



Десятое апреля.

Аннотация. Рецензия.



Аннотация

Аннотация (от лат. *annotatio* – замечаю) – краткая характеристика книг, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку. (Словарь русского языка).

Аннотация – краткая характеристика содержания книги. Несколько скромных строчек, чаще всего – мелким шрифтом, на первой или последней странице книг, в библиографическом указателе, в журнале, в газете – в любом месте, где специалисты стараются коротко и точно прокомментировать книгу. Задача аннотации – передать суть книги, заинтересовать и привлечь читателя. (Юному книголюбу. Словарь-справочник)

Что общего в определениях аннотации и в чём различие?



Признаки аннотации:

- 1. Аннотация состоит из 3-4 предложений.**
- 2. Аннотация – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать читателя, передать суть книги.**
- 3. Аннотация помещается на обратной стороне титульного листа или в конце книги.**



Пример аннотации.

Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2 т. Т 1/ Сост. биографические очерки и прим. В.В.Кунина.- М.: Правда, 1985.- 640 с.

В двухтомнике собраны документы и материалы, характеризующие отношения А.С.Пушкина с тридцатью его близкими друзьями. В отрывках из писем, мемуаров, дневников передаётся атмосфера трудной и прекрасной жизни поэта и тех людей, которые были ему близки и дороги. Все подборки материалов предваряются биографическими очеркам о друзьях Пушкина.



Задание: напишите аннотацию на рассказ М.Самарского «Сирота»

Ванька Брызгалов пришёл к нам в третьем классе. Это был первый детдомовец, которого мы увидели живьём. Мне он почему-то сразу не понравился. Тихоня. Вечно хмурый, чем-то недовольный. А тут ещё эта дура, Катька Белоногова, в него втрескалась. Бегает за ним будто хвостик: «Ваня, Ваня, Ванечка!» Действительно дура. Нашла себе женишка. Он же круглый сирота. У него ни матери, ни отца. Почему он и оказался в детдоме. А к нам он попал из-за того, что его усыновила одна семейка. Такая странная парочка. Я их знаю: тоже с головой не дружат. Они раньше по вечерам гуляли у нашего дома. Умора! Идут, как в старинном фильме, под ручку, что-то друг дружке нащёптывают, хихикают, остановятся и целуются. Ну, не придурки ли? Давно я их не видел. Как Ваньку усыновили, перестали прогуливаться. «Сыночка» своего, наверное, вечерами ублажают, не до прогулок.



Баба Зина из третьего подъезда сказала нам с Серёгой по секрету, что Ванька даже не сын этой парочке, а пасынок. Так называют усыновлённых сирот. Какие некрасивые слова: «сирота», «пасынок», «детдомовец»... Бр-р! Какие-то холодные и склизкие. Интересно, а почему у него нет родителей? Алкаши, наверное, были. У всех нормальных детей кто-то, но есть. Хотя бы или мама, или папа. А если нет ни мамы, ни папы, то тут уже что-то не то. У нас в классе есть и пацаны, и девчонки, у которых только мама. Нормальные челы. А Ваня... Да ладно, что-то много я о нём говорю. Лучше расскажу, какой сегодня прикол случился.

Мой приятель Антоха из 5-го «б» говорит мне:

-Костик, давай приколемся над вашим «пасынком», - теперь у Ваньки такое прозвище.

-- Что ты ещё придумал? – спрашиваю я, ведь Антоха юморист ещё тот.

- Давай на стенде «Лучшие ученики» маркером на фотке Ваняхи напишем «Лучшая сирота школы». И усы какие-нибудь, как у кота, пририсуем.

Прикольно?

- Можно, - согласился я.

Мы задержались после уроков и разрисовали портрет «пасынка». Получилось очень смешно.



Вечером ко мне в комнату вошла бабушка. Она была вся в слезах и ловила ртом воздух.

- Ба, ты чего? – вскочил я с кровати. – Что случилось?

-Вот, - она протянула мне трубку телефона. – СМС...

-Бабушка упала на пол. Я метнулся к городскому телефону, вызвал неотложку. Мне пообещали, что скоро будут.

Я поднял с пола телефон и прочитал сообщение: «Мама, держись. Косте пока не говори. Варя и Олег погибли в Египте в автокатастрофе». Я не сразу понял, что речь идёт о моих родителях. Врач со «скорой» сказал, что к бабушке они опоздали.

А больше у меня никого нет...



Рецензия

Рецензия – отзыв, письменный разбор, содержащий критическую оценку научного, научно-популярного, художественного произведения, спектакля, концерта, кинофильма. (Из толкового словаря).

Рецензент не должен подробно пересказывать содержание прочитанного или увиденного, он должен показать рецензируемое произведение так, чтобы читатель понял его тему, идейную направленность, почувствовал характер героев, их настроение.

В рецензии отмечаются художественные особенности произведения, особенности его построения, особенности авторского языка.



Примерный план написания рецензии

1. Укажите название книги, ее автора. Как Вы узнали об этой книге? Как книга читалась?
2. Исходные данные произведения. (Где и когда оно было опубликовано?)
3. Какова цель автора? Какие задачи им ставятся?
4. Каково основное содержание книги? Основные проблемы?
5. Кто герои книги? Каковы их стремления, дела, характеры? Какое отношение вызывают они у читателя?
6. Что удалось автору? Есть ли недостатки? В чем они заключаются?
7. В чем художественное своеобразие книги? Как она построена? Каков её язык?
8. Какова Ваша общая оценка книги?



**Задание: напишите рецензию на рассказ М.
Самарского «Сирота»**

...Я не знаю, о чем буду писать. Может быть, потому, что слишком много хочу рассказать и пока ещё не выбрал из мыслей именно ту одну, что, как магнит, притянет остальные и заставит их стройно лечь в границы повествования. Это состояние знакомо пишущим.

К.Паустовский

Желаю успеха!



Домашнее задание:

1. Учебник стр. 106-108 (читать), упр. 143, упр. 147.

