



ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

ВАГАНОВА Л.В.,
МБОУ «СОШ № 10»
ТБИЛИССКИЙ РАЙОН,
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Определите, какие средства художественной выразительности использованы в приведенных отрывках.

- 1. Пустых небес прозрачное стекло (А. Ахматова).
- 2. Сидит милый на крыльце / С выраженьем на лице, / А у милого лицо / Занимает все крыльцо (Частушка).
- 3. Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана (М. Лермонтов).
- 4. Степям и дорогам / Не кончен счет. / Камням и порогам / Не найден счет (Э. Багрицкий).



Ответ

1. Эпитет
 2. Стилистический повтор
 3. Олицетворение
 4. параллелизм
- 

- 5. Что ты значишь, скучный шепот? / Укоризна или ропот мной утраченного дня? (А.Пушкин)
- 6. ...С кем мне поделиться / Той грустной радостью, что я остался жив (С.Есенин).
- 7. На вересковом поле, / На поле боевом /
Лежал живой на мертвом / И мертвый на живом (С.Маршак).
- 8. Шумят толпой усталые перроны / И грустные глаза завидуют веселым (М. Борзыкин).



Ответ

5. риторический вопрос.
 6. Оксюморон
 7. Стилистический повтор
 8. Олицетворение
- 

- 
9. Милый друг, и в этом тихом доме / Лихорадка бьет меня.
/ Не найти мне места в тихом доме / Возле мирного огня
(А.Блок).
 10. Он двадцать лет был нерадив, / Единой строчки не
родив (Д.Минаев).
 11. Солнышко утром в колодезь озер / Глянуло – месяца нет.
/ Свесило ноги оно на бугор, / Кликнуло – месяца нет (С.
Есенин).
 12. А хорошо бы за порог и мчаться по дороге!.. / Какой бы
выдумать предлог, чтоб не учить предлоги? (Н.
Матвеева)
 13. Не живой он пел, а умирающий. / Лебедь пел все тише,
все печальнее (В.Брюсов).



Ответ

9.Эпифора

10.парономазия

11.олицетворение, эпифора

12.парономазия

13.антитеза





14. И страна березового ситца / Не заманит
шляться босиком (*С.Есенин*).

15. Вижу его на дороге и в гроте... / Смуглую
руку у лба... (*М.Цветаева*)

16. Прекрасной дочерью своей / Гордится
старый Кочубей (*А.Пушкин*).

17. Люблю летать, заснувши наяву (*А.
Пушкин*).

- 
- 14. Эпитет
 - 15. умолчание
 - 16. парцелляция
 - 17. оксюморон
- 

18. В училище появился Бурлюк. Вид наглый.
Лорнетка. Сюртук (*В.Маяковский*).

19. Прибежал, пошел лобызаться с женой, /
чаю выдул – стаканов до тыщи... (*В.
Маяковский*)

20. Он знак подаст – / И все хлопочут; / Он
пьет – все пьют и все кричат; / Он засмеется
– все хохочут; / Нахмурит брови – все
молчат... (*А.Пушкин*).

- 
- 18. алогизм.
 - 19. градация
 - 20. эллипсис
- 