



**СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ  
НА ТЕМУ  
«ЗДОРОВЬЕ, МУЗЫКА, ДЕТИ»**

**Музыкальный руководитель  
ГБОУ Школа №657  
Гофман Лариса Валентиновна**

# ЦЕЛИ:

1. Доказать влияние музыки на здоровье детей
2. Познакомить педагогов с одним из нетрадиционных способов сохранения и укрепления физического и психологического здоровья – музыкотерапией
3. Рассказать об использовании музыкотерапии в своей работе и научить применять её на практике

# ПЛАН СЕМИНАРА - ПРАКТИКУМА

- Введение
- Теоретическая часть
- Музыкотерапия – как нетрадиционная форма сохранения и укрепления здоровья
  - Формы музыкотерапии
  - Практические задания для педагогов
  - Дыхательная гимнастика Стрельниковой
- Заключение

# ВВЕДЕНИЕ

- Самая актуальная проблема дошкольного и школьного образования
- Как повысить активность детского организма и направить его на развитие
- «Арт» – терапия», «Музыкотерапия», «Танцевальная терапия»
- Знакомство

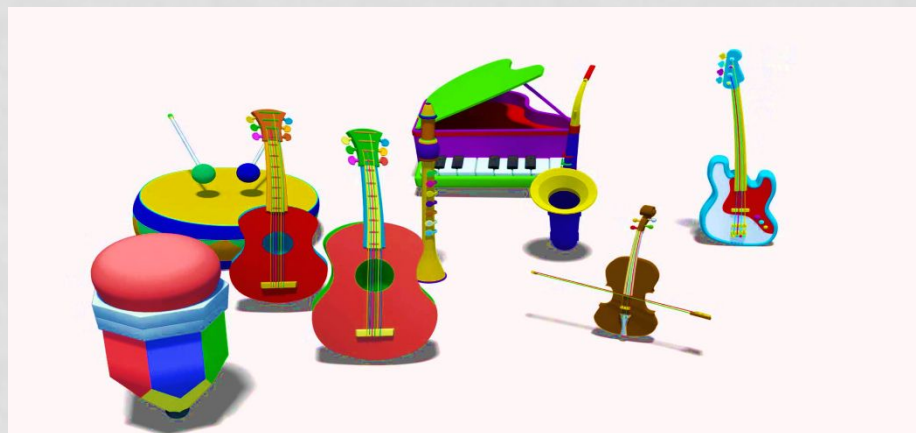
# «МУЗЫКОТЕРАПИЯ»

- Происхождение
- Применение
- Виды :
  - Активная
  - Интегративная
  - Рецептивная



# АКТИВНЫЙ МЕТОД

- Работа с музыкальным материалом, инструментальная игра, пение
- Используется с целью коррекции психоэмоциональных состояний у детей, имеющих невысокую самооценку, сниженный эмоциональный тонус, проблемы в развитии коммуникативной сферы
- Игра в оркестре : **«Камаринская» П. И. Чайковский**



# ИНТЕГРАТИВНЫЙ МЕТОД

- Задействует возможности других видов искусства: рисование под музыку, игры, пантомима, пластическая драматизация, стихи, рассказы и другие
  - *«Танец рыцарей» С.С. Прокофьев*
  - *«Щелкунчик» П. И. Чайковский*
- Данный метод способствует эмоциональному и моторному самовыражению, актуализации положительных эмоций, развитию творческого воображения и сближению детей



# РЕЦЕПТИВНАЯ МУЗЫКОТЕРАПИЯ

- Ребенок в процессе сеанса не принимает в нём активного участия, занимая позицию простого слушателя, обеспечивается снятие напряжения, улучшается психоэмоциональное состояние ребёнка.

## – «Утро» Э. Григ





# «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ»

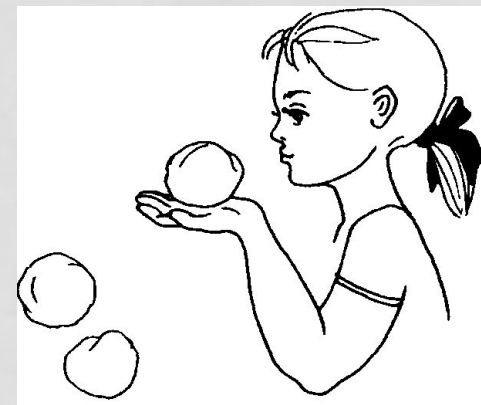
- Определение
  - Способность выражать эмоции
  - Основа для формирования психологических функций
- Танцевальная игра
  - «Повторялки»
  - «Импровизации»
  - «Интерпретация»
  - «Зеркало»



# «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА И ПЕНИЕ»

- Область применения

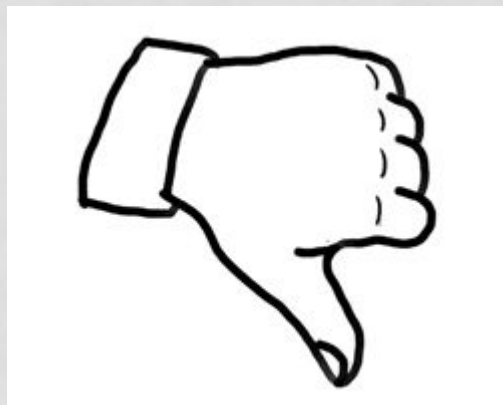
- Примеры



- «Часики»
- «Петушок»
- «Насосик»
- «Паровозик»
- «Дыхание»
- «Снегопад»
- «Живые предметы»
- «Пузырьки»
- «Ауточка»

# ИТОГИ

- «Рефлексия»



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

