

Школьный конкурс исследовательских проектов  
«Хочу всё знать».

# Женский народный костюм Воронежской губернии.

---

Лукьянченко Л.В.

Воронеж  
2015

# Мое знакомство с народным костюмом



Концерт посвященный Дню  
Матери, 17 ноября 2011 г.

# Историческая справка



До середины 20-х годов 20 века Воронежская область входила в состав Воронежской губернии. Столицей Воронежской губернии являлся город Воронеж.

## Историческая справка

Местность занимаемая Воронежской губернией до конца 17 века в основном была пустынной степью с редкими поселеньями и кочевьями.

Активное заселение Воронежской губернии началось при Петре I во время Азовских походов и строительства флота на реке Воронеж.

# История народного костюма



Из-за характера своего заселения Воронежская область отличается большим разнообразием костюмов. В разных уездах, селах, а иногда и в одном селе можно было увидеть различные костюмы.

Самые ранние сведения об одежде Воронежского края относятся к 17-18 векам.

## Из каких тканей шили народный костюм



Одежда жителей Воронежской губернии изготавливалась из конопляных, шерстяных и крапивных тканей.

Домашние ткани подвергали окраске растительными красителями или глинистыми коричневыми и желтыми массами

Шелковые, ситцевые и шерстяные платки также могли входить в состав костюма.

Женщины искусно сочетали покупные ткани с домоткаными, сохраняя местные традиции в costume.

# Цветовая гамма народного костюма



В воронежском народном костюме обязательно присутствуют три цвета – белый, **красный** и **черный**.

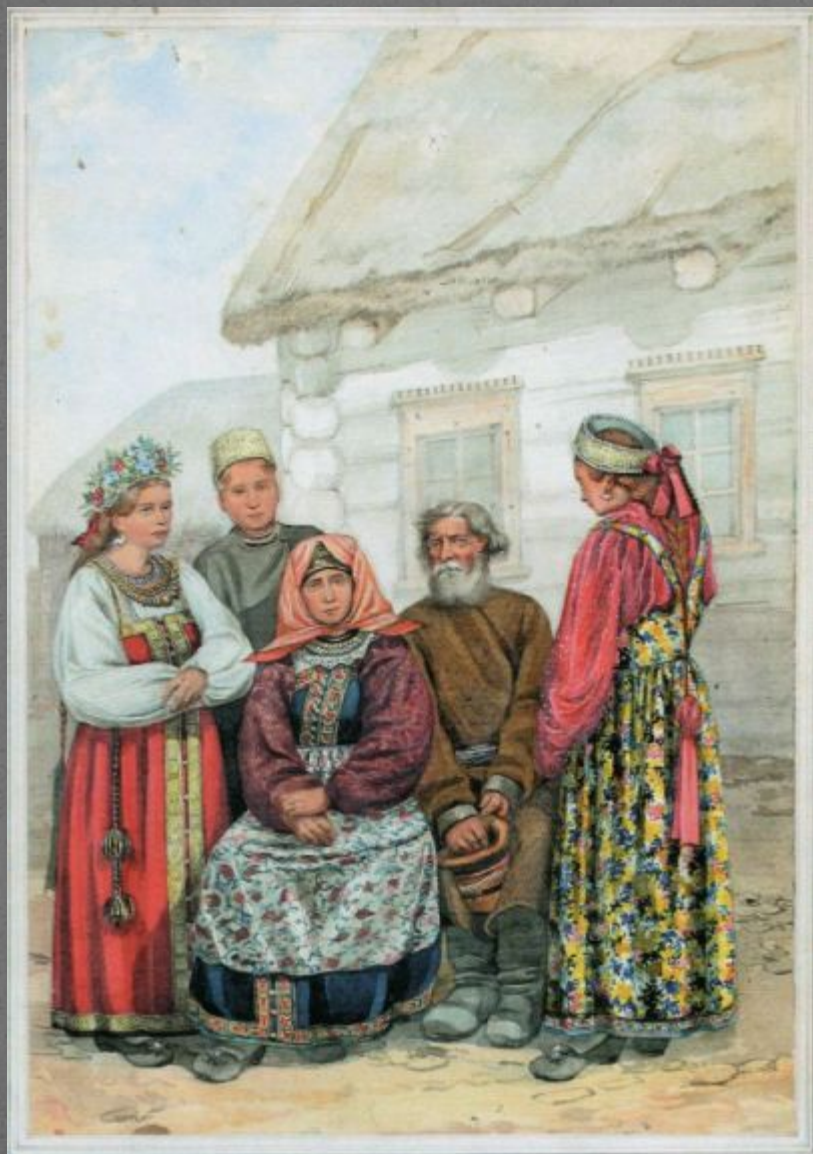
**Белый** цвет связан со светом, ощущением легкости, олицетворяет благородство.

**Красный** цвет считался праздничным.

Цвет плодородия, света, долголетия.

**Черный** – цвет земли и покоя – один из самых любимых в Воронежской губернии.

## Семейные и возрастные отличия в одежде



Одежда отражала семейные и возрастные отличия.

В Воронежской губернии, как и во многих других, дети до пятнадцати лет носили только длинную подпоясанную рубашку.

Одежда пожилых людей почти не украшалась и отличалась неяркими тонами.

Самой нарядной была одежда замужних женщин до рождения первого ребенка.



# Семейные и возрастные отличия в одежде



До замужества девушки носили сарафаны. Одежда семейных женщин включала в себя поневу.

Если женщинам обычай не позволял ходить и работать с непокрытой головой, то девушек он не касался.