

Воспитание ситуаций успеха на уроке

Учитель английского языка
Вдовина О.В.



Важнейшим открытием 2-й половины 20-го века следует считать внедрение в практику обучения и воспитания принципа обучения и воспитания успехом.

Успех рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства обучающегося.

УСПЕХ с психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их.

В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.

С педагогической точки зрения, ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.



Слагаемые создания ситуации успеха на уроке:

1. Первое обязательное условие - атмосфера доброжелательности в классе на протяжении всего урока. Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.
2. Снятие страха – авансирование обучающихся перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех – значит объявить о положительных результатах до того, как они получены. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе ребёнка, повышает активность и его свободу.
3. Ключевой момент. Высокая мотивация предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем? Мотив – сильнейший механизм.
4. Реальная помощь в продвижении к успеху – скрытая инструкция деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности, и пути её выполнения.
5. Краткое экспрессивное воздействие – педагогическое внушение, собранное в яркий фокус: «За дело! Приступаем!»
6. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).
7. Оценивание – оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы



С точки зрения педагогической психологии очень важна самооценка обучающихся. Обучающиеся могут придерживаться высокого или низкого мнения о себе, в зависимости от собственного успеха и оценок окружающих людей. В раннем детстве ребенок судит о себе по четырём главным критериям:

- Когнитивная компетентность: способность решать проблемы и достигать поставленных целей
- Социальная компетентность: способность поддерживать отношения с другими людьми
- Физическая компетентность: «что я умею или не умею делать» - бегать, прыгать и т. д.
- Кодекс поведения: «хороший ли я мальчик (девочка)»

С возрастом критерии самооценки становятся более дифференцированным по мере формирования представлений о нашей привлекательности в глазах противоположного пола, о чувстве юмора, профессиональной пригодности и т.д.

В некоторых теориях самооценка рассматривается как результат совокупного восприятия наших способностей во всех областях жизни. Поскольку некоторые области представляются более важными, чем другие, мы склонны воспринимать самооценку как мнения и суждения других людей.

Зеркальное «Я» - термин, использованный Чарльзом Кули для передачи идеи о том, что самосознание человека во многом обусловлено реакциями окружающих людей. Таким образом, другие люди играют роль «зеркала», смотря в которое, мы можем судить о самих себе.



Ситуация успеха на уроке

Ситуация успеха рассматривается как проживание обучающимся своих личностных достижений в контексте его собственной жизни. Учитывая, что данная ситуация всегда субъективна, результат усилий расценивается только в сопоставлении с вчерашними достижениями, с позиций завтрашних перспектив.

Проживая ситуацию успеха, обучающийся обретает достоинство, удовлетворенность жизнью на данный момент, а это есть ни что иное, как счастье в его разновидности .

Для разных классов предусматривается разный темп урока и разные системы вопросов для обобщения учебного материала. Необходимым приемом деятельности является высокая оценка детали - самое трудное, ибо подчас тяжело выделить ту деталь, за которую можно дать высшую оценку, чтобы это могли оценить все дети класса и поддержать создаваемую ситуацию.

Важнейшим показателем успешности выбранной технологии является умение учителя создать атмосферу доброжелательности.

При этом учитель придумывает методические приемы, обеспечивающие:

- снятие тревожности,
- высокую мотивацию,
- поддержку индивидуальности (исключительности) обучающегося,
- объективность и доброжелательность педагогического внушения
- высокую оценку успешно выполненной каждой детали деятельности обучающегося.



Оценка является одним из структурных компонентов педагогической деятельности. Оценка практически всегда носит субъективный характер, следовательно, очень важны профессиональные умения учителя, при этом необходимо при наличии отрицательных результатов находить успехи в чем-то и уметь их показать и всему классу, и обучающемуся в том числе.

Для себя учитель выделяет главные функции оценки: информационную, ориентирующую, стимулирующую, результативную.

Все виды оценочного воздействия будут наиболее эффективными только при соблюдении ряда условий:

- эмоциональная уравновешенность учителя - в гневе учитель часто бывает несправедлив;
- доброжелательный тон в момент оглашения оценки любого уровня (положительной или отрицательной);
- перевес положительной оценки над отрицательной;
- понимание душевного состояния ребенка;
- не наказание оценкой, а побуждение к действию;
- хорошие знания своего предмета и требований к оценке знаний по данному предмету.



Памятка

- Если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессивности
- Если ребёнка постоянно критикуют, он учится ненавидеть
- Если ребёнка высмеивают, он становится замкнутым
- Если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя
- Если ребёнок растёт в ситуации принятия, он учится принимать других
- Если ребёнок растёт в честности, он учится быть справедливым
- Если ребёнка поддерживают, он учится ценить себя
- Если ребёнок живёт в понимании, и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.



Желание учиться возникает тогда, когда всё или почти всё получается. Появляется личная заинтересованность обучающегося в получении знаний. Доказано, что в основе творческого активного самочувствия любого человека лежит вера в собственные силы. Утверждение этой веры невозможно без приобретения опыта достижения и переживания успеха. Уже давно ни для кого не секрет, что обучающийся никогда не познавший радости достижения, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет интерес и желание учиться.

Каждый учитель может создавать на своих уроках «ситуацию успеха», если он занимается формированием учебно-познавательной мотивации обучающихся. «Ситуация успеха» - сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации.

Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.



Алгоритм создания ситуации успеха

1. На фоне эмоциональной комфортности снятие страха

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».

«Люди учатся на своих ошибках, и находят способы решений».

2. Авансирование успешного результата.

«Я даже не сомневаюсь в успешном результате»,

« У тебя обязательно получиться»

3. Скрытое инструктирование ребёнка в способах деятельности.

«Возможно, лучше всего начать с...»,

«Выполняя работу, не забудьте о...»

4. Внесение мотива (обозначить практическую значимость).

«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»

5. Персональная исключительность.

«Только ты и мог бы», «Только тебе, я могу довериться...»,

«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»

6. Мобилизация активности, или педагогическое внушение.

«Так хочется поскорее увидеть...»

7. Высокая оценка деталей

«Тебе особенно удалось то объяснение...»,

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»



Успех педагогического общения – успех обучения и воспитания

- Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание психологического климата учебной деятельности и отношений между педагогом и обучающимися и внутри ученического коллектива; его успех определяет успех в обучении и воспитании.
- Воспитание по своей сути - коммуникативный процесс, основой которого является общение: через общение учитель организует поведение и деятельность обучающихся, оценивает их работу и поступки, информирует о происходящих событиях, вызывает соответствующие переживания по поводу проступков, помогает преодолеть трудности, не потерять веру в свои возможности.
- Говорить с ребенком труднее, чем с взрослым: для этого надо уметь правильно воспринять внешние проявления его противоречивого внутреннего мира, учесть возможную эмоциональную реакцию на обращенное к нему слово, его чувствительность к фальши в общении с взрослыми. Общение осуществляется не только в словесной форме. Взгляд, жест, поза, даже молчание - тоже ответ или обращение к партнеру.
- В средней школе характер общения меняется, обучающийся включается в отношения с несколькими учителями-предметниками, которые мало знают его, и общение с ним зависит от успехов обучающегося по предмету и поведения на уроке. От отношения учителя к обучающимся во многом зависит характер и содержание тех оценок, которые он дает обучающимся, характер их переживаний по поводу своих поступков или срывов в поведении.



На основании анализа восприятия учителями обучающихся выделяется четыре группы обучающихся:

- К первой относят ребят, хорошо усвоивших требования учителей, хорошо успевающих, активно участвующих в педагогическом процессе. Контакт с ними доставляет радость учителю в учебной и других видах педагогической работы. Их родители часто посещают школу, выполняют поручения учителей, входят в родительский комитет. Широкие контакты с обучающимися обеспечивают хорошее знание их психологических особенностей и больше возможности воспитательного влияния. Они находятся в зоне благоприятных взаимоотношений. При таких отношениях с учителями конфликтов почти не бывает, а если они случаются, то учителя уверены, что их «вовлекли другие обучающиеся, а они страдают за коллектив».
- Ко второй группе относят спокойных обучающихся, порой безразличных к событиям школьной жизни, поступкам своих сверстников - они чаще не участники, а зрители всего происходящего в школе. Взаимоотношения с учителями у таких обучающихся ограничиваются участием в учебной работе, а хорошая успеваемость создает мнение учителей об их «благополучии» в личностном плане. Общение с ними в школе носит деловой, оценочный характер, и это устраивает обе взаимодействующие стороны – и учителя, и обучающихся.
- В третью группу включают обучающихся, легко поддающихся влиянию других, они действуют под контролем сильных личностей. Они всегда готовы извиниться перед учителем за проступок, выполнить любое поручение, отношения с такими обучающимися не принимают конфликтный характер.
- В четвертую группу входят независимые самостоятельные ребята, имеющие свою точку зрения на события в школе, чувствительные к отношениям между людьми. В эту группу входят и обучающиеся из неблагополучных семей, бездоленные неудачники, «трудные» дети. Они вызывают раздражение учителей своим поведением. Иногда учитель, желая «сломать» их сопротивление, напоминает об их неблагополучии, оскорбляет обучающихся, а взамен получает ответ - оскорбление. Такой стиль общения приводит к затяжным конфликтам.



Урок – это, прежде всего, деловое общение учителя с классом как с коллективом. Но урок должен одновременно быть и деловым общением учителя с каждым обучающимся. Построить общение на уроке так, чтобы оно вовлекло всех обучающихся класса и в то же время как бы адресовалось каждому обучающемуся отдельно, необычайно сложно. Учителю удаётся организовать такое общение в основном только тогда, когда он проводит лабораторную или практическую работу. Но организация такого общения возможна на любых уроках.

Если слова учителя, даже самые правильные и искренние, расходятся с делом, с практикой жизни (когда в школе обучающийся слышит одно, а в жизни наблюдает другое), ему не удастся вызвать у обучающихся ответное чувство поддержки, согласия. Апатия и противодействие возникают там, где много пустых деклараций, нет глубокого и разностороннего анализа жизненных ситуаций, речь изобилует штампами и банальностями, а изложение страдает сухостью и отдает схематизмом. Быстро надоедает и то, что чрезмерно упрощается, разжевывается, неоднократно повторяется. Урок - это всегда "езда в неизвестное", даже если он посвящен повторению, закреплению пройденного материала. Он должен формировать интерес к предмету, потребность в познании. В этой связи урок как вид общения - это формирование интереса не только к предмету, но и к личности учителя".



- Для успеха общения педагогу необходимо умение управлять вниманием обучающихся. Приём новизны, когда учитель в самом начале урока или беседы заинтриговывает обучающихся сообщением какой-то новой информации, причем не абсолютно новой, а такой, когда в известном явлении открывается что-то новое. Хорошо в разговоре опираться на интересы детей, для каждого класса могут быть свои характерные приёмы. Если обучающиеся находятся в состоянии повышенной возбудимости и очень бурно реагируют на слова, то более эффективной формой является подача материала от менее интересного к более интересному. Когда же обучающиеся индифферентны к предмету беседы, то эффективнее будет обратный порядок преподнесения материала - от самого интересного к менее интересному. Овладеть вниманием обучающихся может помочь и действие феномена психической заразительности. Замечено, что люди, собираясь вместе, обладают способностью поддаваться реакции других людей.
- В целях стимулирования интереса к учебному предмету, изучаемому материалу можно использовать разнообразные игры, фильмы, слайды, книги – всё то, что оживляет общение на уроке, вызывает удивление, притягивает внимание. Учитель не должен пренебрегать психологическими особенностями формирования интереса: избегая монотонности, не уходить в крайность, превращая урок в "гонку с преследованием", где каждая минута занята напряженным умственным трудом; урок не должен принимать форму расхлябанного, продолжительного безделья. Обучающиеся должны быть заняты, будь это игра или работа.



Учителю надо умело разбить урок на части, поскольку через 7-10 минут внимание любой аудитории обычно снижается. Мышление хочет отдохнуть от старого логического хода, поэтому должны сочетаться различные приёмы активизации внимания: шутка, красочный пример, неожиданное и яркое сравнение, маленькая притча, афоризм, метафора, рисунок, музыка и т.п. Важно, чтобы переход от одного вида работы к другому на уроке не был резким, чтобы не звучала угроза поставить двойку за невнимание. Не должно быть никакой вялости и тягучести. Это требует от учителя определённого напряжения, поскольку приходится учитывать возможности каждого из обучающихся класса и всех их вместе. Почувствовав усталость ребят, увидев, что не все обучающиеся могут следовать заданному темпу общения, учителю следует плавно сменить его. Умело заданный темп, его переходы в общении во многом способствуют повышению заинтересованности обучающихся.



Одним из лучших способов организации активного общения на уроке считается деловая, или ситуационно-ролевая игра (пресс-конференция, симпозиум, консультация и пр.). В такой игре, задаваемой и организуемой учителем, обучающиеся имитируют некоторые профессиональные функции взрослых. В игре воспроизводится деятельность и отношения, которые складываются в некоторых реальных жизненных ситуациях. Такие игры необычайно оживляют урок как вид общения, осуществляется психологическая адаптация обучающихся друг к другу, что способствует улучшению психологического климата коллектива, помогает формировать одновременно дух состязательности и взаимопомощи. Суть общения состоит в том, что новые знания получаются в результате постоянного диалога, столкновения разных мнений и позиций, взаимной критики предположений, их обоснования и закрепления.



Учителю необходимо быть очень внимательным к успехам обучающихся. Успех надо сразу же заметить, оценить. Практически каждого можно за что-либо похвалить: за внешний вид, красивый почерк, аккуратность, веселый нрав, находчивость. Обучающийся, которого хвалят, испытывает к учителю особое чувство доверия. Требовательность, принципиальность и последовательность в осуществлении рабочей дисциплины и порядка на уроке и вне его способствуют выработке делового настроения класса, и это сказывается в общении. Некоторые замечания, направленные на поддержание делового общения, уместно произносить прямо на уроке в присутствии класса. В этом случае хорошо работает шутка, ирония, розыгрыш.

Сдержанность – важное психологическое свойство в общении учителя с обучающимися. Это качество характеризует устойчивое, ровное, спокойное, но не безразличное, не холодное отношение к различным ситуациям жизнедеятельности. Сдержанность предполагает нейтрализацию таких эмоций и чувств, как гнев, ярость, недовольство, ненависть, презрение и др.

Учитель должен следить и за своим настроением. Он обязан немедленно перестраивать своё грустное, подавленное, пониженное настроение. Обучающихся сковывает настроение грусти, подавленности взрослых.



Обучающихся учат не наставления педагога, а стиль взаимодействия.

Личность педагога, его профессиональное общение, его успех служат ключом к успеху обучения и воспитания детей. А отношения, строящиеся на основе взаимного уважения, равенства, соучастия, веры в способности, дают возможность самореализации и личностного развития каждого из участников.



Спасибо за внимание!

