Эшне башкарды:

Питрәч районы Сафин Ф.Ә.исемендәге Шәле урта гомуми белем бирү мәктәбенең югары категорияле теле һәм әдәбияты укытучысы

Җамалиева Тәнзилә

Сәлим кызы

Син кабызган утлар мәңге сүнмәс,
Мәңге янар татар илендә!

Ләбиб Лерон

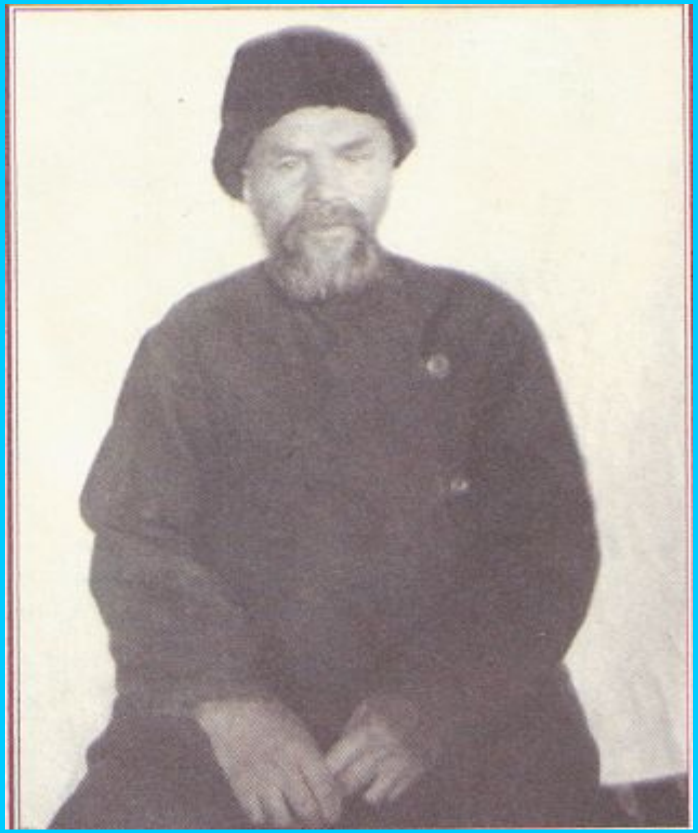
СҮНМӘС ЙОЛДЫЗ

Кәрим Тинчурин

Иң кадерле кешеләре

Әнисе Мәхмүдә

Әтисе Гали



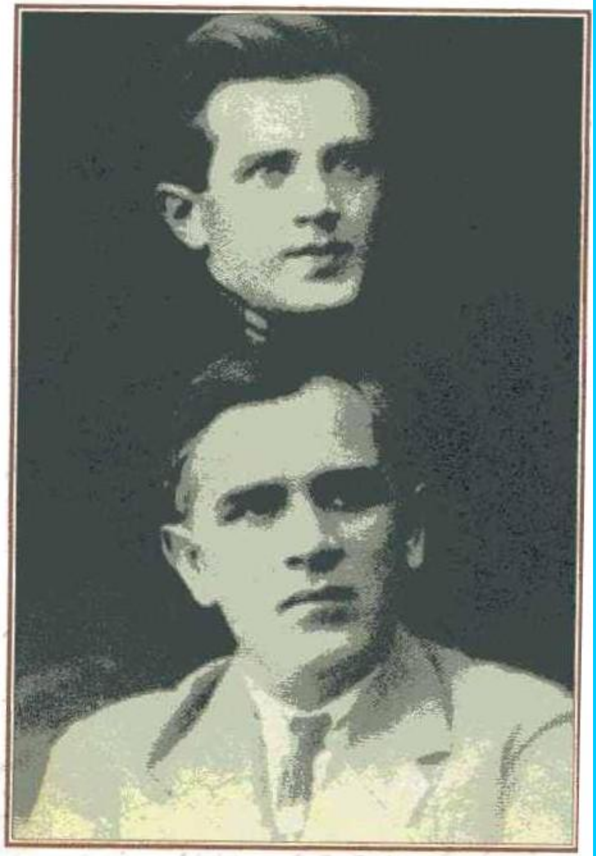
***Мөхәммәдия»** мәдрәсәсе шәкерте*

***Кәрим Тинчурин(икенче** рәттән уңнан беренче)*

«Сәйяр” труппасы егетләре:

Г.Кариев, К.Тинчурин, З.Солтанов, Г.Мангушев (1916)

Иҗатташ дуслар



Иҗатташ дуслар – Салих Сәйдәшев һәм Кәрим Тинчурин

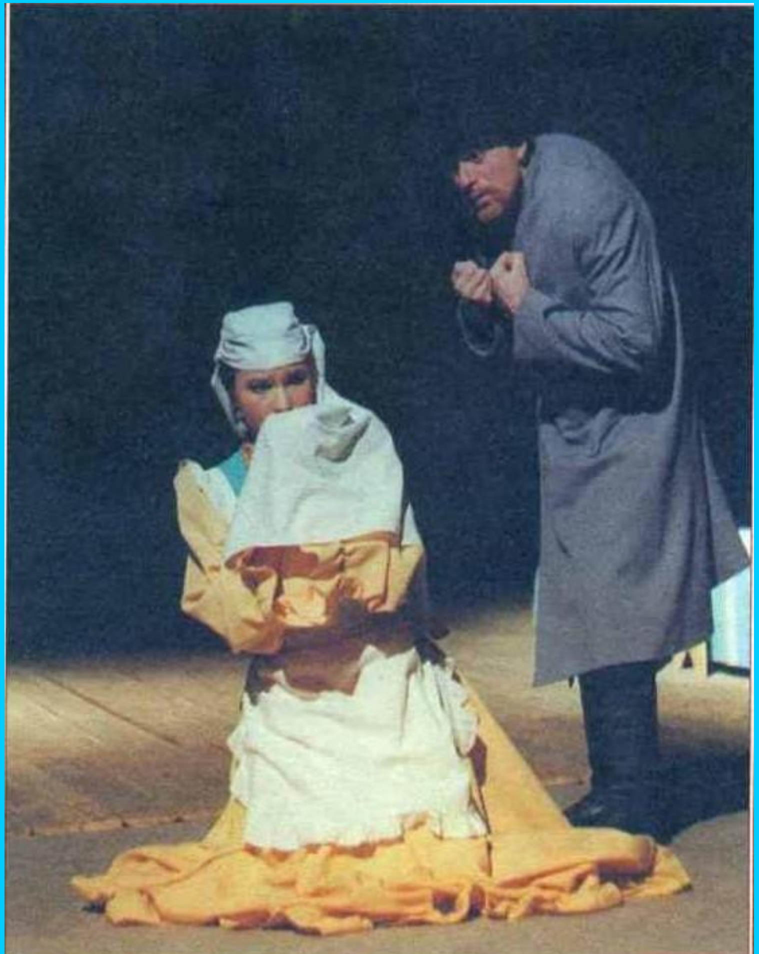
- ***Үзе язган һәм куйган "Казан сөлгесе", "Сүнгән йолдызлар", "Американ", "Зәңгәр шәл", "Ил" кебек спектакльләре белән К.Тинчурин 20 нче елларда режиссёрлык эшчәнлегенең иң югары баскычына күтәрелә. 20 нче елларда К.Тинчурин бөек татар композиторы Салих Сәйдәшев белән берлектә музыкаль драмалар иҗат итә.***
- ***Бөек драматургның тирән мәгънәле халыкчан әсәрләре Сәйдәшев музыкасы белән бербөтенгә әйләнгән һәм театр сәнгатендә яңа жанр – музыкаль драма барлыкка китергән. Аларның икесенең дә эш стиле гади һәм бер-берсенә бик якын була. Тинчурин драмаларын Сәйдәшев өчен язган, ә Сәйдәшев, үз чиратында, бу пьесаларга җан җылысын биргән.***
- ***Чыннан да, җыр сүзләрен аның көеннән аерып булмаган кебек, Тинчуринны да Сәйдәшевтан аерым күзаллап булмый***

«Сүнгән йолдызлар» драмасыннан күренеш

К.Тинчурин, "Сүнгән йолдызлар", Г.Нигъмәтуллина, Р.Таҗетдин (Надир). Реж. М.Сәлимҗанов. 1971.

Н.Исәнбәт, "Миркәй белән Айсылу". Р.Таҗетдин (Миркәй), Д.Нуруллина. Реж. М.Сәлимҗанов. 1966.

“...Мин сезне,мин сезне ,Сәрвәр җан ,сөям....”



К.Тинчурин исемендәге театр. «Сүнгән йолдызлар» спектакленнән күренеш: Сәрвәр – Зөлфия Вәлиева, Надир Мәхдүм – Шамил Фәрхетдинов

Сәхнәгә ул уйнар өчен түгел,
Яшәр өчен менгән - яшәгән!
“Озак тормас, сүнәр”, - дигәннәрнең
Бәбәгенә карап яшәргән.
Сине театрдан аерып булмый,
Сәхнә түрендә син бүген дә.
Син кабызган утлар мәңге сүнмәс,
Мәңге янар татар илендә!

Ләбиб Лерон