

Проект.

# «Театр – это...»



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА



- Сформировать понятие о театре.
- Выяснить, как работает театр.

# **ЗАДАЧИ**

- 1. Выяснить историю появления театров в России.**
- 2. Узнать какие бывают театры.**
- 3. Узнать о развитии театрального искусства в городе Кузнецке.**
- 4. Определить основные театральные профессии.**
- 5. Составить правила поведения в театре.**
- 6. Поставить спектакль.**

# Ярмарка. Скоморохи.



# Знакомство с театром



# Театр оперы и балета



# Опера

В опере не говорят,  
а поют. То , что  
исполняет оперный  
певец , называется  
ария.



# Балет

Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом при помощи танца.





# Драматический театр

В драматическом театре герои разговаривают. О героях и событиях драматург в пьесе рассказывает через диалоги.



# Кукольный театр

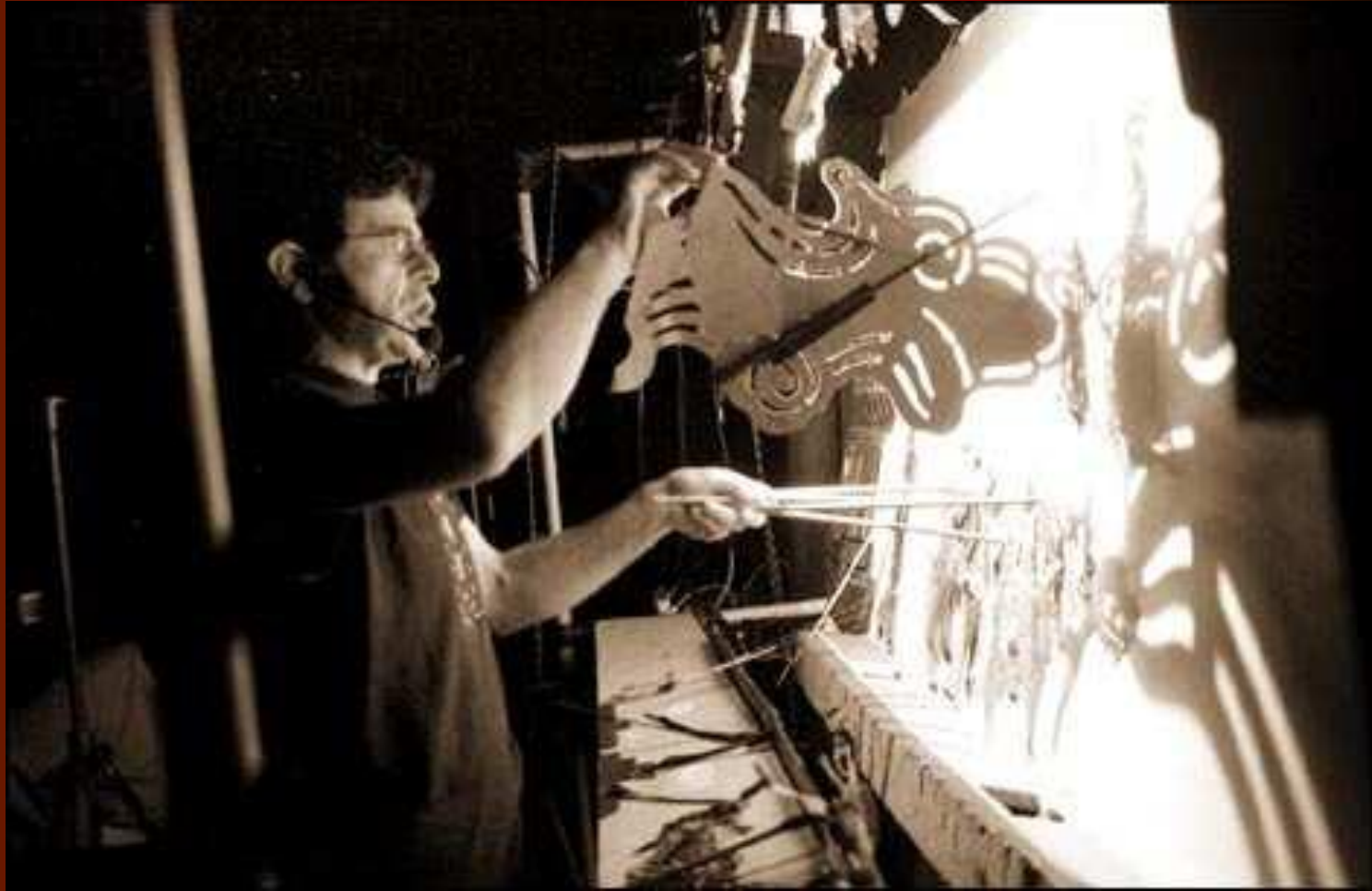
Куклы -перчатки



Куклы- марионетки



# Театр теней



# Фойе



# Зрительный зал

Балкон

1 ярус

2 ярус

Бельэтаж

Бенуар

Партер



# Оркестровая яма



# Занавес



# Декорации







## Декорации

Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников



## Бутафория

Так называются предметы, которые заменяют на сцене настоящие. Бутафорскими могут быть посуда, оружие, мебель.



## Софиты

С помощью софитов осветители могут изобразить рассвет и закат, вспышки молнии, звёздное небо и многое другое...

**Звукооператор** может включить во время спектакля фонограмму: шум дождя или рокот волн, шум толпы или свист ветра- смотря что в это время происходит на сцене.





## Гримёр

Гримёр перед спектаклем накладывает актёрам грим. Опытный мастер может изменить лицо актёра до неузнаваемости.



## **Актёрам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы**

Весь костюм сначала должен придумать и нарисовать **художник**. Затем **портные** воплотят его в жизнь. Мастера могут расписать кусок мешковины так, что из зала он будет казаться богатой парчой или шёлком.



## Режиссёр

Он распределяет роли, проводит репетицию с актёрами, объясняет им, как двигаться, говорить, где делать паузу. Режиссёр выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником постановщиком, организует всё, что происходит на сцене.



## Премьера

Наконец спектакль готов, и театр приглашает зрителей.

Новый спектакль называется премьерой



# Город Кузнецк



# Остались только фотографии...

**Строительство летнего  
театра, 1897 год**



**Соколов Н.А.- инициатор  
строительства нового театра.**



# Автор проекта, архитектор здания- Плотицын



# Кузнецкий драматический театр

**16 декабря 1911 года**



**Здание театра после  
капитального ремонта , 1955  
год**



# Артисты театра

**Соколов Н.А. в роли  
царя Павла**



**Народная артистка  
Соколовская А.А., 1909 год**



# Артисты театра

**Заслуженная артистка  
РСФСР Лозицкая Л.А.**



**Чернова З.В.- режиссёр  
Кузнецкого Народного ТЮЗа  
«Мечтатели»**



# Театральные афиши, 1908 год



# ТЮЗ «Мечтатели».

## Режиссёр- Чернова З.В.

**Т.Дмитриева, В.Соколов**  
**«Ахи да охи»**

**Г. Ягдфельд**  
**«Музыка ночью»**  
**Драма в пяти картинах**

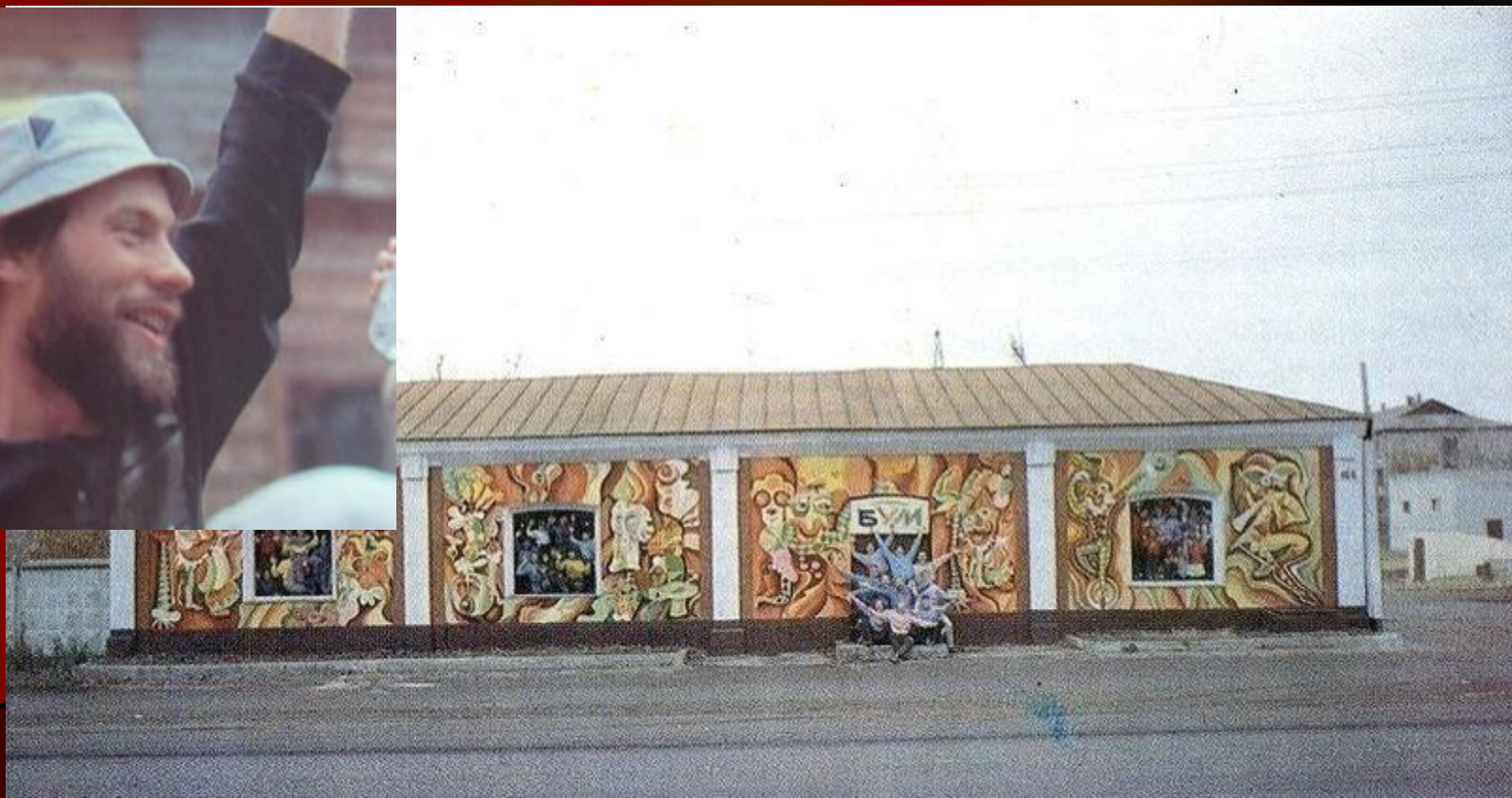




# Театр- студия «БУМ»

Режиссёр-

Калашников Александр Николаевич



# Бумбарамбия!!!

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ СНГ И СТРАН  
БАЛТИИ**

**КУЗНЕЦК • 20–27 АВГУСТА • КУЗНЕЦК**

августа 00	20–21 августа 20.00	20–21 августа 19.00
<b>ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ</b> Привокзальная площадь ж.д. вокзала <b>«Возвращение каравана»</b> Радостно-восторженное дей- ство, переходящее в уличное шествие по улицам Комсомоль- ской, Ленина, Московской, Стякловской, пл. Ленина.	пл. Ленина <b>«QUESTIO DIABOLICA»</b> Огненная игра в сумерках	пл. Ленина <b>«КЕСА-КЕСА»</b> Площадное действо на основе народного фольклора о Наврузе
		

Азербайджан, Баку



- **В театре работают люди разных профессий**  
**Основные театральные профессии**

кассир

режиссёр

гардеробщик

драматург

художник

декоратор

актёр

портной

композитор

хореограф

контролёр

рабочий

уборщица

# Правила поведения в театре

- Купи билет на спектакль в кассе театра
- Сдай верхнюю одежду в гардероб
- Покажи билет контролёру и пройди в зал
- Найди своё место в зале и спокойно жди начала спектакля
- Во время спектакля не шуми, не мешай другим зрителям
- Смотри спектакль внимательно
- Во время антракта веди себя спокойно, можешь подкрепиться в буфете
- Не ешь в зрительном зале
- Не опаздывай на спектакль после антракта
- Выражай благодарность артистам аплодисментами

# Наш спектакль

## «Новые приключения домовёнка Кузьки»



# А это наш ДИПЛОМ !!!



# РЕЗУЛЬТАТЫ

**Мы много нового узнали о театре.  
Собственными силами поставили спектакль.  
Теперь каждый может продолжить  
высказывание: « Театр- это ...»**



# **ВЫВОДЫ**

- **В театре работают люди разных профессий.**
- **Одни люди участвуют в создании спектакля, другие – помогают в его обслуживании.**
- **Совместная работа людей всех театральных профессий делает спектакль интересным зрителю.**



# МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ

Алянский Ю. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре.- Ленинград: Детская литература, 1986.-143 с., ил.

Джежелей О.В. Читаем и играем. – М.: Просвещение, 1994. – 96 с.

Материалы муниципального учреждения «Культурно-выставочный центр» города Кузнецка Пензенской области

Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч. 3. – М.: Аванта+, 2006. – 624 с.

<http://festival.1september.ru/>

<http://images.yandex.ru/>

Презентацию подготовила учитель начальных классов МБОУ гимназии №1 города Кузнецка Пензенской области

**МИХЕЕВА О.В.**