

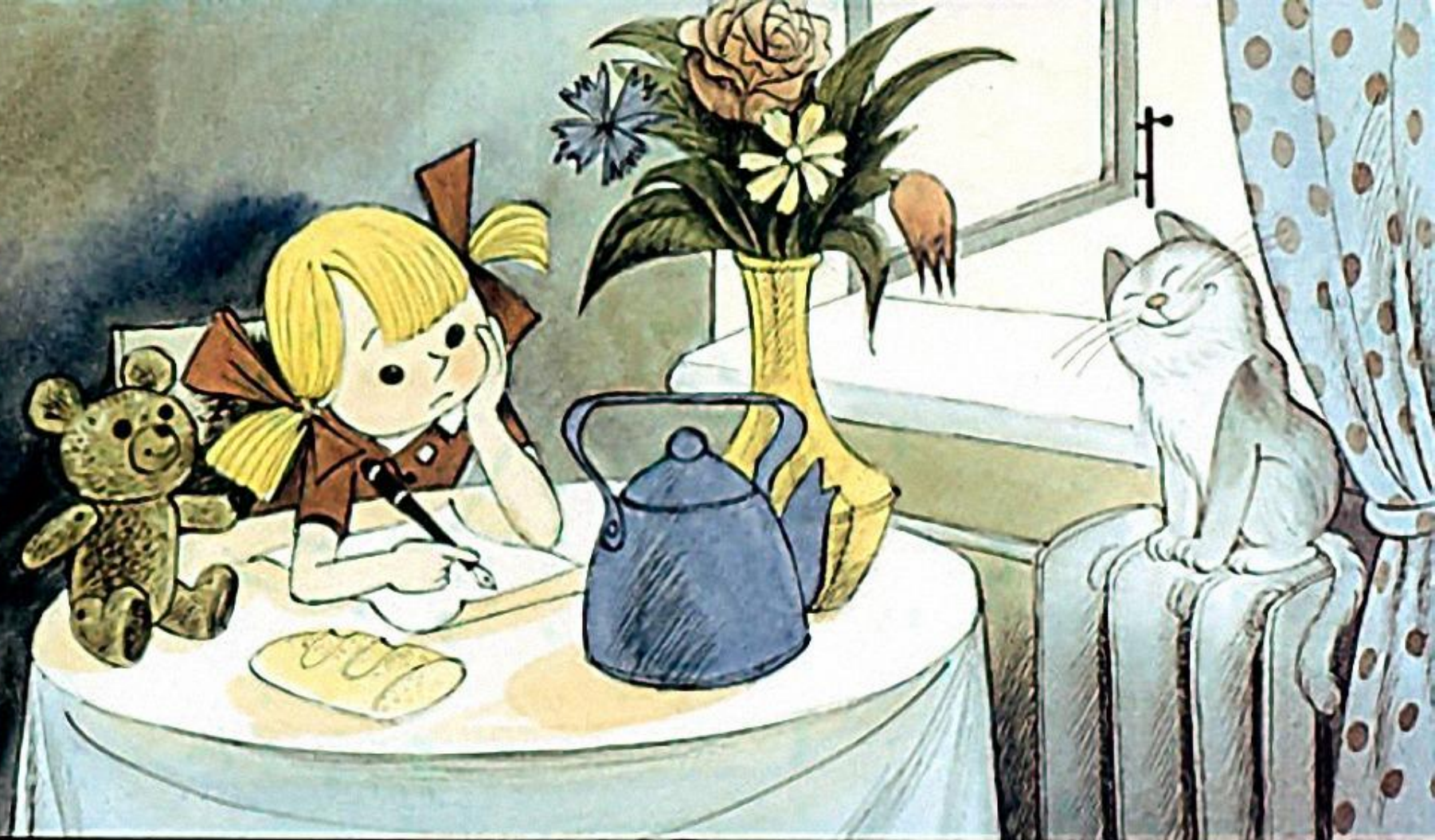
ИРИНА ТОКМАКОВА

Для,
Кляксич
и
Буква А

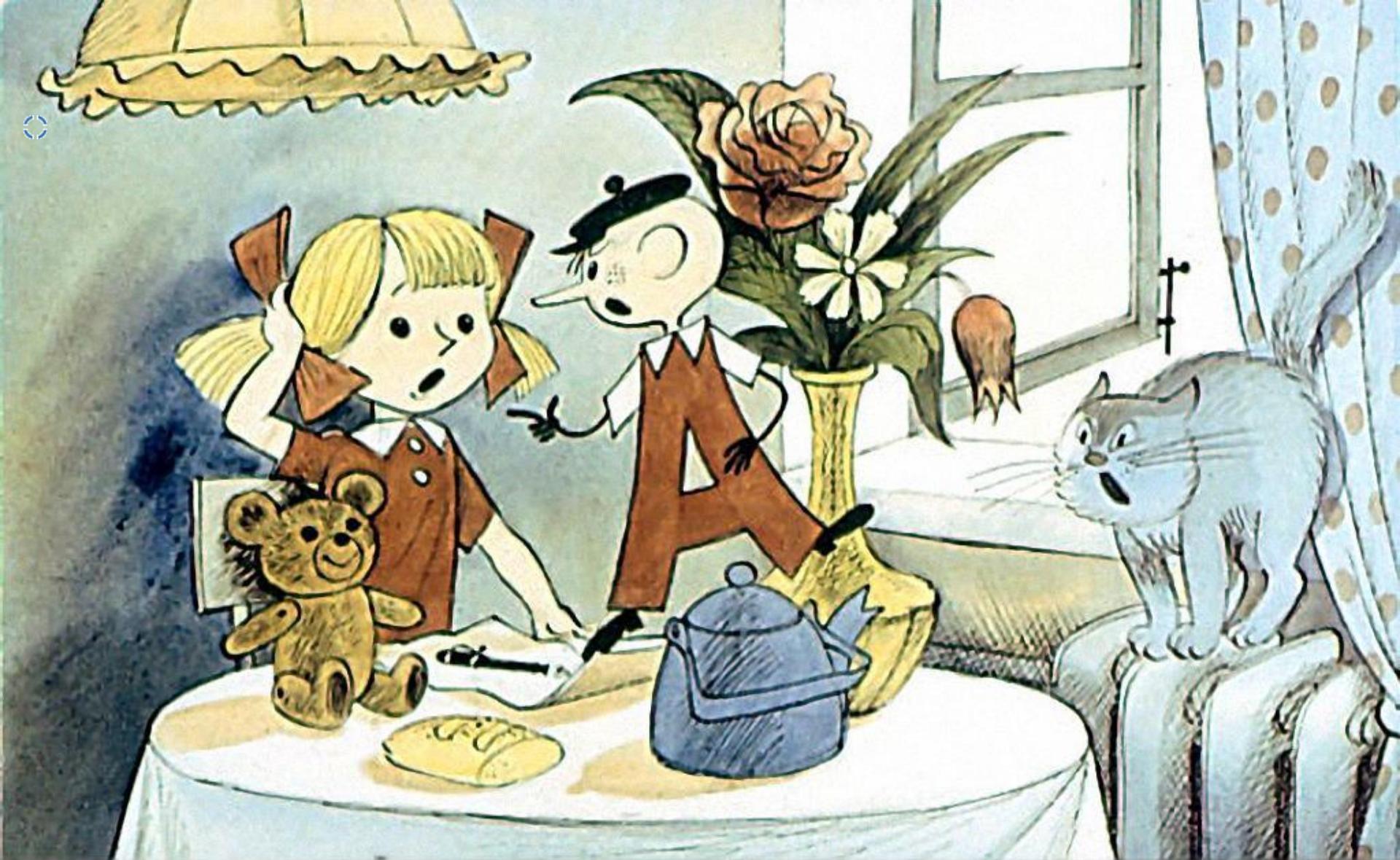
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ХУДОЖНИК В. ЧИЖИКОВ

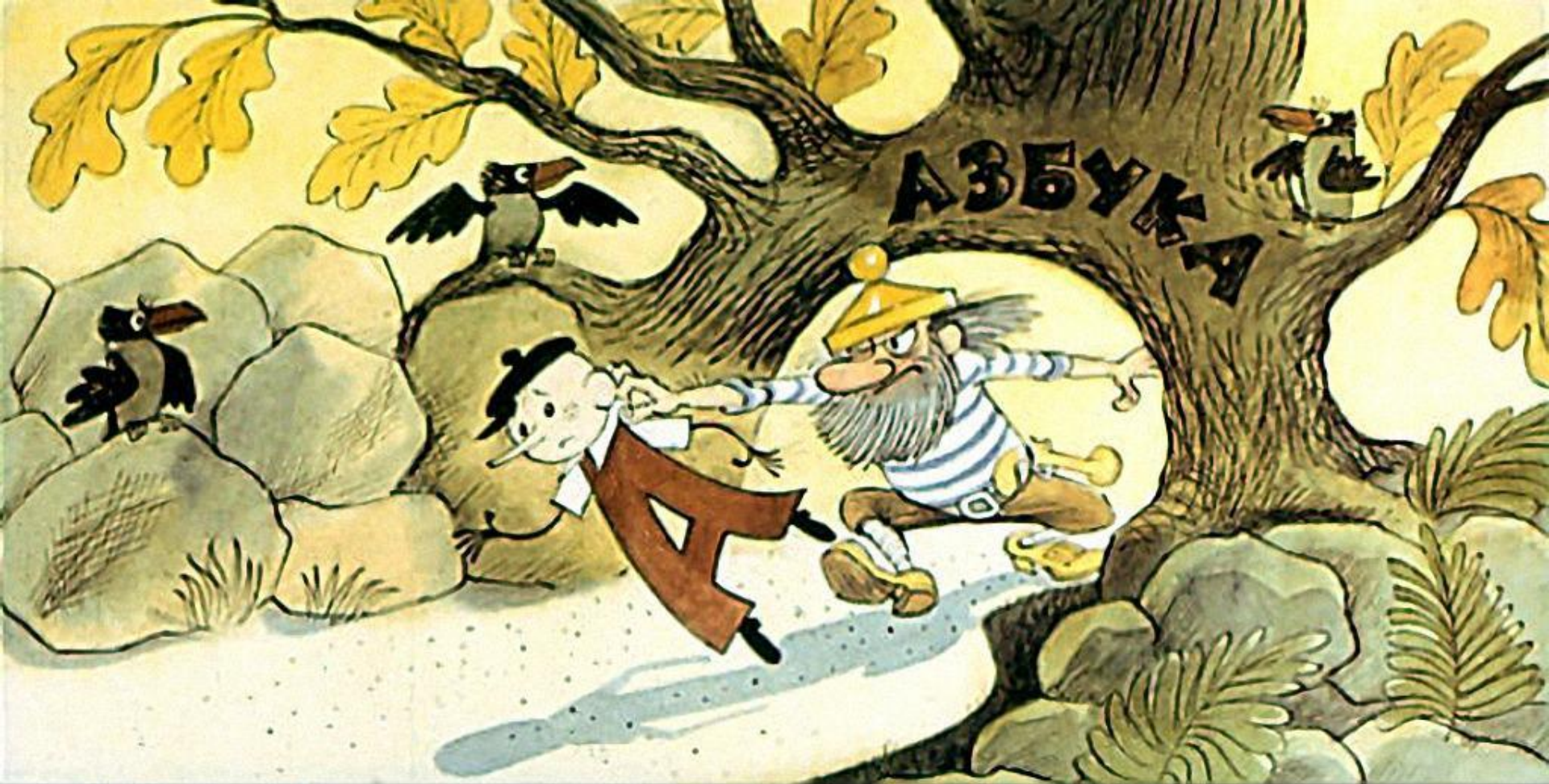




Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но всё шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели браться за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание! 2



Вдруг прямо на середину страницы выскочила буква А. Она казалась очень расстроенной. — „Что с тобой случилось?“ — спросила Аля.



– Кляксич! – воскликнула буква А. – Отвратительный Кляксич пробрался в Азбуку! Он ненавидит буквы и хочет их всех заменить кляксами! Меня он выгнал из Азбуки. И ещё сказал: „Букву Л я запру под замок, а букву Я спрячу. Тогда Аля не сможет подписать своё письмо маме“.



—Знаю, знаю!—вдруг закричала Аля.—Я сейчас возьму папину резинку. Мы отправимся в Азбуку, разыщем Кляксича и сотрём его.



6

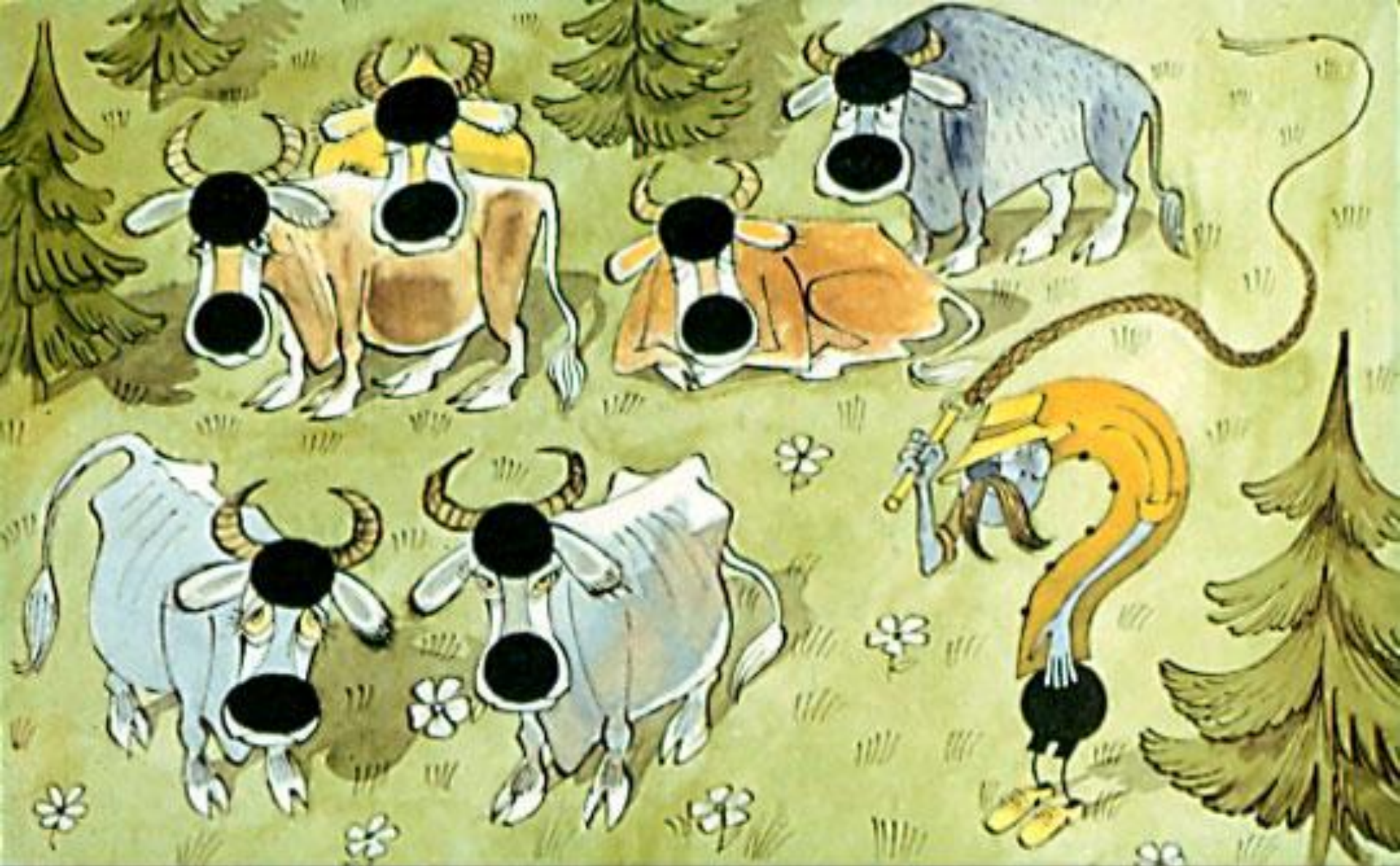
Взявшись за руки, Аля и буква А направились прямо в Азбуку. Надо же бороться с противным Кляксичем!



У самого входа дорогу им преградила добродушная с виду буква Б. — „Берите белые бублики и баранки. Быстрее. А то не пропущу в Азбуку“, — сказала буква Б, не трогаясь с места.



Пришлось покупать бублики. Они купили их целую строчку, вот такую...
И тогда буква Б отступила.



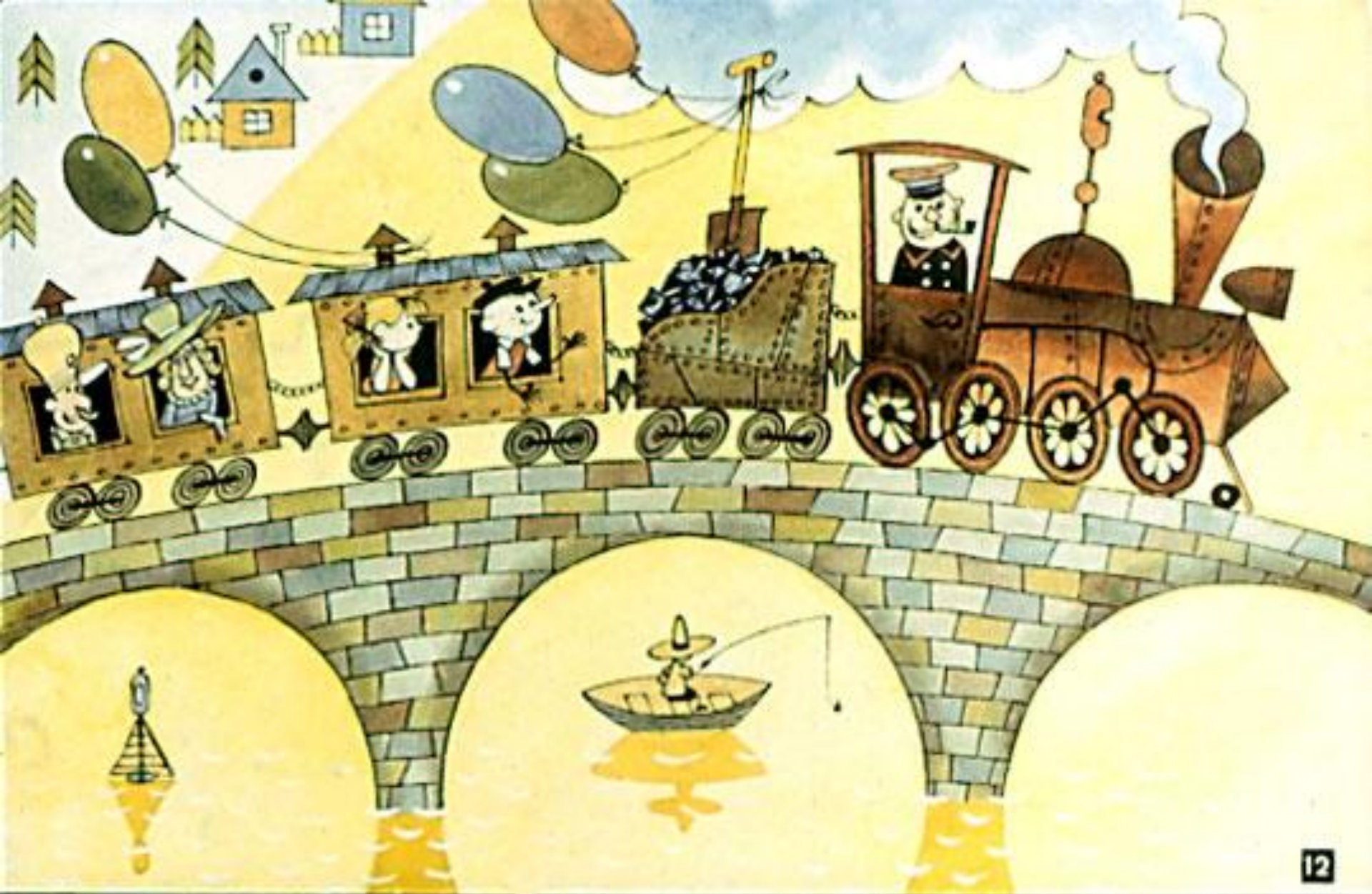
За воротами зеленел лужок. На траве паслись
двоеточия. За ними, щёлкая кнутом, ходил вопро-
сительный знак.



— „Ты не видал Кляксича?“ — спросила у него буква А. — „Кляксича? — Вопросительный знак почесал в затылке. — Как же. Кляксича-то видел. Он уехал на поезде“.



На вокзале буква В в кондукторской фуражке с красным донышком покрикивала на пассажиров. — „В вагоны! В вагоны! Входите в вагоны! Вы в восьмой вагон? — спросила она у Али. — Ваши вещи?“ — Але некогда было удивляться. Аля показала строчку с бубликами. □



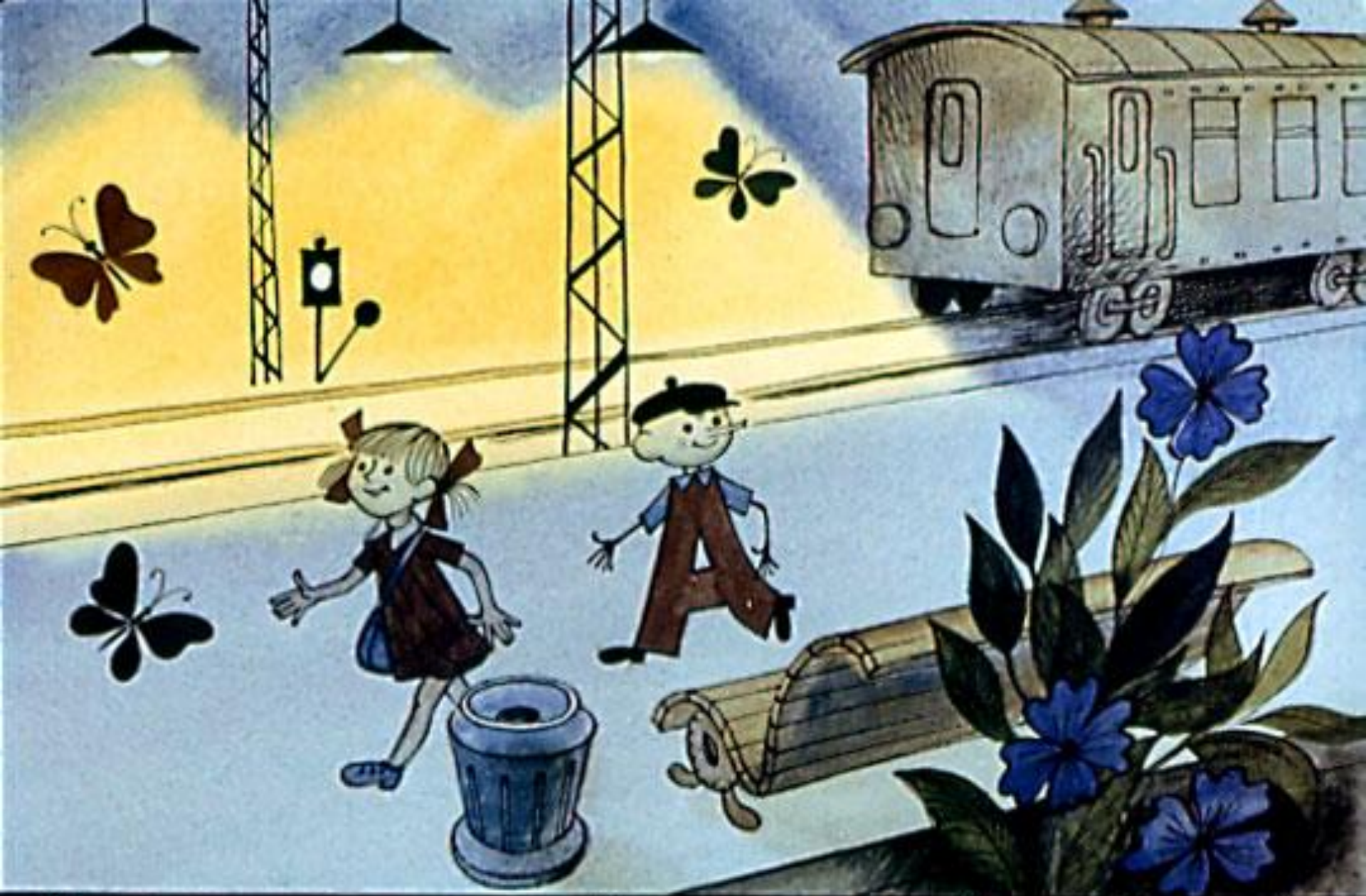
В вагоне они уселись поудобнее. Колёса застучали по шпалам. За окнами замелькали домики и деревья.



Но вдруг поезд со скрежетом затормозил и остановился. Пассажиры высыпали из вагонов. Дальше пути не было! Это Кляксич (кто же ещё?) унёс рельсы, разобрал шпалы и даже спилил все деревья! [13]



Пришлось браться за ремонт путей! Укладывать шпалы. Заодно починить домики и насадить побольше ёлочек: дороге нужна лесозащитная полоса!



Наконец поезд подошёл к перрону. Аля и буква А вышли из вагона. Уже смеркалось. Горели фонари. [15]



ГЛУТЫЙ ГНОМ ГИДЕЛ, ГИДЕЛ,
ГРОМКИЙ ГОРН ГУДЕЛ, ГУДЕЛ,
ГРОМЧЕ ГОРНА ГРОХНУЛ ГРОМ,
ГРОМЧЕ ГРОМА ГАРЧНУЛ ГНОМ.

Они решили постучать в первый попавшийся дом. Это был голубой домик с голубыми гардинами на окнах. На подоконниках в глиняных горшочках цвела герань. Из раскрытых окон до прохожих доносилось громкое пение.



Ну конечно, в этом доме жила буква Г. Буква Г была в голубом халате и голубых домашних туфлях.— „Кляксич?—переспросила она, когда узнала, о чём идёт речь.—Может, я и расскажу вам, где Кляксич, только сначала решите задачу.



$$1 + 1 = 2$$

Если от поезда отстал один пассажир и от другого поезда отстал один пассажир, то сколько всего отстало пассажиров?" – Аля поняла, что Г не переспоришь, и моментально написала $1+1=2$. Это же была самая пустяковая задача на свете!



— Глубоко ошибаетесь, — сказала буква Г. —
Ответ не сходится.



Им пришлось уйти, так ничего и не выяснив. Когда они спускались с голубого крылечка, буква Г высунулась из окошка и закричала им вдогонку: „—Ноль! В ответе будет ноль! Если пассажир отстал от поезда, то он уже не пассажир, а растяпа! Понятно вам?“ [20]



Настала самая настоящая ночь. Огни в окнах погасли. Только в одном, самом высоком доме горело крошечное окошечко под самой крышей. — „Пойдём попросимся переночевать“, — предложила Аля. — „Пойдём, — сказала буква А. — Там живёт буква Д. Её зовут Добрая Дуня“.



Они открыли старую скрипучую дверь и двинулись вверх по тёмной лестнице, отсчитывая этажи. 1-й этаж. 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й.



— „Здравствуй, А, душечка, — обрадовалась Дуня. — Кого это ты привела ко мне в гости?“ — Аля пожала пухленькую ручку Доброй Дуни и назвала себя: „Аля“. — Дуня тоже пожала Алину руку, улыбнулась и запела песенку.



Дикий удод, наклевался ягод.
Умный удод - он наелся на год.
Наелся удод - и песни поёт.
Ясные летние дни напролёт!

Аля удивилась, но постеснялась спросить, что эта песенка значит. А вы обратили внимание на первые буквы в начале каждой строки?



—Кляксич утром был здесь,—сказала Дуня.—Грозил всем буквам, что заменит их кляксами, если они впустят букву А обратно в Азбуку. Он грозился отправиться к букве Л, чтобы схватить её и засадить под замок.



—Отдохните немного, поешьте, я сейчас угощу вас дыней.— Аля и буква А прилегли на диван.



Доброе утро, новенькая дуга,
Утро доброе, синяя волна!
Новенькая дуга, а вот там в гору-то
Ясная звездочка всё ещё видна!

Дуня отправилась в кухню. Она стучала тарелками и ножами и тихонечко напевала странную песню.



Рано утром Аля и буква А прошли прямо через поле к лесу. На опушке леса стояла старая, завалившаяся набок избушка. В ней жили две смешные и добрые старушки Е и Ё. Путники не стали заглядывать к Е и Ё и прошли мимо.



Они всё шли и шли по лесу, пока не увидели очень странное сооружение. Это была землянка, но вход в неё был замаскирован, двери они не нашли. — „Кто здесь живёт?“ — спросила Аля громко. — „Мы“, — ответили ей два голоса одновременно.