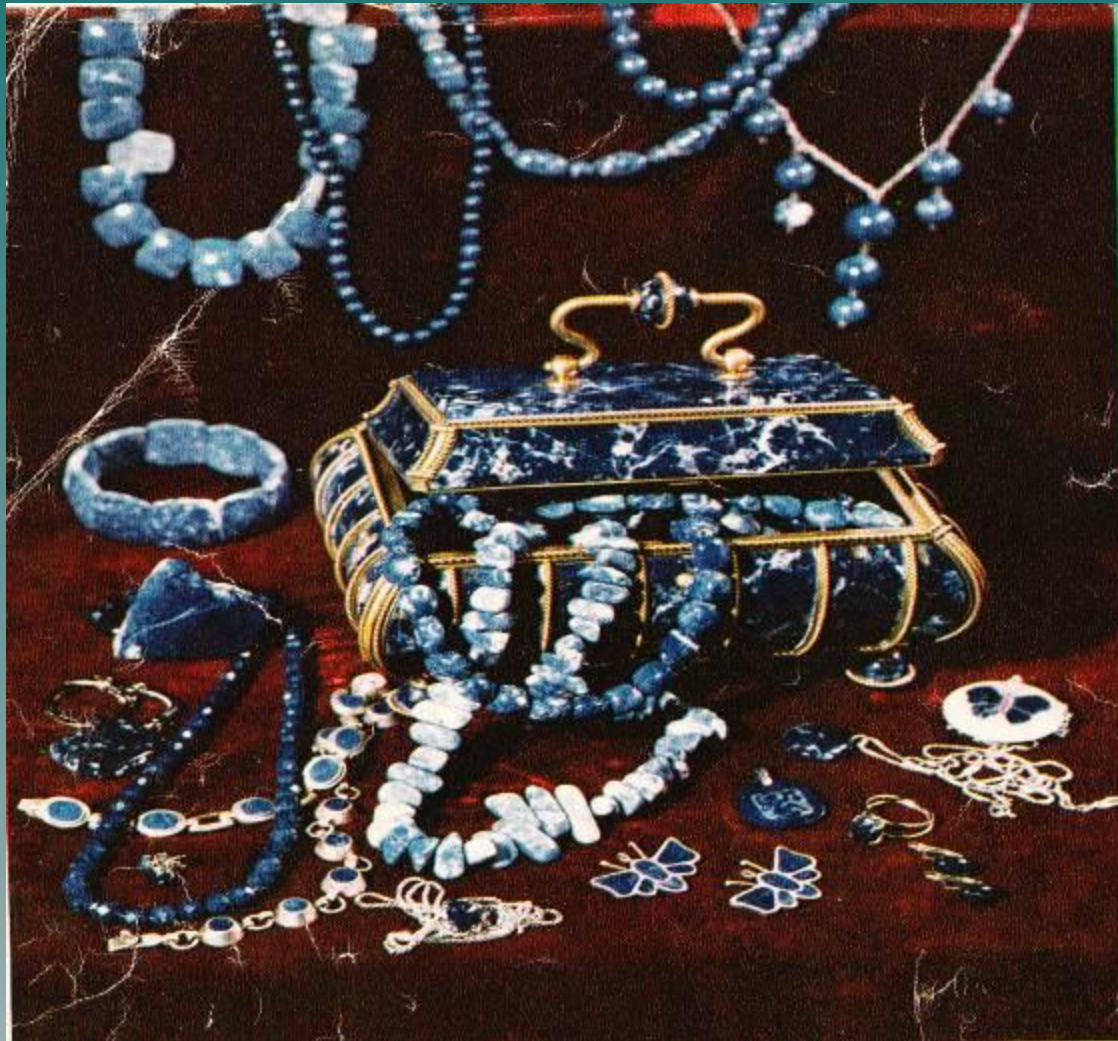


Мир уральских сказов П. П.Бажова



Проблемный вопрос:
**«В чём необычность и
своеобразие сказов
Бажова?»»**



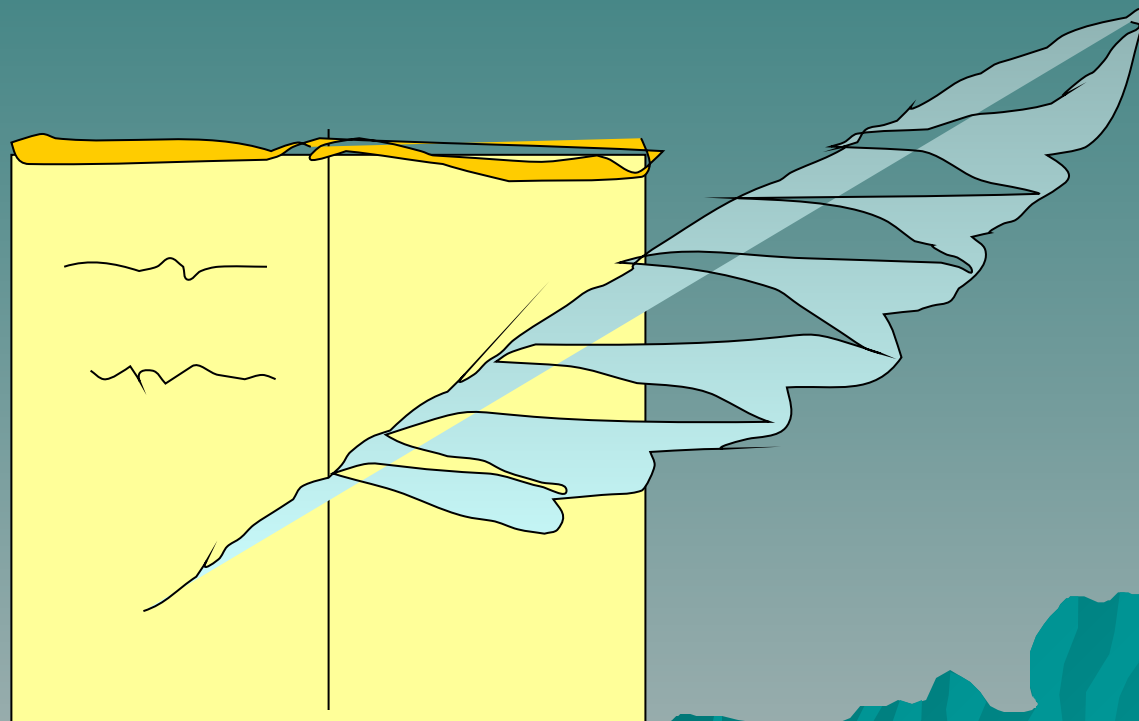
Павел Петрович Бажов и его «Малахитовая шкатулка»

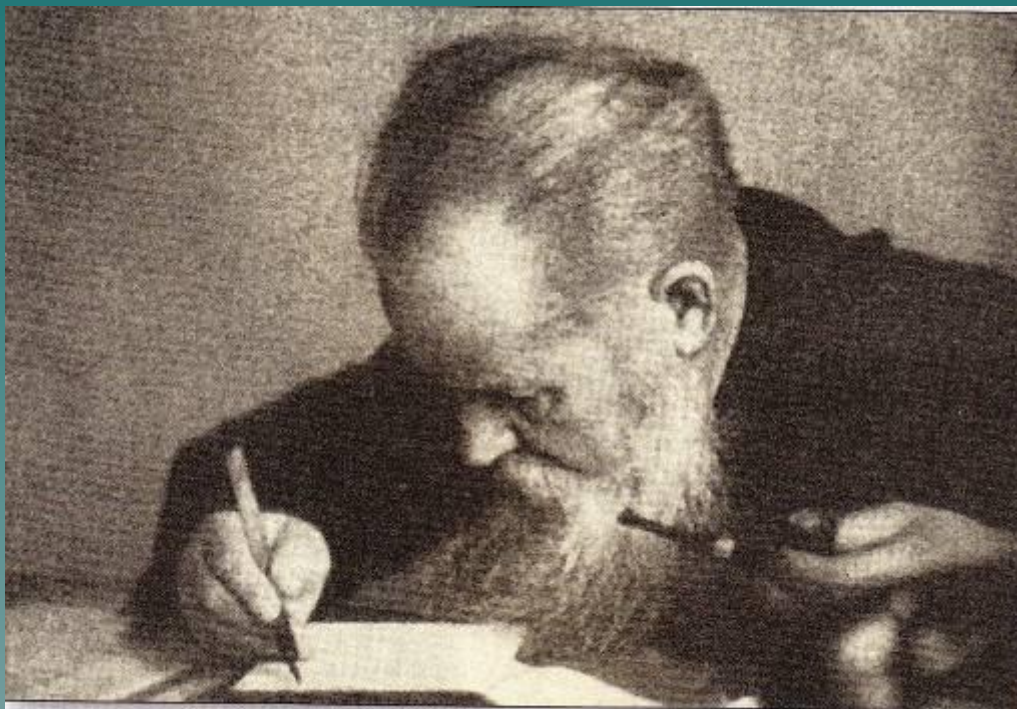
- ◆ Павел Петрович Бажов родился в семье горнозаводского мастера 28 января 1879 года на Сысертском заводе, что в 70 километрах от Екатеринбурга. Семья Бажовых, как и каждая рабочая семья трудового Урала, бережно хранила воспоминания о дедах и прадедах, которые хорошо знали своё дело и труд почитали как единственный смысл своей нелёгкой жизни.



Бажов с детства
знал всю тяжесть
труда горных
мастеров, но
кроме этого перед
ним открылось
нечто большее –
вдохновение
труда
творческого.

- ◆ Получив образование в духовной семинарии, Бажов 18 лет проработал учителем русского языка и все эти годы изучал народное творчество, записывал сказки, предания, легенды.

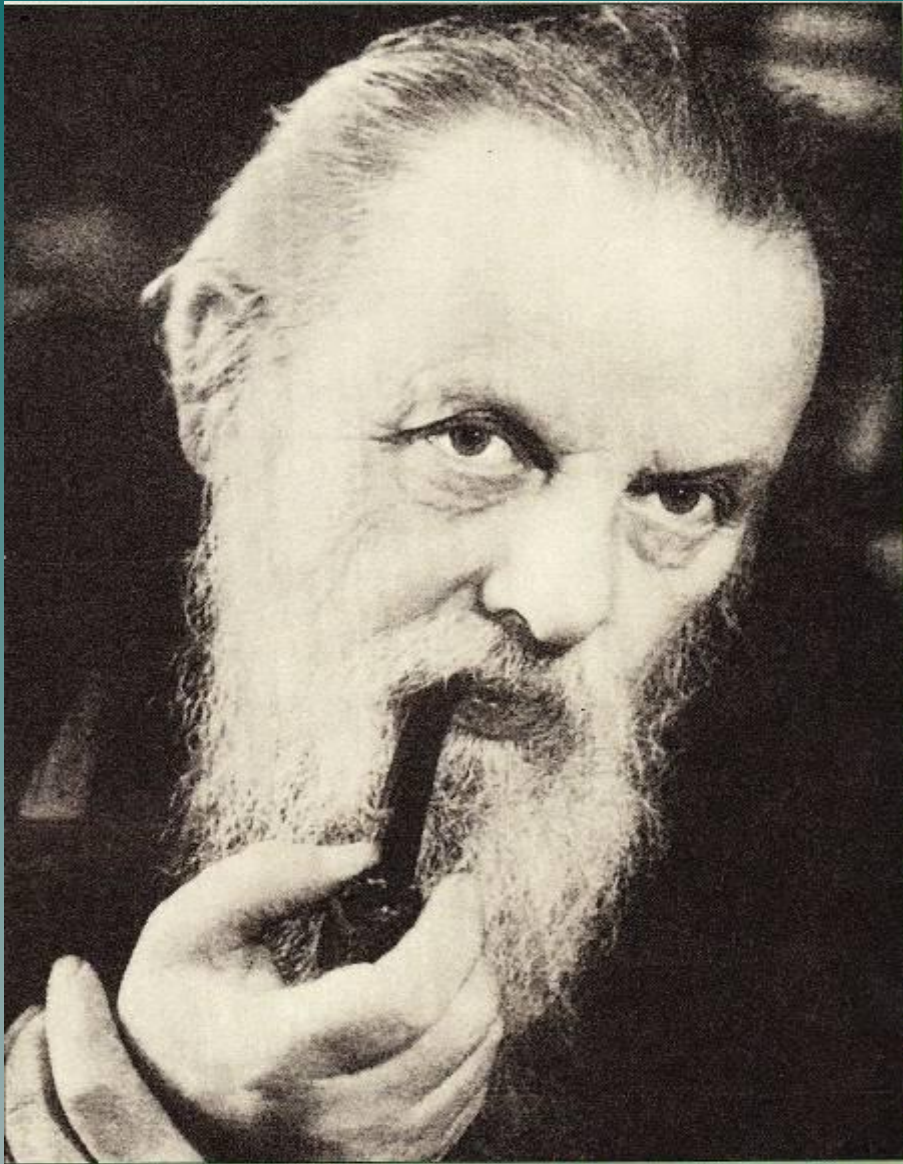




За работой. 1948

- ◆ Главной книгой Бажова считается сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Читая эти сказы, мы совершаем путешествие в чудесный мир народной фантазии, учимся добру, красоте, правде.

горного Урала, и о том, как жили люди в старину.



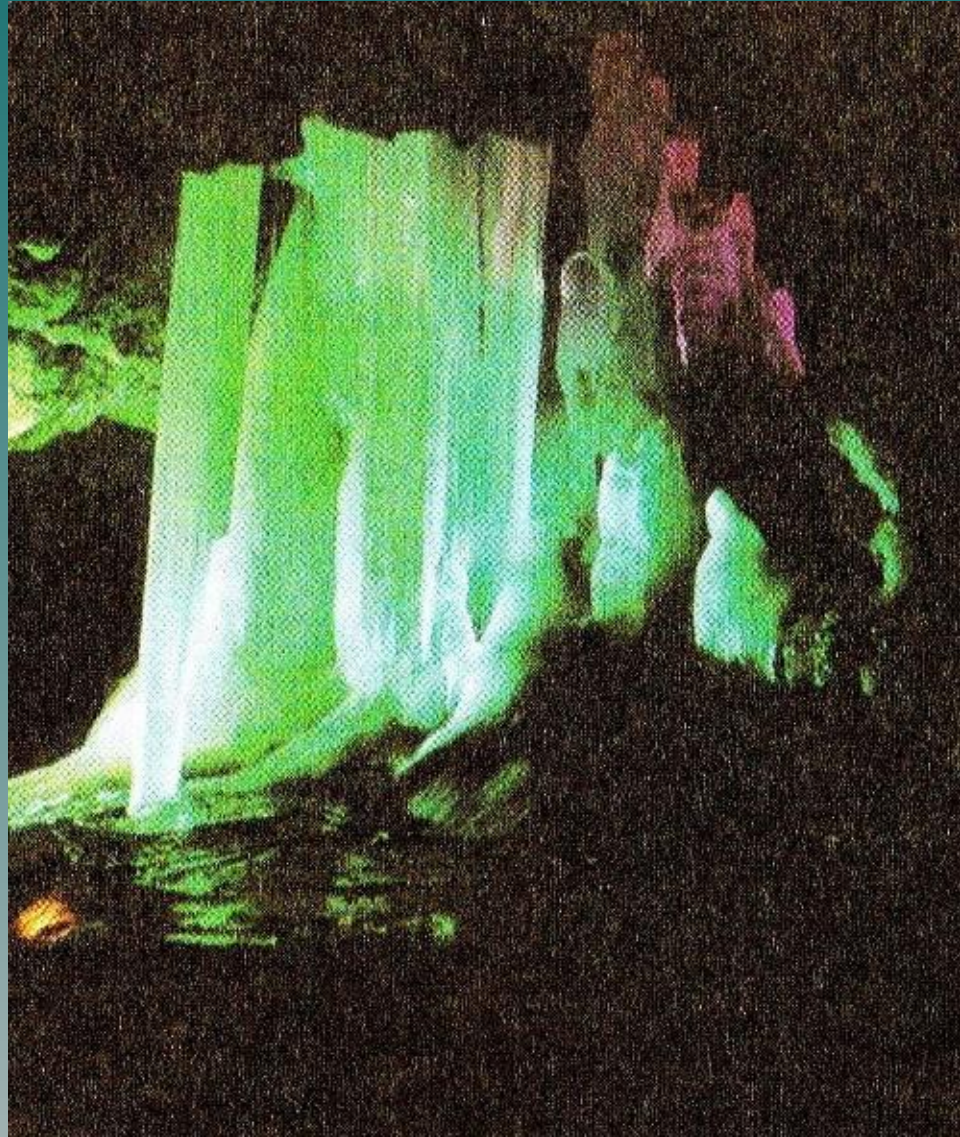
- ◆ Сказы Бажова познавательны: из них мы узнаём и о своеобразии природы горного Урала, и о том, как жили люди в старину.

Проверьте себя

- ♦ Из какой семьи происходил Бажов?
 - ♦ Где он получил образование, кем работал?
 - ♦ Как называется главная книга Бажова?
 - ♦ О чём мы узнаём из его сказов?
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

Природа и люди горного Урала в сказах П.П.Бажова

- ◆ Могуч и прекрасен горный Урал, хранящий в своих недрах неисчислимые богатства: и редкостные металлы, и мрамор, и малахит, и драгоценные камни (алмазы, изумруды, аметисты, аквамарины, золото и серебро).
- ◆ Кунгурская ледяная пещера – нерукотворное чудо Урала.

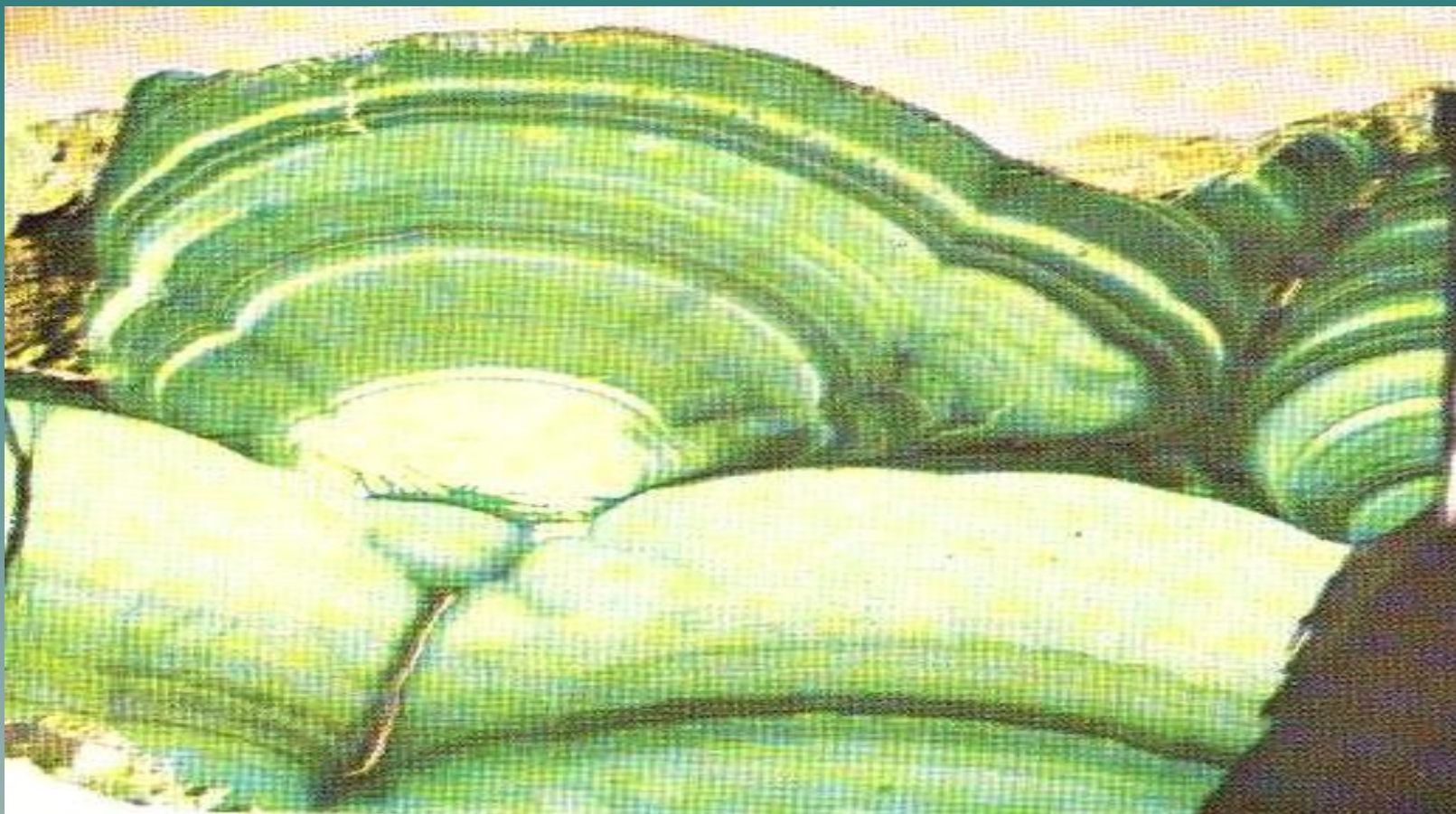




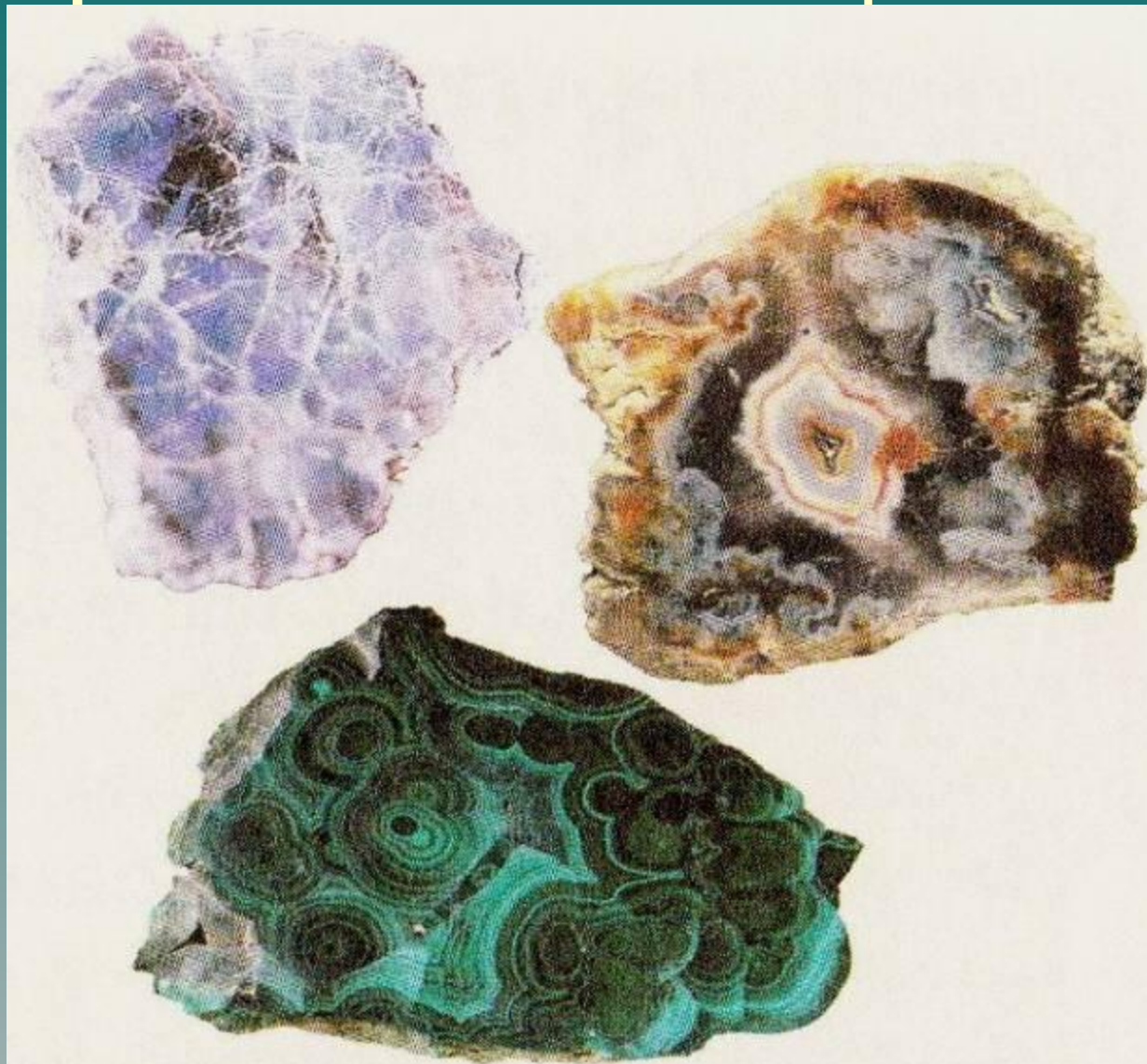
Прозрачны
уральские озёра,
стремительны реки.
Леса богаты ягодой,
птицей, водятся тут
лоси, дикий козёл,
медведи. Пейзаж
сохраняет свою
первозданную
красоту и до наших
дней.

- ◆ Россия богата узорным камнем. Издавна славится зелёный малахит. Уникальные его месторождения находятся на Урале.

Малахит



Уральские самоцветы



- ◆ Более двух столетий назад, в 18 веке, в этом горном крае положено было начало развитию русской металлургии – возникали первые медеплавильные заводы, открывались рудники, где трудились крепостные рабочие, славные русские умельцы.



П.И.Перезолов. Вид нижнетагильского Высокогорного железного рудника

Малахитовая чаша работы уральских мастеров

- ◆ В старину к уральскому малахиту, его «землячке» яшме, сибирскому лазуриту — самоцвету густо-синего цвета, полосатому агату относились примерно так, как в наши дни относятся к мрамору или граниту. Для зодчих первой половины 19 века полудрагоценные камни были не более чем благородным строительным материалом



Малахитовые изделия русских мастеров



Ваза. Петергоф. 1830



Часы елизаветы. XIX в.



Кувшинчик. Санкт-Петербург. Эрмитаж. 1840–1850 гг.

Изумруд



Аметист



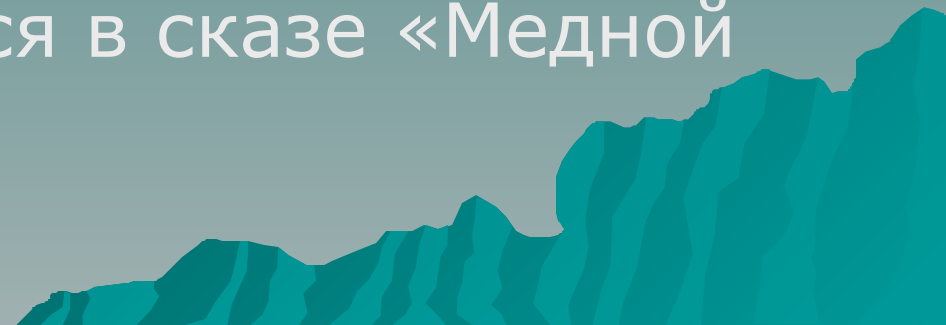
- ◆ Благодаря обилию на Урале драгоценных и полудрагоценных камней, развивалось мастерство камнерезов и ювелиров. Не случайно, именно они – люди труда и мастера своего дела – становятся главными и любимыми героями сказов Бажова.

Назовите героев сказов П.П.Бажова,
которые были мастерами своего дела

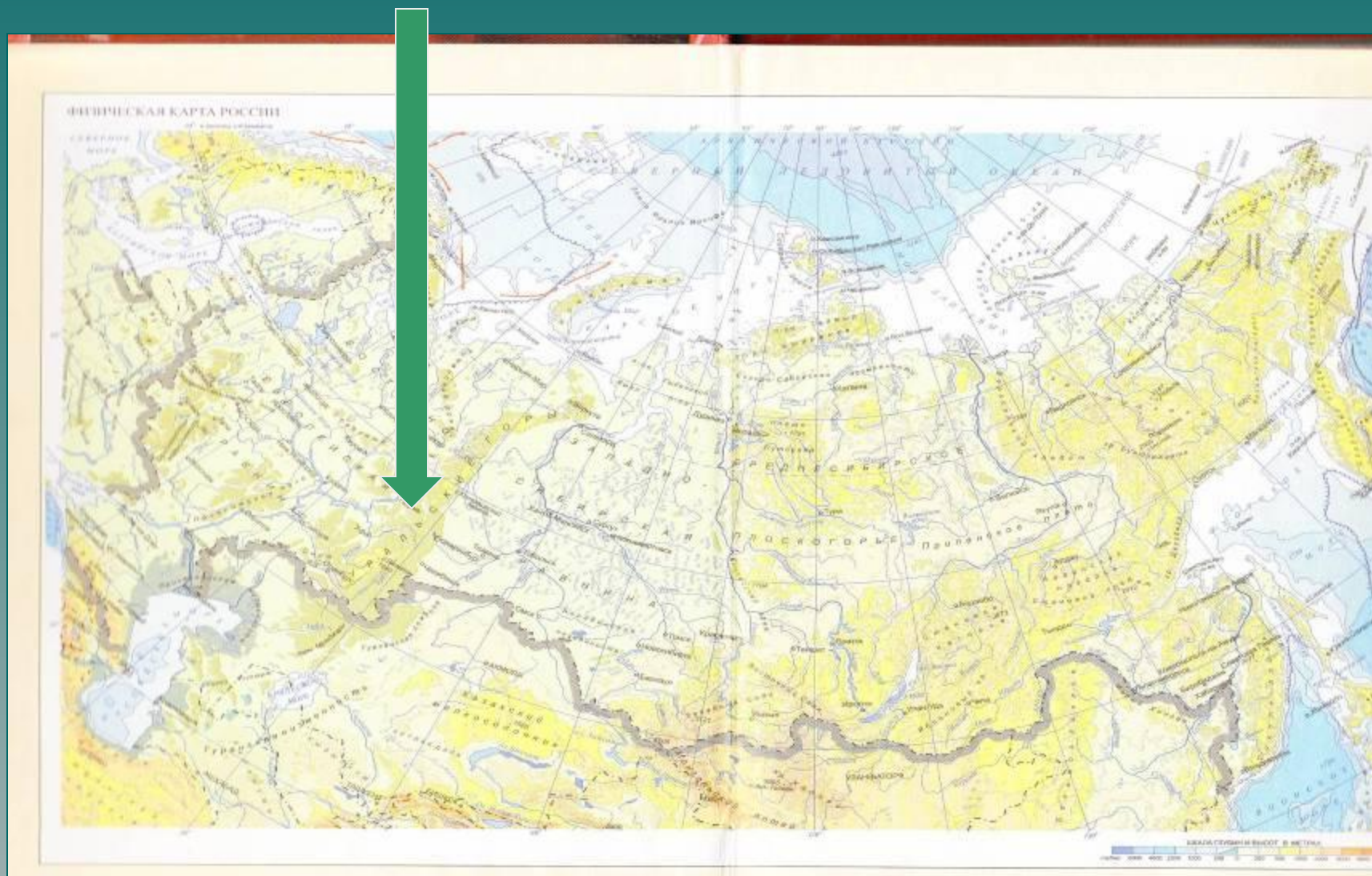


- ◆ Данила-мастер («Каменный цветок»)
- ◆ Митюха («Хрупкая веточка»)
- ◆ Танюшка («Малахитовая шкатулка»)
- ◆ Степан («Медной горы Хозяйка»)

- ◆ Сказы Бажова насыщены самыми разнообразными сведениями о природе горного Урала и людях, населявших этот край почти два века назад.
- ◆ Правдоподобие повествованию придают названия посёлков, рудников и приисков, которые существовали в ту пору, а некоторые сохранились до сих пор (Гумешевский, Полевской, Красногорский рудники, Мраморский завод). Есть на карте Урала и река Чусовая с её притоком Северушкой, который упоминается в сказе «Медной горы Хозяйка».



Уральские горы на карте России



Сообщение «Мой любимый сказ Бажова»



- ◆ «Синюшкин колодец»
- ◆ За что наградила Синюшка Илью? За честность, отсутствие жадности, нравственную чистоту: «даёт Синюшка богатство гораздому, да удалому, да простой душе». Именно таков главный герой этого сказа

Сообщение «Мой любимый сказ Бажова»



- ◆ «Огневушка-Поскакушка»
- ◆ Мальчик Федюнька по-детски искренний, некорыстолюбивый, но упорный и смелый, а потому заслуживает награду от Огневушки



Сообщение «Мой любимый сказ Бажова»



- ◆ «Серебряное копытце»
- ◆ В этом сказе доброта и терпение героев вознаграждены: сбывается мечта Дарёнки увидеть Серебряное копытце

В чём необычность и своеобразие сказов Бажова?



Раздумье. 1950

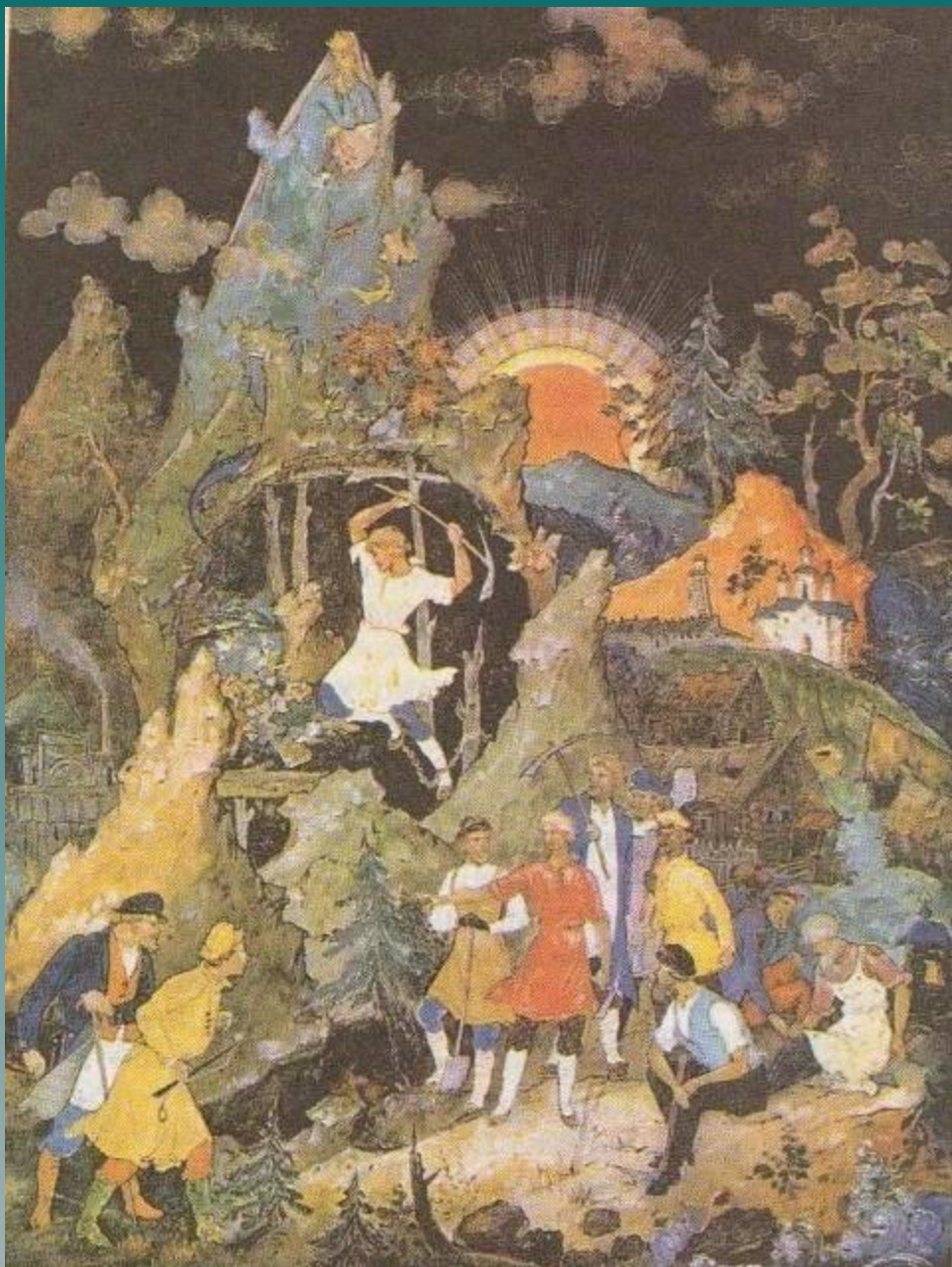
Запишем выводы:

- ◆ Из сказов Бажова мы узнаём об истории России, о том, как жили люди в прошлом,
- ◆ черпаем сведения о природе горного Урала,
- ◆ приобщаемся к миру народной фантазии и красоты.
- ◆ Сказы Бажова учат добру, честности, трудолюбию, вере в свои силы.



Викторина

«Медной горы Хозяйка»

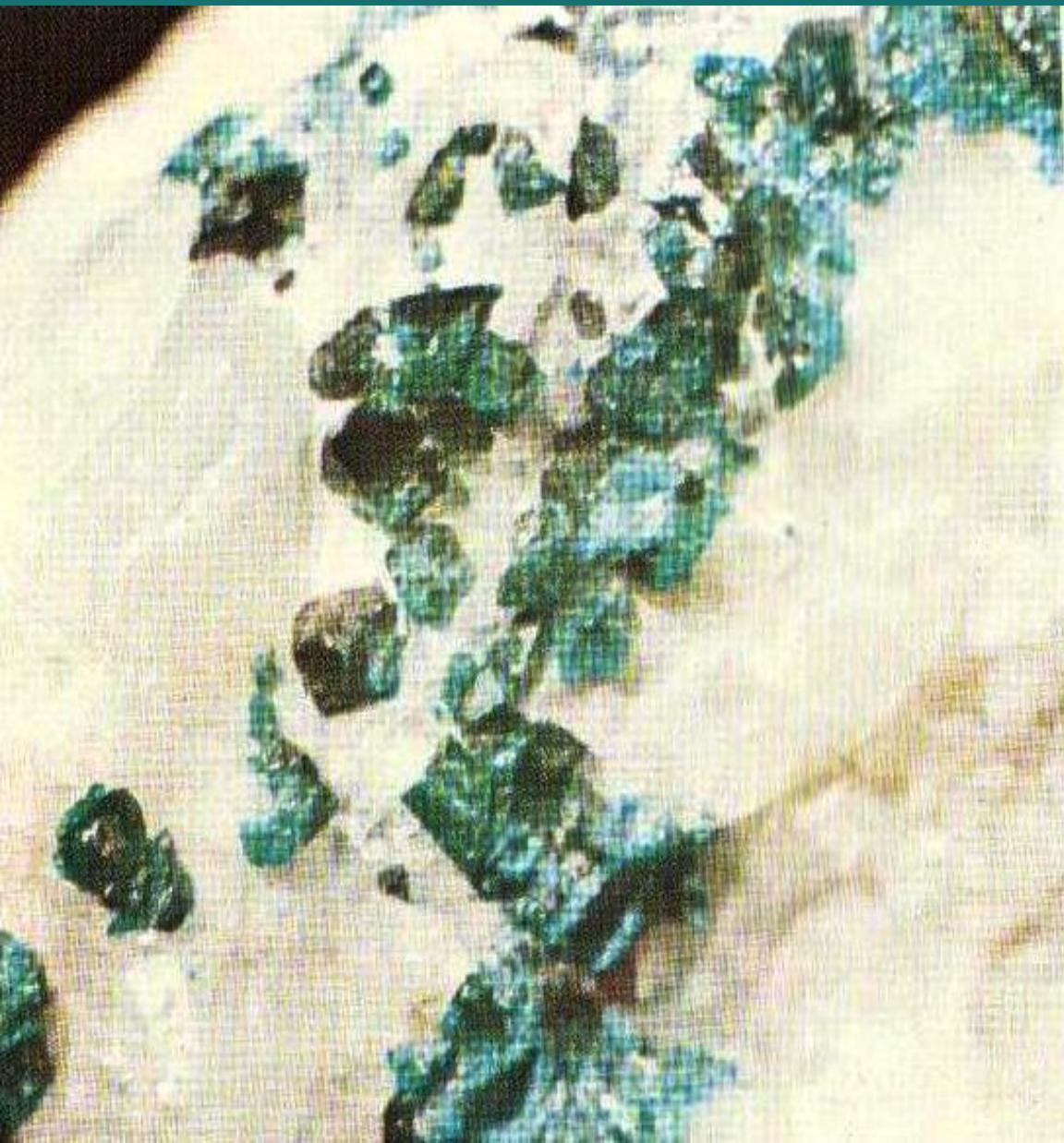


«Как отошёл надзиратель, стал Степан каёлкой помахивать, а парень всё-таки проворный был. Глядит - ладно ведь. Так малахит и сыплется, ровно кто его руками подбрасывает. И вода куда-то ушла из забоя. Сухо стало.

«Вот, - думает, - хорошо-то. Вспомнила, видно, обо мне Хозяйка».

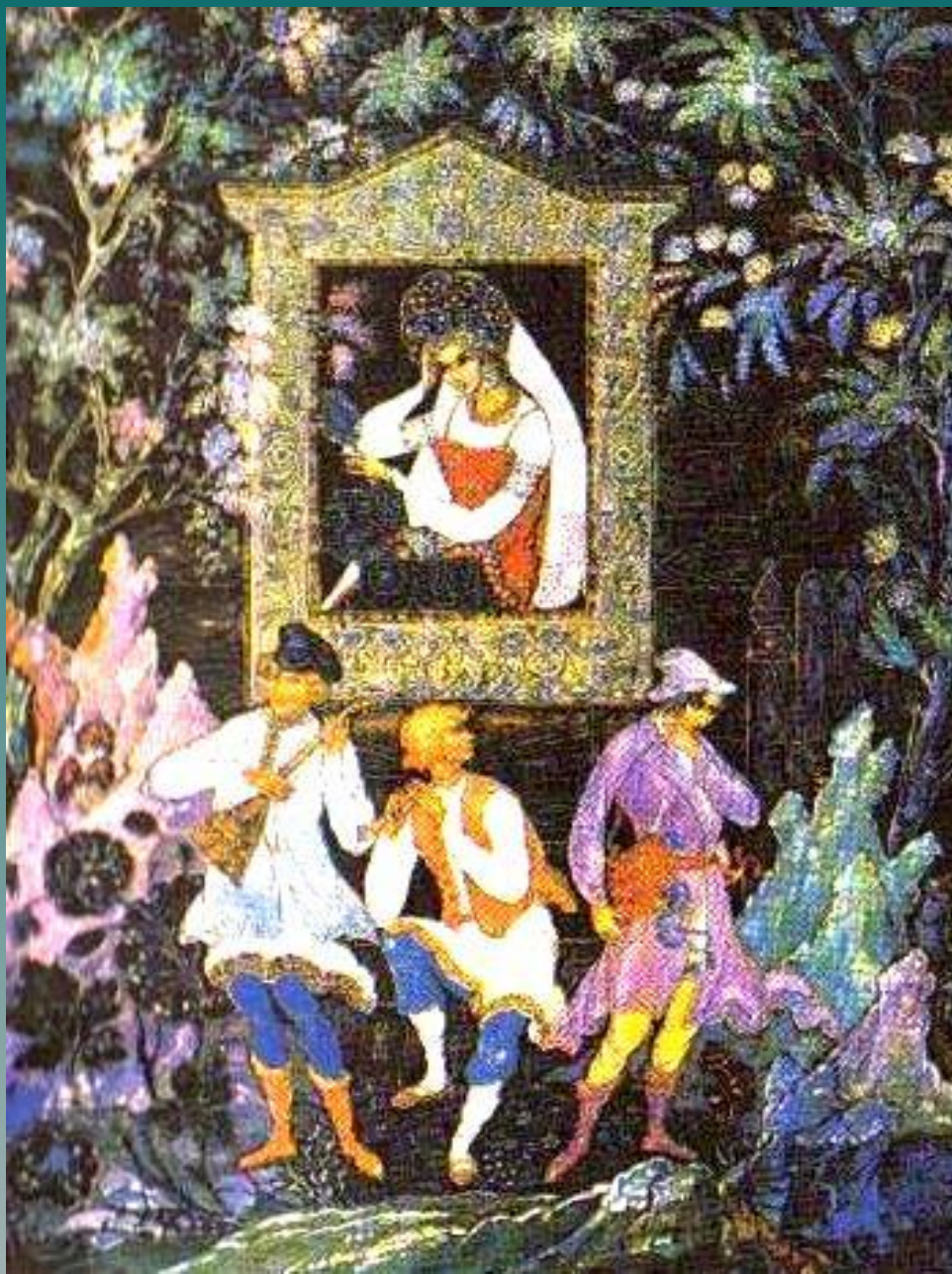
Только подумал, вдруг звосияло. Глядит, а Хозяйка тут, перед ним».

«Слёзы» Хозяйки Медной горы



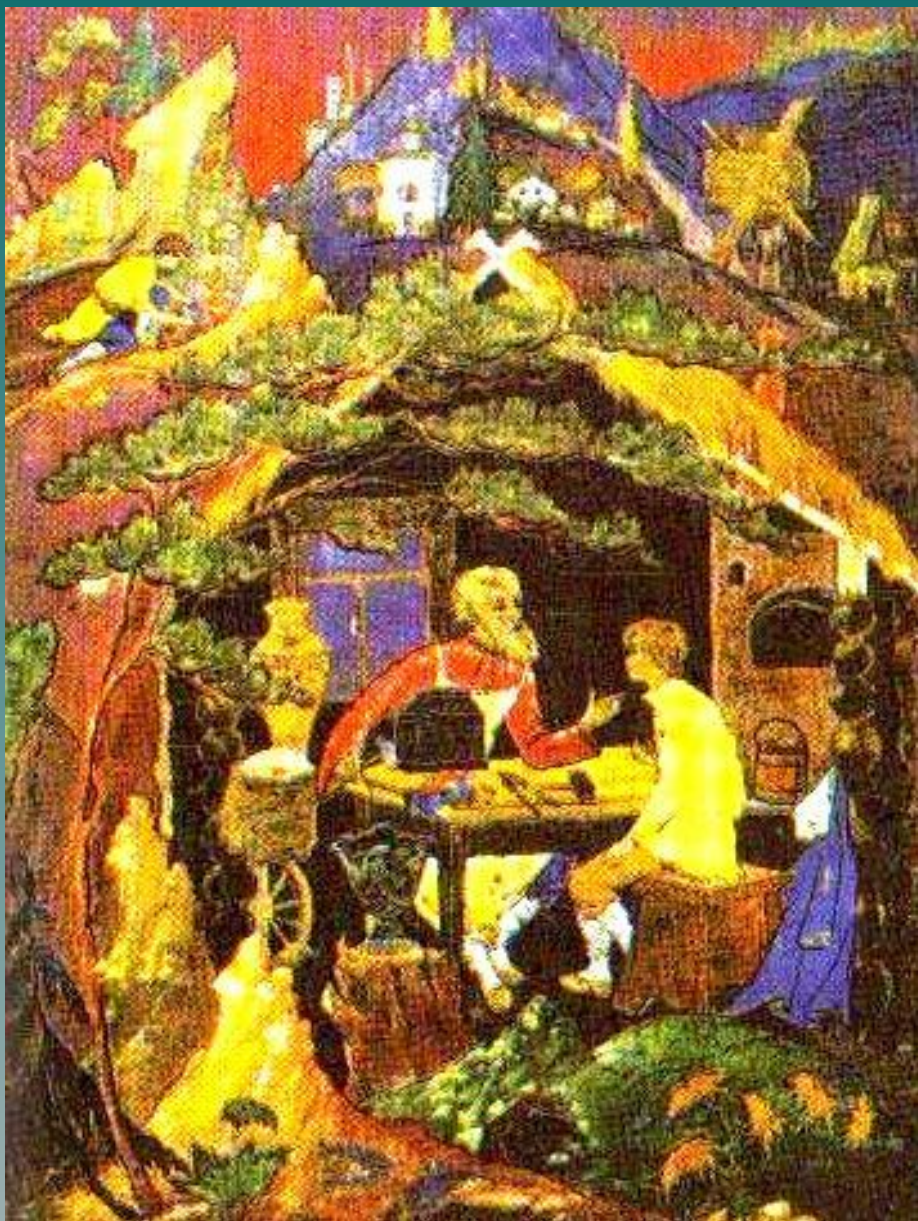
Это медный изумруд - одно из названий драгоценного камня диоптаза. В сказе «Медной горы Хозяйка» Степан получил целую горсть таких редкостных кристаллов. Как народная фантазия объясняет их происхождение?

«Малахитовая шкатулка»



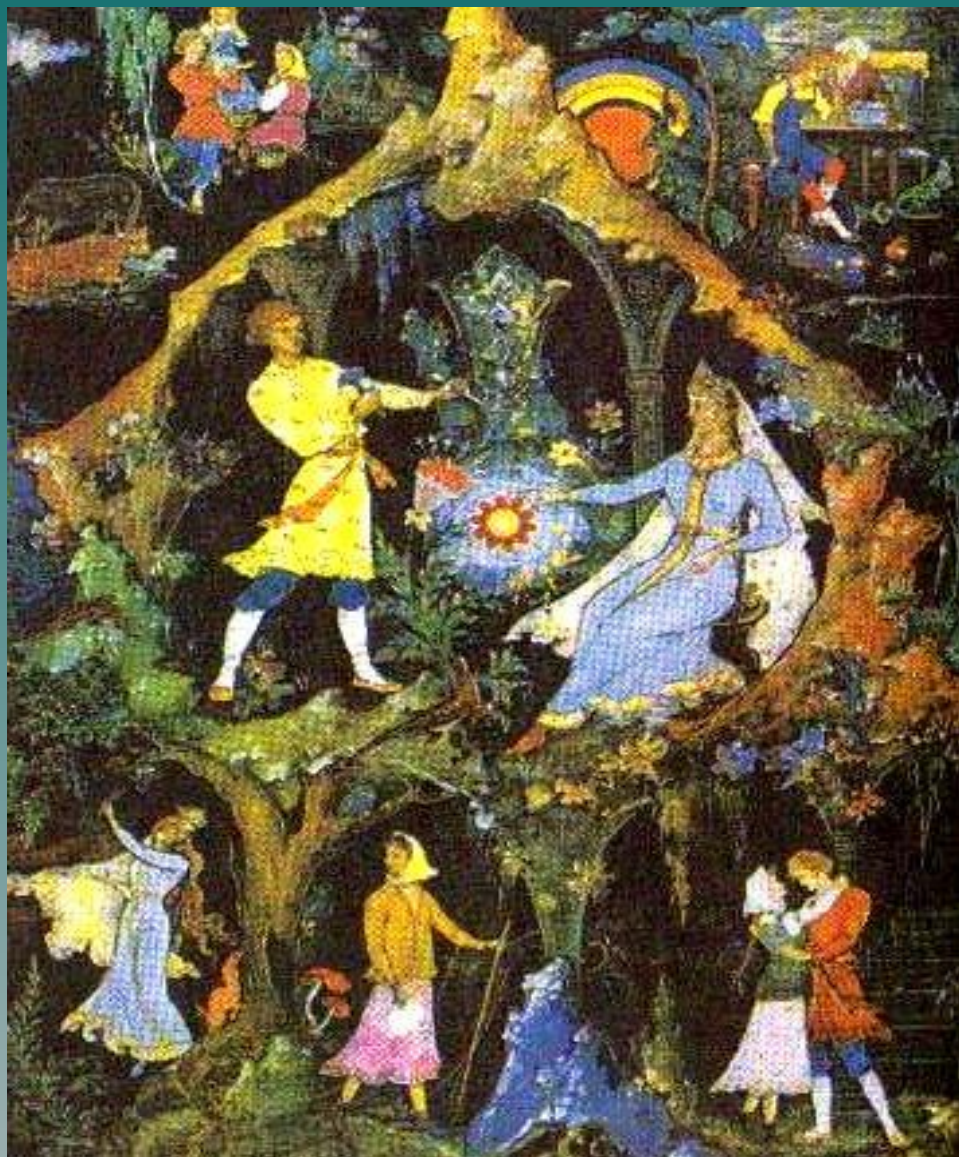
«Потом, когда подросла Танюшка, она и сама стала шкатулку доставать. Уедет мать со старшими парнишечками на покос или ещё куда, Танюшка останется домовничать. Сперва, конечно, управит, что мать наказывала... Справит всё поскорее, да и за шкатулку... Достанет шкатулку и перебирает камешки, любителю, на себя примеряет.»

«Каменный цветок»



«Ну, принялся Данилушко за тот камень. Ни дня, ни ночи не знает. А Прокопъич помалкивает. Может, угомонится парень, как охотку спешит. Работа ходко идёт. Низ камня отделал. Как есть, слышь-ко, куст дурмана. Листья широкие, кучкой, зубчики, прожилки – всё пришлось лучше нельзя».

«Горный мастер»



«До того в лесу темненько было, а тут сразу ровно он ожил. Светло стало. Трава сразу разными огнями загорелась, деревья одно другого краше. В прогалы полянку видно, а на ней цветы каменные, и пчёлки золотые, как искорки, над теми цветами. Ну, такая, слышь-ко, красота, что век бы не нагляделся.»

«Серебряное копытце»



«Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка — кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит... Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры из-под ножки камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие».

Литература:

- ♦ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Учебник-хрестоматия. Литература. 5 класс. 2 часть, 2013, Москва: «Просвещение»
 - ♦ О.А. Ерёмина. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. 2009, Москва: «Экзамен»
 - ♦ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Дидактические материалы. «Читаем, думаем, спорим...». 5 класс, 2009, Москва: «Просвещение»
 - ♦ Уроки литературы. №7, 2003/ Приложение к журналу «Литература в школе»
 - ♦ Куликов Б.Ф. Словарь камней-самоцветов. – Л.: Недра. 1982
 - ♦ Широнина Е.В. Чудеса света: Россия. – М.: «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008.
- 