

Темпераменты человека и его проявления в обществе



Наблюдая за людьми, за тем, как они трудятся, учатся, общаются, переживают радости и горе, мы, несомненно, обращаем внимание на различия в их поведении. Одни — быстры и порывисты в движениях, подвижны, склонны к бурным эмоциональным реакциям, другие — медлительны, спокойны, невозмутимы, с неярко выраженными чувствами и т. д. Причина подобных различий кроется в темпераменте человека, присущем ему от рождения.

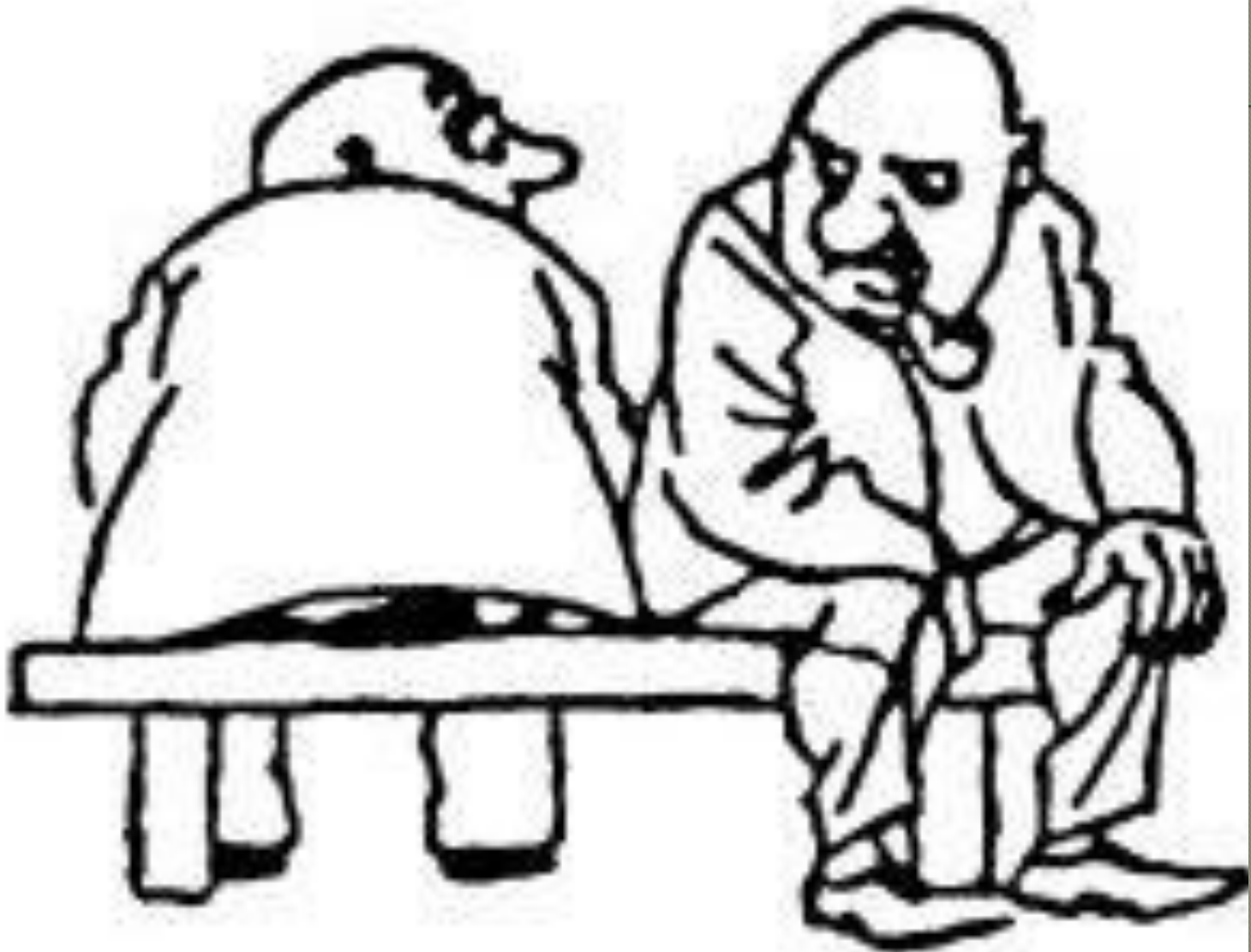
Реакции людей на смятую шляпу. 1.



















4.







Типы темперамента



1.



3.



2.



4.

1 – холерик (безудержный); 2 – флегматик (инертный);
3 – меланхолик (слабый); 4 – сангвиник (живой)



Интересные факты

Родоначальником учения о темпераменте является древнегреческий врач *Гиппократ*. Он считал, что в теле человека имеются четыре основные жидкости: кровь, слизь, желчь и черная желчь. Названия четырех видов темперамента, данных по названию этих жидкостей, сохранились до наших дней: холерический (происходит от слова «желчь»), сангвинический (от слова «кровь»), флегматический («слизь») и меланхолический («черная желчь»). Преобладанием той или иной жидкости Гиппократ объяснял темперамент человека, темп, ритм, интенсивность происходящих в его душе процессов:

- 1) сангвиник – это обладатель уравновешенного, подвижного типа нервной системы (его формула – «доверяй, но проверяй»);
- 2) холерик, напротив, неуравновешенный тип (его формула – «ни минуты покоя»);
- 3) флегматик – с сильным, но неподвижным типом (его формула – «не торопи»);
- 4) меланхолик – со слабым неуравновешенным типом (его формула – «не навреди»).

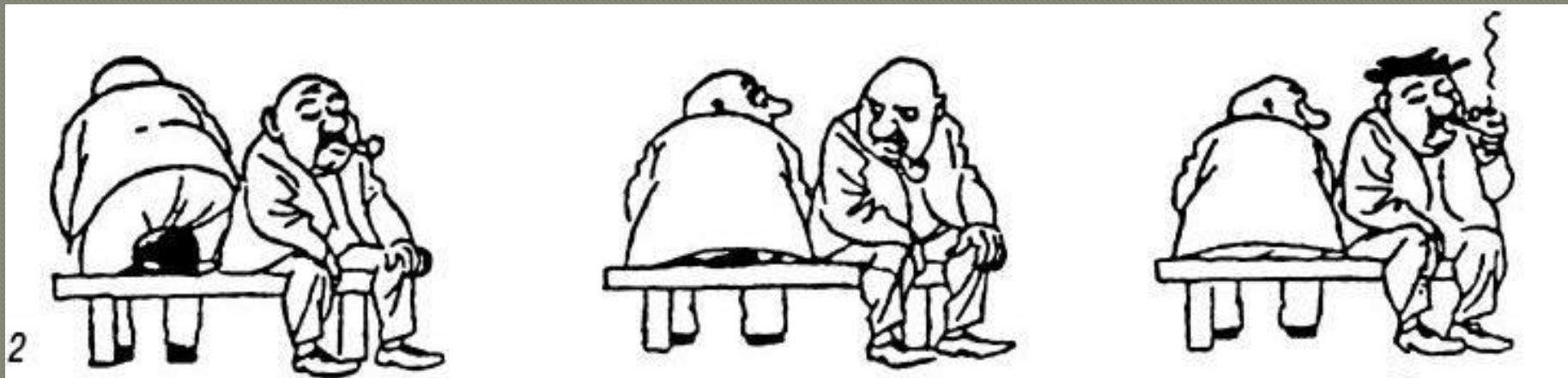
Сангвиник



Холерик



Флегматик



Меланхолик



- **САНГВИНИК** - характеризуется высокой психической активностью, энергичностью и эмоциональностью речи, высокой работоспособностью. Человек быстрый и подвижный, полнокровный, темпераментный, импульсивный. Его чувства непосредственно отражаются в поведении, но они не очень сильные и легко меняются. (Примером сангвника являются: Стива Облонский из романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».) Девиз абсолютного сангвника: **«Живи и давай жить другим»**. В обществе его ценят за жизнерадостность, обаятельность, щедрого на выдумки. Может быть ненадежен, хотел бы всем нравиться, характер непостоянный, лишен твердости; обещание иногда выходят за рамки возможного. М.Ю. Лермонтов и Наполеон были сангвниками.

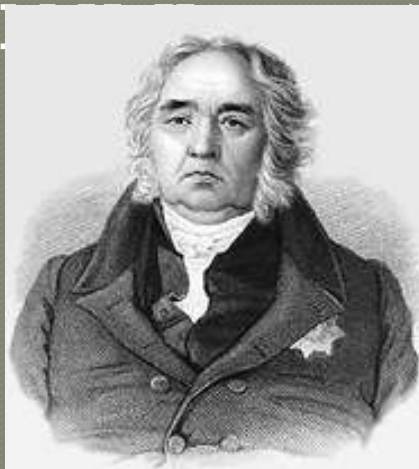


- **ХОЛЕРИК** - характеризуется высоким уровнем психической активности. Быстрый, иногда порывистый, вспыльчивый, горячий, легко возбудимый человек. Его чувства ярко отражаются в речи, мимике, жестах. Быстро возбуждается и быстро успокаивается. При недостаточном воспитании недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои поступки в трудных жизненных ситуациях, эмоциональным вспышкам. Лучше его оставить в покое, если сам хочешь покоя. Девиз: **«Ни минуты покоя»**

Таков, например, старый князь Болконский из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». А.С. Пушкин и А.В. Суворов — холерики.



- **ФЛЕГМАТИК** — человек медлительный, уравновешенный, иногда вялый, толстокожий. Его нелегко эмоционально задеть и трудно вывести из себя; равнодушен к беспокойству, не любит спешки и волнений, не любит неожиданностей. Предпочитает профессии, где «не горел бы на посту», а работал спокойно, без рывков. Девиз: **«Не торопи!»** Желанный друг и супруг, его спокойный и медлительный характер очень полезны в напряженных ситуациях, где нужна холодная, трезвая голова. Верен и надежен. (Таков, например, Пьер Безухов из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», из великих людей - И.А. Крылов, .



- **МЕЛАНХОЛИК** - человек, имеющий слабый тип нервной системы, низкий уровень психической активности, проявляющий сдержанность в мимике и речи, замедленность движений, быструю утомляемость. У него большое разнообразие переживаний, но эти переживания отличаются большой силой и длительностью. Унылый, мрачный человек - жизнь давит на него тяжким бременем. Недоволен самим собой и жалеет себя, необщителен, полон подозрений. Его желания носят грустный отпечаток, страдания кажутся ему невыносимыми и выше всяких утешений. На него нельзя обижаться, он нуждается в сердечном отношении, понимании и чуткости. Примеры: княгиня Марья из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», чиновник из рассказа А.П. Чехова «Меланхолик», персонажи романа Ф.М. Достоевского «Идиот», персонажи романа Н.В. Гоголя «Мертвые души».



Бетховен Л.



Симфония № 5.
Часть первая



Моцарт В.А.



Симфония № 40



Чайковский П.И.



Времена года.
Октябрь. Осенняя
песнь



Глазунов А.К.



Балет Раймонда.
Большой
испанский танец



Четыре темперамента и камень на дороге

- Бодро, легко и изящно прыгнет чрез камень сангвиник,
 - Да и споткнувшись, не станет долго о том горевать.
- Злобным пинком отшвырнет камень с дороги холерик,
 - Радостно вслед поглядит, ловкостью собственной чванясь.
- Камень заметив, флегматик свой шаг умеряет:
 - "Коль ты с дороги не сходишь, я лучше тебя обойду".
- А меланхолику встретится камень - он станет задумчиво
 - рядом,
 - С миною мрачной невзгоды судьбы проклиная своей.