

# Тестовые задания в формате ЕГЭ

**A 25**

Тема:

- **«Знаки препинания в  
сложноподчиненном  
предложении»**

## Задание А 24

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

1. В холодном батике (1) резервирующий состав наносится на ткань в виде замкнутого контура (2) в пределах (3) которого (4) специальными красками в соответствии с эскизом расписывается изделие.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4



2. Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2) которого (3) пробирались охотники (4) еще белело меж деревьев.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 3
- 4) 1, 4



3. Я принялся с большим вниманием (1) рассматривать странное существо (2) по милости (3) которого (4) со мной совершились такие неправдоподобные события.

- 1) 1, 2,
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4



4. И.К.Айвазовский вошел в историю мирового искусства как маринист-романтик (1) на полотнах (2) которого (3) запечатлены (4) красота и мощь морской СТИХИИ.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4



5. Стояла глубокая ночь (1) тишину (2) которой (3) прерывали только (4) звуки дальних и ближних боев.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 4



6. Писатели-неоромантики (1) в основе творчества (2) которых (3) лежал романтический разлад между действительностью и мечтой (4) противостояли символистам и реалистам.

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 4



7. Я подошел к избе (1) возле крыльца (2) которой (3) было особенно много народа.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3



8. Недолгий южный снег (1) насладиться (2)  
которым в этом году (3) нам так и не удалось (4)  
давно сошел.

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 3



9. Берег (1) в виду (2) которого мы шли (3)  
зарылся в туманах.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3



10. Нежнейшие сорта винограда (1) каждая кисть (2) которого (3) казалась на винограднике произведением искусства (4) были жадно втиснуты в грубые ивовые корзинки.

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4



11. Прячься друг от друга, дети залезали (1) в такие глухие местечки (2) сидеть (3) в которых одному (4) становилось даже страшновато.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4



12. Вдруг мы услышали над головами рокот моторов (1) особенный звук (2) которых (3) поразил нас.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3



13. Город-государство Сингапур (1) морской порт (2) которого (3) является одним из крупнейших в мире (4) называют западными воротами Востока и восточными воротами Запада.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 3



14. В России, Канаде, Швеции, Финляндии (1) лесная и деревообрабатывающая промышленность (2) которых - важные отрасли международной специализации (3) заготавливается в основном (4) хвойная древесина.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4



15. С каждым новым прочтением поэмы А.Блока «Двенадцать» (1) обнаруживаются все новые и новые вопросы (2) дать ответы (3) на которые (4) может только время.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4



16. В 60-е годы XIX века через Э. Золя начинающий художник Поль Сезанн (1) знакомится с будущими представителями импрессионизма - Э. Мане, О. Ренуаром, К. Моне, а также К. Писсаро (2) влияние (3) которого (4) коренным образом сказалось на его развитии.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4



17. Дискуссия - это такой публичный диалог (1) в процессе (2) которого (3) сталкиваются (4) противоположные точки зрения.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2

- 



18. В отличие от И.С.Тургенева (1) в романах (2) которого (3) были освещены этапы духовных поисков интеллигентов 40 - 70-х годов XIX века (4) И.А.Гончаров был увлечен исследованием явлений иного порядка.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4



19. «Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-феникс»- уникальная книга (1) о жизни и творчестве Марины Цветаевой (2) автор (3) которой много лет (4) дружил и работал с дочерью русской поэтессы Ариадной Эфрон.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4



# A 25



№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	2	11	2
2	4	12	1
3	2	13	3
4	1	14	3
5	1	15	2
6	4	16	2
7	1	17	1
8	3	18	4
9	4	19	2
10	4		

- *Тестовые задания подготовлены учителем русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 962 Денисовой Т.М. 2012г.*