, 175
Гидролиз 42, 86, 94, 227, 285, 294, 352, 353
Гидрометаллургия 60, 111, 161
 Глицерин 94, 95, 260, 285
Гомология 86, 173, 283, 316
 Гомологические ряды 87
Горение 87, 88, 102, 103, 119, 128, 178, 208, 320, 322
Гормоны 12, 52, 88, 117, 140, 205, 285
Графит 17, 275, 276, 277, 286, 287, 288, 289
Губкин Иван Михайлович 182

Г

Газ природный 75, 76, 87, 173, 279, 281
Галлий 76, 77, 163, 210
Галогены 30, 53, 77, 123, 172, 256, 323
 Гальванические элементы 112, 346
 Гальваноопластика 78
 Гальваностегия 78
 Гальванотехника 77, 78
Гафний 78, 79, 210, 332
Гей-Люссак Жозеф Луи 35, 53, 64, 268, 324, 343
Гелий 79
Гелий 80, 105, 110, 141, 208, 209, 212, 221
Гемоглобин 79, 80, 93, 94, 140
Геохимия 47, 80—82, 320
Гербициды 82, 214, 348
Германий 82, 83, 146, 208
Гесс Герман Иванович 71, 96, 143, 276, 295
Гетерогенные и гомогенные системы 83, 296, 314, 354
Гетероциклические соединения 16, 27, 83—85, 142, 190, 202, 203, 253, 260, 325
Гидратация 176, 336, 338
Гидриды 64, 85, 334
Гидрирование 94, 126, 174, 176, 281
Гидроксиды 85, 174, 175
Гидролиз 42, 86, 94, 227, 285, 294, 352, 353
Гидрометаллургия 60, 111, 161
 Глицерин 94, 95, 260, 285
Гомология 86, 173, 283, 316
 Гомологические ряды 87
Горение 87, 88, 102, 103, 119, 128, 178, 208, 320, 322
Гормоны 12, 52, 88, 117, 140, 205, 285
Графит 17, 275, 276, 277, 286, 287, 288, 289
Губкин Иван Михайлович 182

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абсолютная величина

— вектора 379

— числа 36

Абсцисса 351

Аксиома 257

Алгебраическая форма комплексного числа 49

Амплитуда колебания 114

Аналитическое задание

— функции 71

— числовой последовательности 202

Апофема

— правильной пирамиды 332

— усеченной 332

Аргумент 71

— вспомогательный 157

Асимптота

— вертикальная 215

— горизонтальная 211

Бином Ньютона 61

Биссектриса

— треугольника 275

— угла 265

Боковые стороны

— равнобедренного треугольника 279

— трапеции 294

Вектор 379

— единичный 382

— нулевой 380

Векторы

— коллинеарные 383

— одинаково направленные 379

— противоположно направленные 379

Вершина

— конуса 336

— ломаной 296

— многогранника 328

— многоугольника 297

— параболы 108

— пирамиды 331

— треугольника 275

— угла 263

— многогранного 327

— трехгранного 327

— четырехугольника 290

Вершины

— четырехугольника противоположные 290

— соседние 290

Вращение 370

Выделение полного квадрата 108

Вынесение множителя

— из-под знака корня 68

— общего за скобку 58

Выражение

— алгебраическое 53

— дробное 53

— иррациональное 53, 68

— рациональное 53

— целое 53

— сопряженное 70

— трансцендентное 116

— тригонометрическое 121

— числовое 12

Высота

— конуса 336

— параллелограмма 292

— пирамиды 331

— призмы 329

— трапеции 295

Алфавитный указатель

Произведе

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

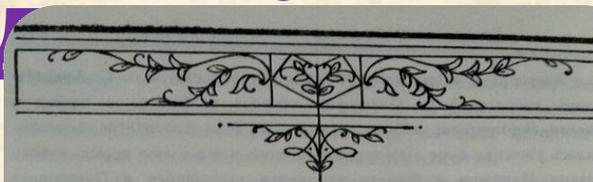
Адели — 195.
 Акафист Екатерине Николаевне Крамзиной — 265.
 Аквилон — 225.
 Алексею («Мой милый, как несправедливы...») — 183.
 Амур и Гиеней — 122.
 Ангел — 263.
 Анджею. *Поэма* — 592.
 Андрей Шенье («Меж тем, как наумленный мир...») — 231.
 Анчар — 283.
 Арион — 263.

Баратынскому. *Из Бессарабии* («Сия пустынная страна...») — 184.
 Батюшкову («В пещерах Геликона...») — 77.
 Бахчисарайский фонтан. *Поэма* — 498.
 Безверие — 126.
 «Безумных лет угасшее веселье...» (Элегия) — 308.
 «Бессмертною рукой раздавленный воил...» (На Каченовского) — 145.
 Бесы — 307.
 Битва у Зелицы-Великой (Песни западных славян) — 353.
 «Благослови, поэт!.. В тиши парнасской сени...» (К Жуковскому) — 112.

731

«Блажен в золотом кругу в мож...» — 270.
 «Бла мест, где царствует Велалатая...» — 266.
 «Бог веселый винограда...» — 334.
 «Бог помочь вам, друзья мои (19 октября 1827)» — 270.
 «Богамн вам еще даны...» (Дим) — 120.
 Бонапарт и черногорцы (Песни западных славян) — 361.
 Бородинская годовщина — 325.
 Братья разбойники. *Поэма* — 49.
 «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» — 296.
 Будрыс и его сыновья — 339.
 Бура — 248.
 «Был и я среди допвов...» — 24.
 «Была пора: наш праздник дождя...» — 392.
 «Быть может, уж недолго мы живем...» (П. А. Осиповой) — 230.

В альбом («Гонимый роком властем...») — 333.
 В альбом Пущину («Взгляну да-нибудь на верный свет...») — 131.
 В альбом А. О. Смирновой («В тревоге пестрой и белой...») — 331.



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Ангел — I, 95
 Ангел смерти — I, 308
 Ашик-Кериб — II, 447

<Н. Н. Арсеневу> («Дай бог, чтоб ты не соблазнялся...») — I, 227
 Арфа — I, 105
 Атаман — I, 84
 Аул Бастунджи — I, 397
 «Ах! Анна Алексевна...» (<А. А. Олениной>) — I, 175

Баллада («В избушке поздней порою...») — I, 102
 Баллада («Куда так проворно, жидовка младая?...») — I, 146
 Баллада («Над морем красавица-дева сидит...») — I, 35
 Беглец — I, 55
 «Безумец я! вы правы, правы!..» — I, 138
 Благодарность («За все, за все тебя благодарю я...») — I, 19
 Благодарю! — I, 6
 «Блестящая пробегают облака...» — I, 8
 Бой — I, 13
 «Болезнь в груди моей, и нет мне исцеленья...» — I, 13
 Бородино — I, 4
 Боярин Орша — I, 1
 «Будь со мною, как прежде бывала...» (К Д.) — I, 1
 Булевар — I, 1

Булевар —

«Будь со мною, как прежде бывала...» (К Д.) —

Булевар —

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алдисон Д. — 531
 Аллерберт Я. — 507
 Александр I — 264, 473
 Аллегри (Корреджо) А. — 501
 Алквист К. Ю. Л. — 511
 Альфieri В. — 258, 440, 442, 445, 446, 462
 Алябьев А. А. — 26
 Анакреонт — 444
 Андерсен Х. К. — 496, 498, 504, 511
 Антокольский П. Г. — 495
 Ацифанти Б. П. — 360, 409
 Ариадна Э. М. — 46
 Арини А. фон — 29, 38, 69, 112, 114, 115, 117—119, 122—128, 132, 174, 186, 189
 Асеев Н. Н. — 495
 Атгербуи П. Д. А. — 506
 Афицелиус А. А. — 507
- Бабеф Ф. Н. — 6
 Баггесен Е. — 499
 Байрон Д. Г. — 3, 4, 6, 7, 9—12, 18, 19, 21, 29, 31—37, 39, 41, 55, 56, 76, 131, 191, 197, 203, 208—211, 218, 228, 231, 233—276, 280, 284, 293, 294, 297, 298, 300—302, 304, 305, 326, 329, 330, 333, 359, 366, 367, 375—377, 380, 462, 499, 509, 517
 Бальзак О. де — 3, 4, 6, 13, 15, 17, 19—21, 40, 53, 146, 172, 183, 211, 217, 307, 324—327, 333, 360, 363, 399, 428, 544, 557
 Барбье А. О. — 17
 Баретти Д. — 438
 Барло Д. — 522
 Барт Ф. де ла — 24
 Бахман И. — 112
 Батюшков Ф. Д. — 24
 Белинский В. Г. — 19, 29—31, 34, 102, 146, 160, 191, 233, 235, 236, 261, 306, 321, 323, 413, 423, 497, 510, 544, 550
 Бельман К. М. — 506
 Бентам И. — 213, 227
- Беранже П. Ж. — 3, 4, 9, 10, 17—19, 21, 178, 360, 372, 396—413, 505
 Берк (Бёрк) Э. — 60, 206, 211, 212, 214, 221, 225
 Берковский Н. Я. — 24
 Берлюва Г. — 3, 26
 Берне (Бёрне) Л. — 49, 57, 176
 Берше Д. — 26, 450, 452, 453, 463
 Бестужев (Марлинский) А. А. — 1
 304, 423, 485, 489, 491
 Беттинелли С. — 439
 Бетховен Л. ван — 3, 26, 153
 Бехер И. Р. — 71, 81
 Бёриус Р. — 220, 227, 299, 505, 525, 526
 Блан Л. — 407
 Бляейс У. — 227
 Блок А. А. — 190
 Блюхер Г. Л. — 116
 Боджер Ш. — 376
 Боккаччо Д. — 91, 92, 299, 444
 Боллиндар С. — 11
 Бональда Л. А. де — 335, 336, 365
 Бонапарт (см. Наполеон)
 Бопп Ф. — 186
 Бородин А. П. — 3, 199
 Борснери П. — 450
 Брайент У. К. — 517, 518, 520, 525
 Брандес Г. — 498, 499, 509
 Браун Ч. Б. — 517, 529, 530
 Брекенридж Х. Г. — 523, 528, 529
 Бреме Л. ди — 445, 451, 462
 Брентано К. — 29, 37, 38, 69, 114—123, 128, 129, 132, 148, 193—195, 198
 Брехт Б. — 112
 Бродзинский К. — 473, 474
 Бронте (Ш. и Э.) — 211
 Брюллов К. П. — 3
 Брюсов В. Я. — 495
 Буало Н. — 55, 364
 Бунины И. А. — 486, 495
 Бьеррегор Х. А. — 496
 Бьёрисон Б. М. — 496
 Бэкон Ф. — 276

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛАТИНСКИХ НАЗВАНИЙ ЖИВОТНЫХ



- Acherontia atropos (Linnaeus) 104
 Aegolius funereus Linnaeus 66
 Aegyptus monachus Linnaeus 56
 Aglia tau (Linnaeus) 110
 Anthropoides virgo Linnaeus 61
 Ascalaphus macaronius Scopoli 98
 Aquila chrysaetos Linnaeus 51
 Aquila heliaca Savigny 53
 Aquila nipalensis Hodgson 53
- Barbastella Shreber 27
 Bison bonasus Linnaeus 35
 Bolivaria brachyptera Pollas 96
 Bubo bubo Linnaeus 65
 Bubo calamita Laurentia 88
- Carabus scabrosus tauricus Bonelli 96
- Casarca ferruginea Pallas 49
 Ciconia nigra Linnaeus 46
 Circaetus gallicus Gmelin 49
- Daphnis nerii (Linnaeus) 103
 Desmana moschata innaeus 19
- Elaphe longissima Laurenti 74
 Elaphe situla (Linnaeus) 73
 Elaphe quatuorlineata Sauromates Pallas 76
 Eliomys quercinus Linnaeus 36
 Empusa fasciata Brulle 96
 Endromis versicolora (Linnaeus) 107
 Erinaceus auritus Gmelin 20
 Eudia pavonia (Linnaeus) 111
- Falco cherrug J. E. Gray 58
 Falco peregrinus Tunstale 59
 Felis silvestris Schreber 30
- Glaucidium passerinum Linnaeus 67
 Grus grus Linnaeus 50
 Gyps fulvus Habbiz 55
- Haliaeetus albicilla Linnaeus 55
 Hemaris tittus (Linnaeus) 104
 Himantopus himantopus Linnaeus 63
 Hieraaetus pennatus Gmelin
- Laiscopus collaris Scopoli 67
 Lemonia taraxaci (Esper) 108
 Libythea celtis (Fuescly) 99
- Marumba quercus (Denis et Schiffermüller)
 Microspalax leucodon (Nordmann) 41
 Microtus nivalis Martins 57
 Milvus milvus Linnaeus 57
 Miniopterus schreibersi Kuhl 29
 Monachus monachus Hermann 34
 Mustela eversmanni Lesson 33
 Myotis emarginatus Geoffroy 28
 Myotis ikonnikovii Ogzuev 28
 Myotis nattereri Kuhl 28
 Myotis dasycneme Boill 28
- Neomus anomalus Cabrera 22
 Neophron percnopterus Linnaeus 50
 Nieraaetus pennatus Gmelin 53
 Numenius phaeopus Linnaeus 64
 Numenius tenuirostris Vieillot 65
 Nyctalus lasiopterus Schreber 25
 Nyctalus leisleri Kuch 26
- Ophisaurus apodus Pallas 72
 Otis tarda Linnaeus 62
 Otis tetrax Linnaeus 63
- Pandion haliaetus Linnaeus 57
 Parmassium apollo (Linnaeus) 101
 Pelecanus onocrotalus Linnaeus 4
 Pelecanus crispus Bruch 46
 Pipistrellus Kuchli Natterer 29
 Pipistrellus savii Bonap 29
 Proserpinus proserpina (Pallas)
- Rana dalmatina Bonap. 89
 Rosalia alpina (Linnaeus) 98
 Rhinolophus ferrumequinum Schreb
 Rhinolophus hipposiderus Bechstein
- Satanas gigas Eversmann 99
 Scirtopoda telum Lichtenstein 37
 Sorex alpinus Schinz 20
 Spalax arenarius Reschetnik 41
 Spalax graecus Nehring 40
 Suncus etruscus 23
- Tenuidactylus cotschyi Danilev
 Triturus alpestris Laurenti 87
 Triturus montandoni Boulenger
- Vormela peregrina Gildenstaedt
 Vipera ursinii renardi Christ 7
 Zerynthia polyxena (Denis et S.



ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

1814

Октябрь, в ночь со 2-го на 3-е. В Москве (в доме генерал-майора Ф. Н. Толя напротив Красных ворот) в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, рожденной Арсеневой, родился Михаил Юрьевич Лермонтов.

Конец года или весна 1815 (не позднее первой половины августа). Из Москвы Лермонтовы вместе с Е. А. Арсеневой переехали в село Лермонтово (ныне село Лермонтово) прошли детские годы М. Ю. Лермонтова.

1816—1817

Зима, не позднее февраля. «Когда я был трех лет, то был болен, от которой я плакал... Ее пела мне покойная мать» (запись М. Ю. Лермонтова 1830 года).

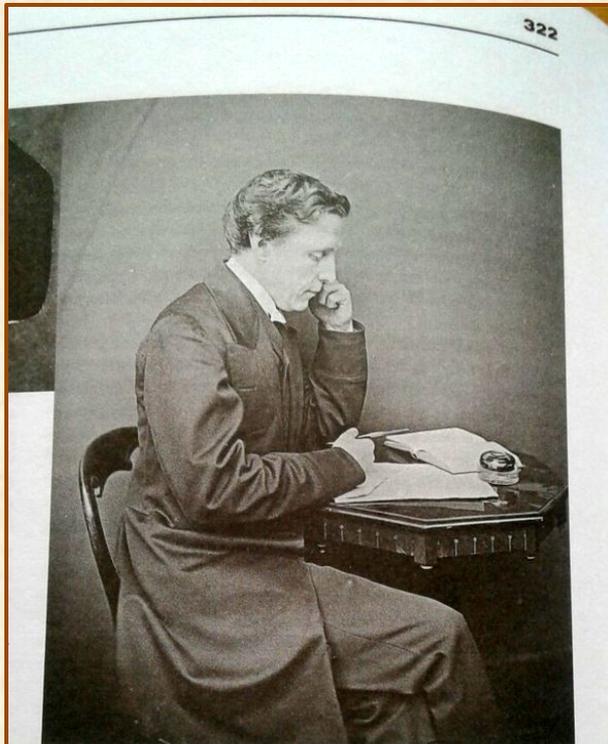
1817

Февраль 24. Умерла Мария Михайловна Лермонтова, мать М. Ю. Лермонтова. «Житие ей было: 21 год 11 месяцев 7 дней» — надпись на могильной плите в Тарханах.

Март 5. Юрий Петрович Лермонтов уехал из Тархан в Кавказ, оставив сына на попечение Е. А. Арсеневой.

Указатель составлен И. Н. Лебедевой.

Иллюстративный материал

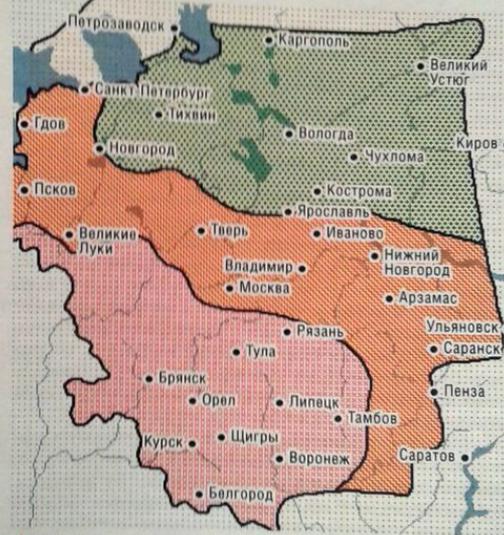


▲ Английский писатель и математик Льюис Кэрролл в своих сказках об Алисе дал многочисленные образцы парадоксальной речевой коммуникации. См. ➤ **Речевое поведение**

вает (напр., «Новое учение о языке» российского и советского языковеда Н. Я. Марра и его последователей).
Современное языковедение исходит из важного постулата

материал

Когда говорят о диалектах как одной из форм существования современного русского национального языка, прежде всего имеют в виду диалекты территориальные, которые являются преимущественным или единственным средством общения для

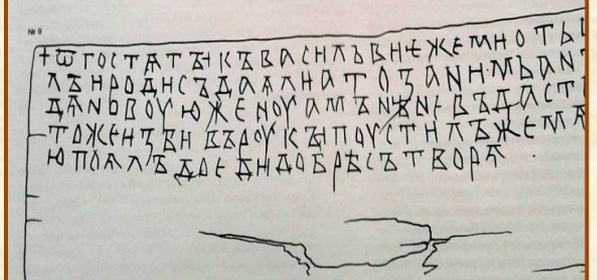


▲ Три основные зоны распространения русской диалектной речи: севернорусское наречие, среднерусские говоры и южнорусское наречие. По диалектологической карте 1965 г.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ — краткие частные писемца, прощальные острин предмет, стержнем (> писалом) на кусках берёсты, которые находят при археологических раскопках в Великом Новгороде и некоторых других городах (Старая Русса, Торжок, Тверь, Псков, Смоленск, Москва, Старая Рязань, Звенигород Галицкой (Украина), Витебск и Мстиславль (Белоруссия)). В древнерусском языке носили также названия > грамотищи и > бересто.

Грамоты хорошо сохранились на территории древнего Новгорода (случай находок в других городах единичны) ба-

жестов: письма, представлявшие собой текст, нередко разрывали и выбрасывали. Протекция берестяные грамоты, денежные расчёты, долговые обязательства, жалобы и просьбы крестьян к своим хозяевам, между крестьянами и их новым господином, между крестьянами и зажиточными, записи молитв и бытового характера (напр., с просьбой о помощи в доме вещи) и т. д. Одна из грамот содержит



▲ Одна из самых знаменитых новгородских берестяных грамот (№ 9) и ее прорись. 1160—1180. Содержание грамоты вызвало жаркие научные дискуссии. Основной вопрос

состоял в том, кто же является автором грамоты — мужчина или женщина. Сейчас общепринято мнение, что это жалоба прогнанной мужем жены.

Перевод А. А. Зализняка: «От Гостыты к Василю. Что мне дал отец и родичи дали впридачу, то за ним. А теперь, женись на новой жене, мне он не даёт ничего. Ударив по рукам (в знак

