

Необыкновенный концерт



Сцена первая – общая какой у нас концерт?

- **НАСТЯ Ф:**-Я знаю!
- **АННА СЛ.:** -Ну и каким?
- **НАСТЯ Ф:**- Классным!
- **АННА СЛ.:**- Весьма общее понятие
- **ЖЕНЯ О.:** -Веселым!
- **КАТЯ М.:** -Не длинным!
- **АННА СЛ.** -Ты хочешь сказать...
- **КАТЯ М.:** - Ну, мы начали... Все сказали: а-а-а, то есть удивились. А когда пришли в себя от удивления, концерт уже закончился.
- **ВСЕ:** - Вот это да!

СПОР МАЛЬВИН

- **КИРИЛЛ В:-** Но как? Как будем удивлять?
- **ДАША Г.:-** Маски, костюмы, персонажи...
- **САША К.-**Чур, я - Мальвина
- **АННА С. -** И я Мальвина!
- **САША К.-** А у меня голубые волосы!
- **АННА СЛ:-** Раз, два, две Мальвины, а так бывает?
- **ДЕВОЧКИ ХОРОМ:** - А у нас будет.

- **АРТЕМ И.-** А я буду Гуслия, или Цветик
- **АННА СЛ:** - Это из другой сказки.
- **АРТЕМ И.** -Ну, и что!?
- **АННА СЛ** - У нас всё можно!
- **АЛЛА З.-** Тогда я буду Фея Музыки! Такого ещё не было.
- **ЛЕНА И.-** Тогда я буду Фея, но буду играть на фортепиано.

СЦЕНА 2. НЕЗНАЙКА

- **АННА СЛ-** Лева, а кем ты будешь?
- **ЛЕВА:** Я буду Незнайкой!
- **АННА СЛ -** Почему?
- **ЛЕВА:-** Потому, что я не знаю, чем все это закончится.
- **ВСЕ ХОРОМ-** Мы тоже не знаем.

СЦЕНА 3. НАЧАЛО КОНЦЕРТА

- **ЛЕВА:-** Тогда идите и репетируйте, а я начну концерт.
- Уважаемая публика. Концерт – это не дырка от бублика, здесь надо показать талант, старание и прилежание. Жители Цветочного и солнечного городов обладают и первым, и вторым и третьим.

СЦЕНА 3. НАЧАЛО

- **ЛЕВА:** А теперь перед вами поэт Цветик, все знают его как поэта и никто как музыканта – это еще один сюрприз нашего концерта. **НО СЕГОДНЯ ОН НАМ ПРОЧИТАЕТ СТИХИ**



СЦЕНА 4. ЦВЕТИК

- **АРТЕМ:**
- На нехоженной поляне
Средь ромашек и травы,
Заиграю на аккордеоне,
С клавиш полетят мечты.
Заиграю так, чтоб дрогнул
Злой потрёпанный наш мир.
Чтоб остался с чувством добрым
Тот, кто был по жизни злым.
Заиграю с красным солнцем,
С ветром напою слова.
Чтоб когда-то кто-то вспомнил,
Звук аккордеона и меня.



СЦЕНА 5. ВОРЧУН

- **ДИМА:** Подумаешь, я тоже так умею
- **ЛЕВА:** А ты попробуй, Ворчун
- **ДИМА:** И попробую
- **ЛЕВА:** Вот и попробуй
- **ДИМА:** Да я и пробовать не буду. А возьму и сыграю

СЦЕНА 6. МЕДУНИЦА

- **ЛЕВА:** Вот кого бы я на сцену не звал, это Медуницу. Сейчас примется всех лечить.
- **МАРИНА:** Добрый день, Незнаечка! Ой, ой, ой, какая у тебя царапина, мы ее сначала перекисью, потом йодом, а потом бактерицидным лейкопластырем и для профилактики столовую ложку меда внутрь.
- **ЛЕВА:** Ну, что я говорил! Может быть, сразу с меда начнем?
- **МАРИНА:** А сейчас испытаем на тебе целебное воздействие музыки. Лечить твою рану будет

СЦЕНА 7. СИНЕГЛАЗКА

- **ЛЕВА:** Украшением нашего концерта станет Синеглазка. Вы не вслушивайтесь, вы любуйтесь...
- **КАТЯ М:** Добрый день! Вы не представляете, сколько времени я к концерту готовилась: волосы завивала, платье покупала, туфельки подбирала. А сыграю я вам

СЦЕНА 8. КНОПОЧКА

- **ЛЕВА:** А сейчас перед вами выступит Кнопочка. Кнопочка! Кно-о-почка!
- **НАСТЯ Ф.** Я же говорила, что выступать не буду.
- **ЛЕВА:** Ну, Кнопочка, ты же так много репетировала!
- **НАСТЯ Ф.:** А я все равно боюсь.
- **ЛЕВА:** А за сценой живет моя подружка мышка. Ты ее случайно не видела?
- **НАСТЯ Ф.** Мышь? Где? (Выбегает на сцену).
- **ЛЕВА:** Ну раз ты уже на сцене, может быть сыграешь?

СЦЕНА 9. НЕЗНАЙКА

- **НАСТЯ Ф.** Ну А теперь выступает Незнайка! Что он сыграет – угадай-ка?



СЦЕНА 10. ПОЯВЛЕНИЕ КАРАБАСА БАРАБАСА

- **ЛЕВА:** Сегодня, в нашем концерте вас ожидает много сюрпризов. Вот один из них. На сцене широко известный во многих кругах синьор Карабас Барабас. Встречайте.
- **КИРИЛЛ И.:** Грация. Бонжорно, бонжорно! Эну тиле сонна ле прино ля приране суно, эмандо козе кварто де капризино. Соло Италияно, италияно ферро. Это по-итальянски, для тех, кто не понял, я буду иметь перевод. Привет из солнечной Италии. Я Вам буду исполнять всемирно известная вещь. Можно хлопать

СЦЕНА 11. МАЛЬВИНА

- **КИРИЛЛ И:** Грация. А сейчас перед вами выступит моя гордость - Мальвина.
- **САША К.:** Я кукла с голубыми волосами.
- Я славлюсь красотой и добрыми делами
- Пусть нить из музыки протянется меж нами,
- А хороша ли нить, судите сами.

СЦЕНА 12. ЕЩЕ МАЛЬВИНА

- **КИРИЛЛ И.:**-Грация, грация, а вот ещё одна Мальвина.
- **АННА С. :** Хоть волосы мои не голубые,
- Играю я на сцене не в первые.
- Пусть музыка звучит для вас,
- А вы грустите иль пуститесь в пляс!

СЦЕНА 13. ПЬЕРО

- **КИРИЛЛ И.:** Грация, грация, грация !
- Друзья мои, Вам очень повезло...
- Я познакомлю Вас сейчас с Пьеро...
- Признаться у него печальный вид.
- Вот, что он сам об этом говорит

СЦЕНА 13. ПЬЕРО

ДАНИЛ : Мое лицо печально и уныло,

Мне без Мальвины, ничего не мило.

Ее ищу я дружбы и участия.

Нет без нее ни радости, ни счастья...

Но что я вижу, три глаза, не три

Здесь не одна Мальвиночка, а целых три... ОЙ
ДВЕ.

Для них сейчас я заиграю,

В любви я счастье попытаю.

СЦЕНА 14. ЛИСА АЛИСА

КИРИЛЛ И.:

Что не актер, то вновь сюрпризы
Откуда в кукольном театре лисы?

ДАША Г :

Конечно я не кукла, тут вы правы,
Но и лисе не повредит немного славы.

СЦЕНА 15. ХОР МАЛЬВИН

КИРИЛЛ И.: И в заключении мы для вас
исполним песню.

Да здравствует наш Карабас удалой
Привольно нам жить под его бородой
Ведь он никакой не мучитель,
А просто наш добрый учитель.

Чао, чао, чао.

СЦЕНА 16. ПЕППИ

Аня Сл.: Разрешите представиться. Пеппилотта Виктуалия Рувльгардина Крисминта Эфраимсдоттер Длинныйчулок, более известная как Пеппи Длинный чулок

— Взрослым никогда не бывает весело. У них вечно важная работа, серьезные разговоры и скучное слово «нужно» вместо веселого «хочу»! . И ещё они напичканы предрассудками и всякой ерундой. Они думают, что стрясётся ужасное несчастье, если вдруг начнется шторм.

Погода штормовая

СЦЕНА 17. ГАСПАР АРНЕРИ

АННА СЛ: В моем концерте будут участвовать герои удивительные, даже исключительные. Разрешите представить — великий ученый Гаспар Арнери.

КИРИЛЛ В.:

Как лететь с земли до звезд,
Как поймать лису за хвост,
Как из камня сделать пар,
Знаю доктор ваш Гаспар.

АННА СЛ: Кто ж подумать мог, что он обожает гитару.

СЦЕНА 18. АНСАМБЛЬ.

АННА СЛ: Сейчас мы услышим ансамбль.
На сцене лучшая на свете циркачка и танцовщица, девочка, блестяще сыгравшая роль куклы наследника Тутти



СЦЕНА 18. АНСАМБЛЬ. ТУТТИ

АННА II: Вот наукой неизвестной,

Раздувая в тиглях жар,

Воскресил меня чудесно

Добрый доктор наш Гаспар.

Посмотри: я улыбнулась.

Слышишь ли: вздохнула я...

Так опять ко мне вернулась

Жизнь веселая моя.

Я всю жизнь к тебе спешила,

Столько спутала дорог!..

Не забудь сестрички милой

Имя нежное — Суок!



СЦЕНА 18. АНСАМБЛЬ. МЭРИ ПОППИНС

АННА СЛ: Встречайте! На сцене дама, не требующая представлений, самая лучшая няня на свете Мэрри Поппинс.

КСЮША П: Я ангины и простуды
Побеждаю без микстуры,
Я умею летать
Не боюсь я мечтать
Пусть промчатся года
Дети помнят меня.



СЦЕНА 18. АНСАМБЛЬ. ЛИСА АЛИСА. ФЕЯ МУЗЫКИ.

**АННА СЛ: СМОТРИТЕ! Снова Лиса Алиса!
А Вместе с ней фея музыки!!!**



СЦЕНА 18. АНСАМБЛЬ. ФЕЯ МУЗЫКИ

- АЛЛА З.: Лесная фея о чем-то пела
И улыбалась
Лесная фея в прозрачно-белом,
И нежно-алом
- Была прекрасна лесная фея,
Сладкоголоса,
Златая нитка на нежной шее,
Златые косы,
- Вечерний ветер ласкал, играя,
Потоки злата,
И пела фея моя лесная,
И пахло мятой.



СЦЕНА 19. ЭЛЛИ.

АННА СЛ: Встречайте! Отважная девочка из Канзаса,
веселая Элли!

ЛЕРА К.: Я в город изумрудный

Брела дорогой трудной,

Брела дорогой трудной,

Дорогой непрямой!

Заветных три желания

Исполнил Мудрый Гудвин,

И Элли возвратилась

С Татошкой домой!

А сейчас я отдыхаю,

И на скрипке вам сыграю!



СЦЕНА 20. РАЗБОЙНИЦА

АННА СЛ: Внимание! Потерявшим свои кошельки и драгоценности просьба не волноваться. Они позаимствованы маленькой разбойницей. Что же делать, вредная привычка! Зато какой талант, какое чувство ритма, какое изящество!

ЖЕНЯ О.: Всюду деньги, деньги деньги, всюду деньги, господа, а без денег жизнь плохая, не годится никуда! А еще хуже, когда приходится жить без красивой музыки, классической. (играет)

Танец Дженкерсон

СЦЕНА 21. АЛИСА

- **АННА СЛ:** Гостья из Волшебной страны, любопытная Алиса!
- **СОНЯ М:** Что общего у ворона и письменного стола? Не знаете? А джигу- дрыгу танцевать умеете? Нет? А улыбку без кота видели? Только котов без улыбок? А на (фортепиано) играть умеете? Послушайте, как он красиво звучит!
- Сонатина

СЦЕНА 22. ЗОЛУШКА

АННА СЛ: Самая трудолюбивая девушка в мире,
скромница Золушка!

ЮЛЯ Л.: Звали Золушкой меня

Оттого что у огня

Силы не жалея,

Целый день тружусь, тружусь,

С печкой я вожусь, вожусь,

И всегда в золе я.

Часто грустно мне бывает,

Музыка меня спасает.

СЦЕНА 23. ШАХЕРЕЗАДА

АННА СЛ: Знает все сказки на свете мудрая Шахрезада!

ЛЮБА С.: О, звезды моих очей, бриллианты моего сердца! Позвольте усладить ваш слух музыкой прекраснейшей, достойной самого падишаха!



СЦЕНА 24. ФЕЯ СТИХОВ

АННА СЛ: Где живет воображенье

Путь в волшебное неведом,

Но всю жизнь за нами следом

сказка, как мечта идет.

И в веселом представлении

оживает на мгновение,

Тех, кто замер в изумлении

в путешествие зовет.



СЦЕНА 24. ФЕЯ СТИХОВ

АЛЛА : Вот тебе мой лучик, ЛЕНА

ЛЕНА И.: а тебе мой лучик, АЛЛА!

У феи - домик на лужайке,
Там - гномик в трусиках и в майке,
И гном в очках и в бороде
Играет всем на балалайке.

У феи варится варенье
Из чайной розы и сирени,
Из лилий, мяты и шалфея
В саду варенье варит фея.

И в этой чайной обстановке
Танцуют все без остановки,
А гномик на вишнёвой дудке
Играет танец незабудки.



СЦЕНА 25. ФИНАЛ

Для чего нам всем нужна
Радуга-дуга?
Чтоб раскрасилось стекло
Нашего окна,
Чтобы был надежный мост
В небо от дверей.
Теплый дождик поскорей,
Тучка, нам пролей!
Нас по радуге-дуге
Сказка поведет.
Ждет волшебная страна,
Где мечта живет.
Мы увидим сразу все
Чудеса земли...
Теплый дождик, где он, где?
Радугу зови, помоги!



Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://pedsovet.su/>

