

# Технология оценивания учебных предметов

Цель: развиваем контрольно-оценочную  
самостоятельность.

Средство – коренное изменение школьных правил  
оценивания.



## Традиционное оценивание

### Что оцениваем?

Наличие **знаний** – **отметкой**  
(«У меня «5»! «А за что?»)

### Кто оценивает?

**Учитель** ставит отметки,  
ученики – получают.  
(«А сам можешь?» «Что вы!?»)

## Технология оценивания в образовательной системе «Школа 2100» (первые два правила)

### Что оцениваем?

**Умение** применять знания –  
качественной **оценкой**,  
переводимой в отметку

### Кто оценивает?

**Ученик** в диалоге с учителем  
(«Какое было задание?  
Выполнил? Верно? Сам?  
Что себе поставишь?»)

# Правила технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

## Что контролировать и оценивать?

**1 -е правило.** Оценивается любое, особенно успешное, действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. использование знаний.

### Кто оценивает?

**2-е правило.**  
Учитель и ученик по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка + самооценка).  
Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную отметку.

### Когда оценивать?

**3-е правило.**  
За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, ставится своя отдельная отметка.

### Где фиксировать результаты?

**4-е правило.**  
Отметки (или часть их) выставляются в таблицу требований (рабочий журнал учителя, дневник школьника) в графу того умения, которое было основным и приобреталось в ходе решения конкретной

## 5-е правило.

За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как в процессе овладения умениями и знаниями по теме он имеет право на ошибку.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями темы.

Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, **НО** имеет **право пересдать** (хотя бы один раз).

# Как, по какой шкале оценивать?

оценивать?  
оценивать?

*Оценка ученика определяется по универсальной шкале трех уровней успешности.*

**Необходимый** уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего соответствующие государственному стандарту, что необходимо всем по любому предмету. Это «**хорошо, но не отлично**».

**Программный уровень** – решение нестандартной задачи, где потребовалось применить либо знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень, соответствующий цели программы «Школа 2100», – уровень функционально грамотной личности – «**отлично**».

**Необязательный максимальный уровень** – решение «сверхзадачи» по неизученному материалу, когда потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения. Этот уровень демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам – «**превосходно**».

### **7-е правило.**

Итоговые оценки и отметки (за четверть, полугодие, триместр) рекомендуется определять не просто за отрезок учебного года (число уроков четверти), а за учебный модуль (блок тем), который изучали в этот отрезок учебного времени.

Итоговая оценка выражается в характеристике продемонстрированного учеником на данной отрезке времени уровня возможностей.

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднеарифметическое текущих отметок, выставленных с согласия ученика, и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы с учетом их возможной пересдачи.

# Как перевести качественную оценку в количественную отметку?



Баллы успешности (1–6),  
специально  
разработанные под три уровня  
успешности.



Другие шкалы – 10-балльная,  
традиционная 5-балльная с плюсами и  
другие шкалы, соотнесенные с тремя  
уровнями успешности.



# Этап I.

## 1 класс (или этап перехода на ТО в любом классе).

Вводятся только правила, которые

являются минимальным составляющим основы технологии, а именно:

1-е правило (различение оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать оценку любых действий и отметку за решение учебной задачи. В 1 классе вместо отметок используется только положительная и не разделяемая по уровням фиксация в рабочих материалах учителя.

2-е правило (самооценка). Дети учатся оценивать свои действия по алгоритму (с. 95), сначала без деления на уровни успешности.

3-е правило (одна задача – одна оценка). Учитель и ученики привыкают оценивать каждую решенную задачу в отдельности, а не урок в целом. Начиная со 2 класса определяется отметка за каждую учебную задачу.

4-е правило (таблица требований). Учитель начинает работать с таблицей требований пока без учеников. После проведения проверочной работы учитель выставляет отметки за каждое из заданий в таблицу требований (в свои рабочие материалы). Отметки в таблицу требований выставляются по той шкале, которая принята в данном классе (например, 5-балльная шкала). Эти данные используются для отслеживания того, как каждый ученик справляется с программными требованиями (насколько он успешен).



## Этапа II.

**2 класс** (этот этап возможен и в любом следующем классе).

Вводится в полном объеме 4-е правило (таблицы требований). Не только учитель, но и дети учатся определять, какое умение потребовалось в ходе решения задачи. В таблицу требований можно уже выставлять не только отметки за задания проверочных работ, но и за задачи, решенные в ходе текущего контроля (на других уроках).

## Этап III.

3 класс (на этот этап можно перейти и в другом классе).

Дополнительно вводится 5-е правило (право отказа и право пересдачи) и 6-е правило (уровни успешности).

Учитель и дети учатся определять уровень задания и уровень успешности по определенным признакам. При этом ученик привыкает к ответственности за свой выбор: он может попросить поставить полученную отметку или пересдать задание проверочной работы. Таким образом дети учатся определять тот уровень, на котором они могут и хотят заниматься на данный момент. Учитель начинает применять 7е правило (определение итоговой оценки и отметки). Ученики еще не участвуют в применении этого правила, но оно может быть им разъяснено.

## Этап IV.

4 класс (на этот этап можно перейти и в другом классе).

Мы даем возможность детям самостоятельно выводить свою итоговую оценку, высчитывать свою итоговую отметку.

**Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик)**

**1-й шаг.** Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить в результате?

**2-й шаг.** Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

**3-й шаг.** Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

**4-й шаг.** Справился полностью самостоятельно или с чьей-то помощью (кто помогал, в чем)?

**Со 2 класса, после обучения детей  
использованию таблицы требований (см. 4-е  
правило),  
к этому алгоритму может быть добавлен  
новый шаг.**

**5-й шаг.** Какое умение отрабатывали при выполнении данного задания?



**Начиная с 3 класса, после введения правила уровней успешности (см. далее) к этому алгоритму могут добавляться новые шаги для оценивания учеником своих успехов и определения своей отметки в баллах.**

**6-й шаг.** Каков был уровень задачи-задания?

– Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только давно полученные знания? (**Необходимый уровень.**)

– В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны прежние знания в новой ситуации, либо нам нужны новые только сейчас получаемые знания)? (**Программный уровень.**)

– Такие задачи мы никогда не учились решать или же использовались правила и факты, которые мы на уроках не изучали? (**Максимальный уровень.**)

**7-й шаг.** Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

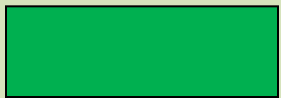
**8-й шаг.** Исходя из продемонстрированного уровня успешности, определи отметку, которую ты себе поставишь

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

(из ФГОС)





# Что такое рефлексия?

- Обращение назад.
- Размышление о внутреннем состоянии.
- Самопознание.
- Самоанализ.



# Классификация приёмов рефлексии:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.



2. Рефлексия деятельности.

3. Рефлексия содержания учебного материала.



# 1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

*Проводится в начале урока*

*(для установления эмоционального контакта с группой)*

*и в конце деятельности.*

## Методы:

1. Карточки с изображением лиц.
2. Цветовое изображение настроения.
3. Эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент)
4. Оценка эмоционального состояния.

# Цветовое изображение настроения.

1. У учащихся две КАРТОЧКИ: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока;
2. Прием «БУКЕТ НАСТРОЕНИЯ» (бумажные цветы: красные и голубые раздаются в начале урока) ;
3. Прием «ДЕРЕВО ЧУВСТВ» Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево листочки одного цвета, если нет – другого.

## Настроение - цвет:

- красный** – восторженное;
- оранжевый** – радостное, теплое;
- желтый** – светлое, приятное;
- зеленый** – спокойное;
- синий** – неудовлетворенное, грустное;
- фиолетовый** – тревожное, напряженное;
- черный** – упадок, уныние.

## 2. Рефлексия деятельности.

НЕОБХОДИМА для осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

*Вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией:*

1. Что я делал?
2. С какой целью?
3. Почему я это делаю так?
4. Какой результат я получил?
5. Какой вариант лучше?

### 3. Рефлексия содержания учебного

Цель: **выяснить, осознали ли учащиеся содержание пройденного.**

**Методы:**

1. Прием незаконченного предложения.
2. Прием «Выбора афоризма».
3. Оценки «приращения» знаний и достижений целей (высказывания: «Я не знал...», «Теперь я знаю...»)
4. Прием синквейна (пятистишие) – технология критического мышления.
5. Рефлексия достижения цели (цель урока записывается на доске и в конце урока проводится обсуждение её достижения).
6. Рефлексия отношения к проблеме (теме), взгляд на проблему раньше и сейчас (Мое мнение: ДО/ПОСЛЕ изучения темы)

**Синквейн** – это пятистрочная строфа, напоминающая белый стих. Это стихотворение придумали французы. Говорят, что в «вольном» переводе это означает «пять вдохновений» или «пять удач». Синквейн прост в овладении и применении уже на начальной ступени обучения как самостоятельный продукт. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк.

### **Правила построения синквейна:**

- 1-ая строка – одно слово, название темы, явления, чаще всего это имя существительное;
- 2-ая строка – два слова, имена прилагательные, характеризующие данное понятие;
- 3-я строка – три слова, глаголы – показывающие действие понятия;
- 4-ая строка – четыре слова, помогающие логически завершить мысль / короткое предложение, показывающее отношение автора к теме;
- 5-ая строка – одно слово, синоним темы, вывод, обычно имя существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

### ***Примеры синквейнов:***

*Учитель.*

*Добрый, мудрый.*

*Учит, переживает, надеется.*

*Понимает проблемы своих учеников.*

*Наставник.*

*Задача.*

*Сложная, математическая.*

*Решать, искать, думать.*

*Необходимо найти правильное*

*решение.*

*Головоломка.*

# Методы.

1. ПРИЕМ «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА». Самооценка активности на каждом этапе урока: (выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху);
2. Использование алгоритма (например, на заключительных этапах урока учащиеся получают памятки с конкретным описанием действий);
3. Прием «Технологическая распаковка урока» – раскрытие всех этапов урока, что делали и как.

# Виды рефлексии.

А) индивидуальная

Б) коллективная или групповая.

## А) Индивидуальная.

1. Прием «Получил ответ или нет» (! - ?);
2. «Что, если...?» ;
3. Упражнение «Плюс - минус- интересно»;
4. Анкета (1.На уроке я работал  
2.Своей работой на уроке я  
3.Урок для меня показался и т.д.);
5. Прием графического организатора («грабли», «гроздь»).

## Б) Коллективная или групповая.

1. Используются опорные слова и фразы для высказываний (пишутся на доске);
2. Прием «Мозговой штурм» (+ схема «Паутина»);
3. Прием «Пошаговые действия»
  - Шаг I. Подумайте над вопросом индивидуально.
  - Шаг II. Поделитесь мнением с партнером.
  - Шаг III. Поделитесь мнением в группе и примите решение.
  - Шаг IV. Выберите ученика, который представит остальным ваше решение.



## Б) ГРУППОВАЯ –

учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- я приобрел...

# Рефлексия учителя.

- ✓ *Что я делаю?*
- ✓ *С какой целью?*
- ✓ *Каковы результаты моей деятельности?*
- ✓ *Как я этого достиг?*
- ✓ *Можно ли сделать лучше?*
- ✓ *Что я буду делать дальше?*

**Пока педагог задает себе эти вопросы**

–

**он развивается.**

**Рефлексия залог развития!**

**РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКЕ** – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс

**РЕФЛЕКСИЯ,**

ведя обучаемого к осознанию эффективных способов деятельности, к их систематизации, обобщению, к отказу от ошибочных приемов,

в итоге развивает его как личность, а именно такие качества как:

**САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,  
ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ и  
КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОСТЬ!!!**

**Релаксация** – один из способов профилактики утомляемости учащихся.

**Утомление** - временное снижение работоспособности под влиянием длительного воздействия нагрузки

***Уровни утомляемости:***

- Поведенческий – снижение производительности труда, уменьшение скорости и точности работы;
- Физиологический - затруднение выработки условных связей (уровень нервных процессов);
- Психологический - снижение чувствительности, нарушение внимания, памяти, интеллектуальных процессов, сдвиги в эмоционально-мотивационной сфере.



# Утомляемость возникает:

## *В периоды:*

- Адаптации к учебным нагрузкам (начало учебного года, семестра, полугодия);
- Окончание четверти, полугодия, учебного года и недели;
- **ЕЖЕДНЕВНО** (!), к третьему или четвертому уроку, сначала проявляется слабо, а затем усиливается к концу учебного дня.

# 4 СПОСОБА РЕЛАКСАЦИИ на каждый день.

Релаксация через:

- Дыхание.
- Образы.
- Напряжение.
- Словесные формулы.

# Расслабление через дыхание.

В основе - физиологическая закономерность:

при ВДОХЕ тонус мышц **ПОВЫШАЕТСЯ**,

при ВЫДОХЕ - **СНИЖАЕТСЯ**, мышцы расслабляются.

**Установление прочной связи между дыханием и расслаблением помогает лучше управлять процессом релаксации.**

# Расслабление через образ.

Образы могут вызывать совершенно различные состояния –

- от вялого безразличия до максимальной включенности,
- от горькой печали до безудержной радости,
- от полного расслабления до мобилизации всех сил.

**Для каждого человека важно найти тот образ, который наилучшим образом «вызывает» нужное состояние.**





«Неизвестная» — картина русского художника Ивана Крамского

## **Расслабление через словесное внушение.**

Хорошо подходит для людей, в большей степени доверяющих рациональным суждениям.

**Важно, чтобы словесные формулы «произносились» медленно и тихо.**

**Я очень счастливый человек. Я верю в чудо и волшебные сказки, добро и любовь.**

**Когда я вырасту, то сохраню эту веру в себе. Я хочу научиться мысленно дотрагиваться до зеленой травки, раскидистого дерева, теплого песочка и чувствовать лучики яркого солнышка.**

**Мне нравится прекрасная музыка мира, журчание ручейка, дуновение ветра и пение птиц.**

**Когда я слышу эту музыку, то становлюсь сильнее и выносливее.**

**Я люблю этот мир и хочу, чтобы он мне ответил взаимностью.**

# Расслабление через напряжение.

В основе - физиологическая закономерность: после интенсивного мышечного напряжения автоматически наступает мышечная релаксация.

**Выберите прием,  
который более всего вам подходит!**



[http://img-fotki.yandex.ru/get/5212/28257045.58f/0\\_6e139\\_b0174c58\\_L.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/5212/28257045.58f/0_6e139_b0174c58_L.png) перо

[http://img-fotki.yandex.ru/get/6718/28257045.11cd/0\\_b0be1\\_6bbdbe6a\\_L.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/6718/28257045.11cd/0_b0be1_6bbdbe6a_L.png) доска

[http://bitwisecomputing.com/images/owl\\_wise.png?1346153581](http://bitwisecomputing.com/images/owl_wise.png?1346153581) сова

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4609/28257045.58f/0\\_6e146\\_d409b520\\_L.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/4609/28257045.58f/0_6e146_d409b520_L.png) КНИГИ

<http://www.maaam.ru/images/users/avatars/fb84d93041c71115352076e3354e6483.jpg>  
смайлик

<http://900igr.net/kartinki/psikhologija/Refleksija/028-Utomljaemost-voznikaet.html> о  
рефлексии и релаксации

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4517/28257045.58f/0\\_6e158\\_45c7ceda\\_L.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/4517/28257045.58f/0_6e158_45c7ceda_L.png) часы с  
блокнотом

<http://fotki.yandex.ru/users/svetlera/view/450922/?page=4#preview> ученики

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy\\_Portrait\\_of\\_a\\_Woman.jpg/325px-Kramskoy\\_Portrait\\_of\\_a\\_Woman.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg/325px-Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg) картина «Неизвестная»