

Методика изучения СТИЛИСТИКИ

Цель?

Задачи

**(образовательное
значение)?**

два основных направления

- стилистика языка (или учение о единицах языка, имеющих дополнительную окраску)
- стилистика речи (или учение о функциональных стилях речи)

ЕЩЕ?

- ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА
- СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

Функциональный стиль

«Стиль – это общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединённая совокупность приёмов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа» (Виноградов В.В.).

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

- Разговорный
- Книжные:
 1. научный
 2. официально-деловой
 3. публицистический
 4. художественный

Содержание обучения – знания

- начальные классы – на практическом уровне (распознавание)
- 5 класс: научный, разговорный, художественный
- 6 класс – официально-деловой
- 7 класс – публицистический
- 9 класс – обобщение по уровням языка
- 10-11 кл. – повторение, в связи с литературой

Содержание обучения – способы деятельности

- Уметь определять стиль текста с доказательством
- Находить и исправлять стилистические ошибки (какие?)
- Изменять стиль текста
- Создавать свой текст определенного стиля с учетом задач коммуникации и РС

Речевая ситуация

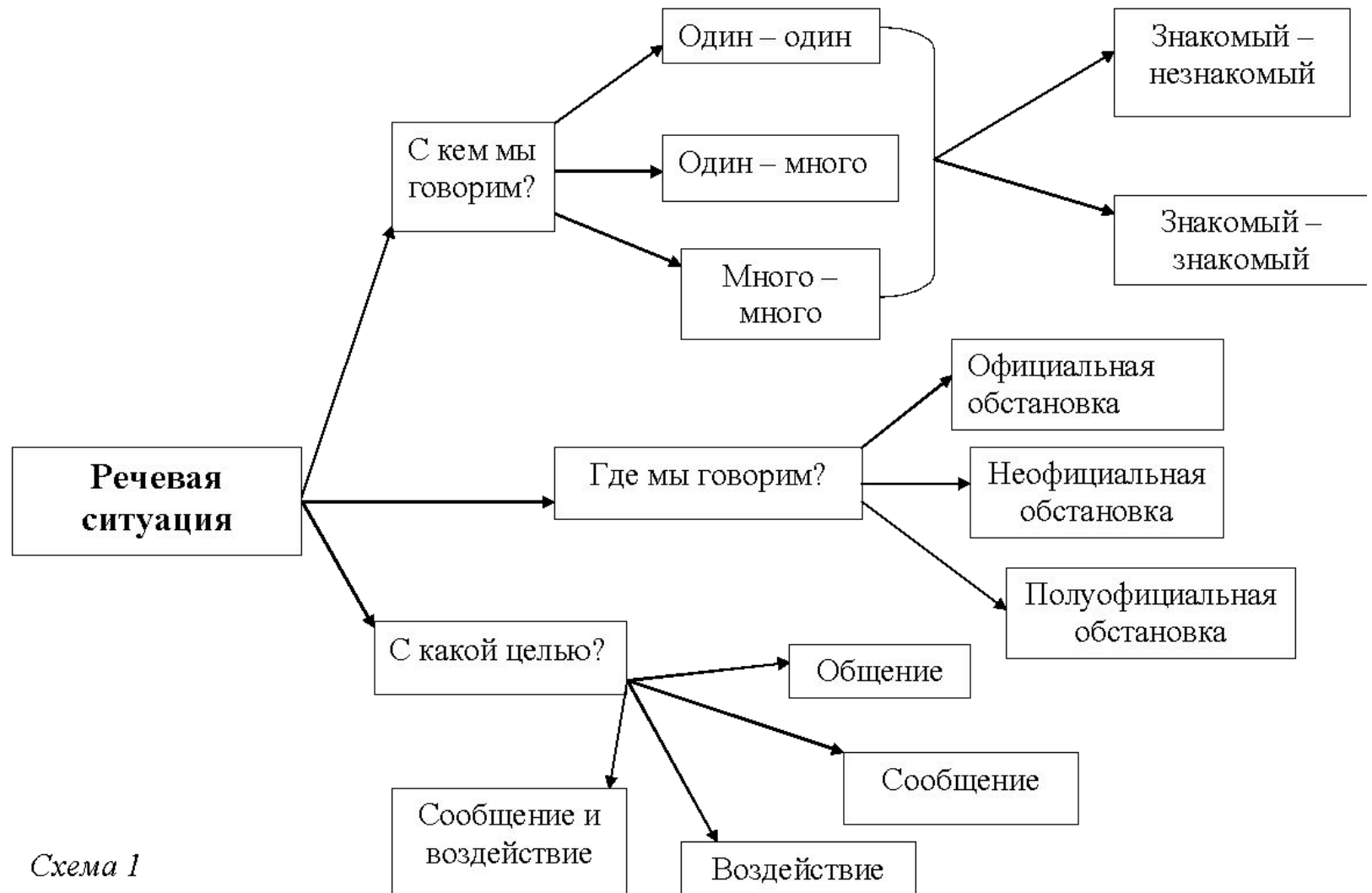


Схема 1

Этапы изучения каждого стиля речи

Порядок стилистического анализа

- Сфера применения.
- Задачи речи (общение, сообщение, воздействие).
- Стилиевые черты (непринуждённость / официальность; эмоциональность / бесстрастность; конкретность / абстрактность; субъективность / объективность; образность / отсутствие образности; точность / расплывчатость называния; подчёркнутая логичность; призывность речи и др.).
- Языковые средства (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический уровни языка).

Основная функция научного стиля – передача логической информации, доказательство её истинности, новизны и ценности. Вторичной функцией, вытекающей из его основной функции, следует считать активизацию логического мышления читателя (слушателя).

Подстили научного стиля:

- собственно-научный,
- учебно-научный,
- научно-популярный.

Задачи каждого подстиля?

Жанры научного стиля:

- Научная статья
- Реферат
- Доклад
- Аннотация
- Рецензия
- Отзыв
- ???

Официально-деловой:

- Расписка
- Заявление
- Доверенность
- Справка
- Характеристика
- Отчёт
- Протокол
- деловое письмо
- Объявление
- Инструкция
- ???

Публицистический стиль:

- Статья в газету
- Заметка
- Интервью
- Письмо в редакцию
- ???

Виды заданий и приемы

- **Определение** стиля
- **Доказательство** стиля
- **Сравнение** параллельных текстов
- **Изменение** стиля; угла зрения
- **Дописывание** и анализ возникших изменений
- **Стилистический эксперимент**
- **Исправление** стилистических ошибок и недочетов
- **Стилистические этюды**
- **Сочинения** и изложения

Стилистические ошибки и

недочеты

- Неоправданное употребление иностилевых элементов - ошибка
- Ложная красивость, неблагозвучие - недочеты

1. «Лучезарно улыбаясь, она сыплет во все стороны, словно изумруды, бодрость и отличное настроение. Голубая бездна перламутровых глаз ее влечет тебя, вздымаясь серебристо-синей волной бесконечных блестков грез и мечтаний. Носик ее похож на колокольчик, звонко расстилающий кругом хрустальные нотки кристально-чистых звуков...»

2. «Черные брюки, словно бушующая в небе туча, которая хочет сделать что-то плохое. Но, увидев сердце матери, туча растает»