



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
НОВОСИБИРСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

**А. АХМАТОВА**  
**РЕКВИЕМ**

НОВОСИБИРСК · 1988

Цели урока:

- пробудить у учащихся интерес к изучению поэмы;
- помочь осознать масштабность трагедии;
- способствовать формированию чувства патриотизма.

# Requiem



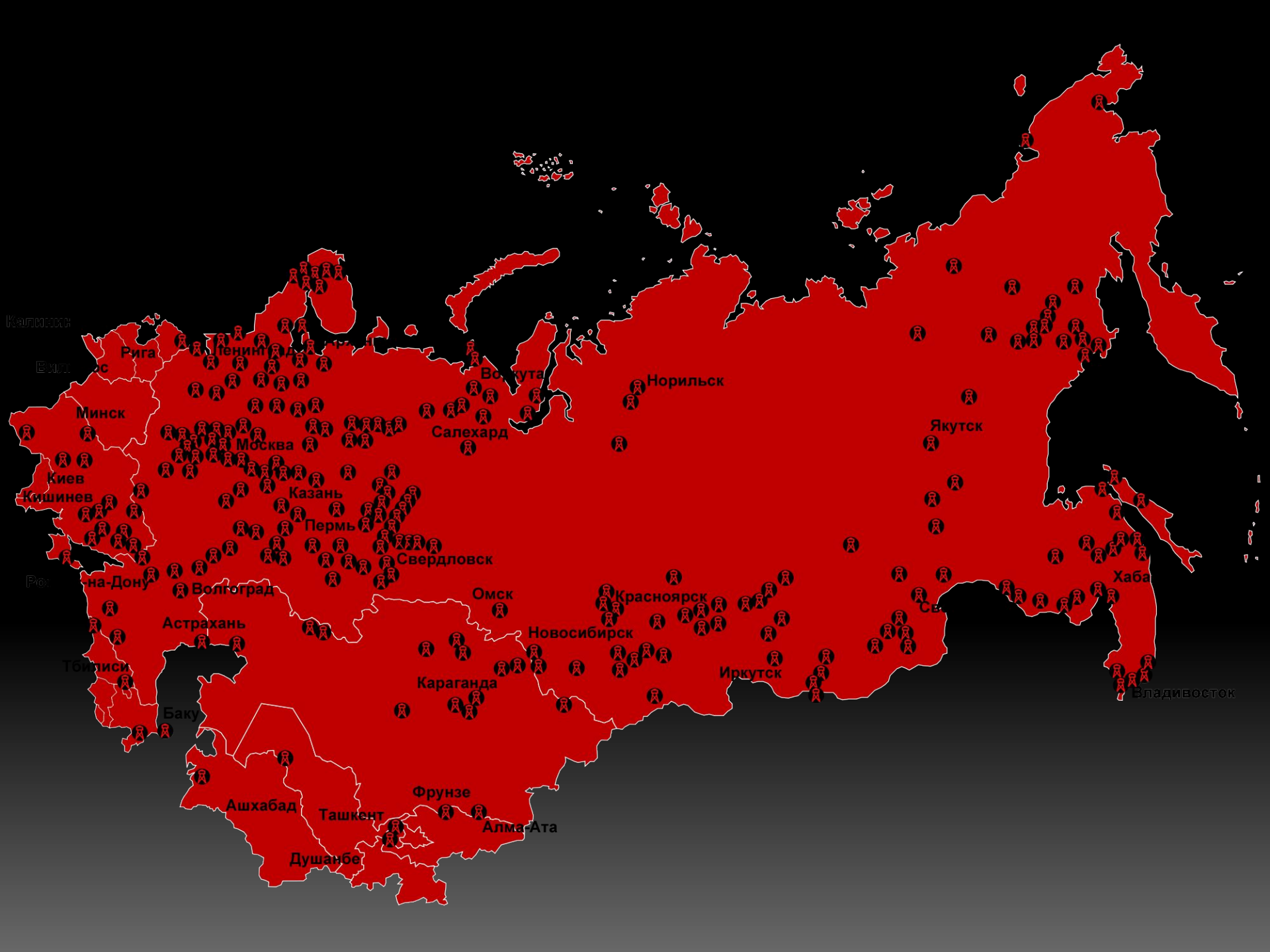
Реквием – от лат.  
«Requiem».

Заупокойная месса,  
католическое  
богослужение по  
умершим, а также  
траурное музыкальное  
произведение

Я была тогда с моим народом...



Тень моя  
на стенах твоих...

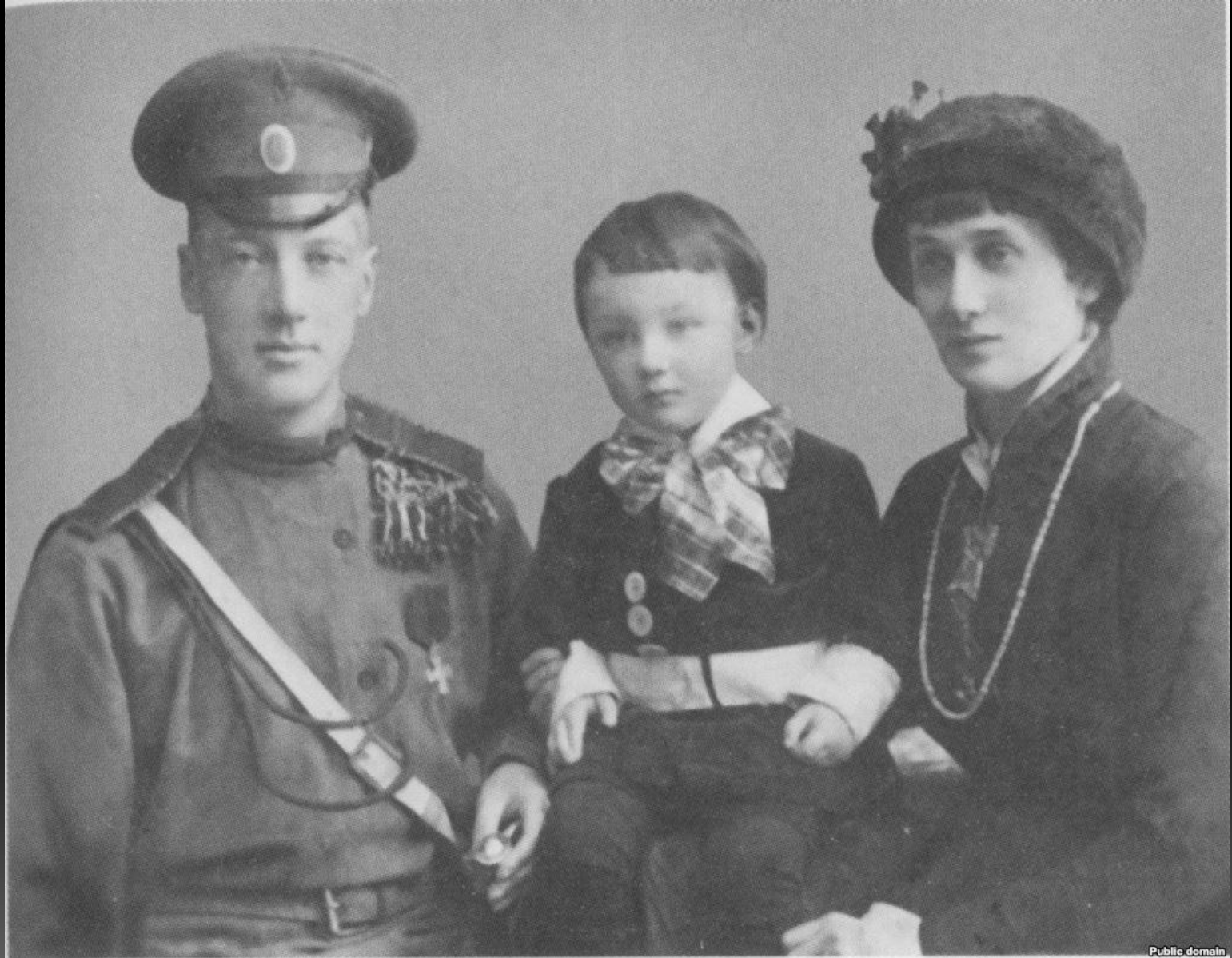




# Ленинград Ахматовой



# Трагедия семьи







**В. Ч. К.**

**ДЕЛО №214224**

„Л Б О“

Соучастники.

(Гумилев Н. С. - 104. лет).

ТОМ № **177**



# Стихи жили в памяти друзей и близких





# АПОКАЛИПСИС





## «Реквием» (1935 – 1943)

Нет! И не под чуждым небосводом,  
И не под защитой чуждых крыл-  
Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью,  
был.

А. Ахматова 1961



*Вместо  
предисловия*





Это было, когда улыбался  
только мертвый...





Буду я, как стрелецкие жёнки,  
Под кремлёвскими башнями вить...



Показать бы тебе,  
насмешнице...



A photograph of a prison or concentration camp. The scene is dominated by multiple layers of barbed wire stretching across the frame. In the background, a guard tower with a small roof is visible. The sky is blue with scattered white clouds. The overall tone is somber and oppressive.

Семнадцать месяцев кричу...

# Приговор



К смерти





*Не рыдай Мене,  
Мати, во гробе  
зрящия*

# Эпилог







