

русский язык 6 класс

сочинение по картине Т. Яблонской "Утро"





Татьяна Ниловна  
Яблонская  
1917 - 2005



- Татьяна Ниловна Яблонская родилась 24 февраля 1917 года в Смоленске. Ее отец Н.А. Яблонский был преподавателем словесности в смоленской классической гимназии, а также известным в городе художником.
- В 1928 году семья Яблонских переехала на Украину. С 1935 по 1941 год Татьяна Яблонская училась в Киевском художественном институте. После войны началась ее творческая и преподавательская работа в Киеве: она работала в том же институте, в котором ранее училась (с 1947 по 1973 год; с 1967 года — профессор).
- Официальное признание Яблонской принесла картина [«Хлеб» \(1949, ГТГ\)](#). В сюжете и композиции картины художница идеализирует труд колхозного крестьянства. За это произведение Татьяна Яблонская была представлена в 1950 году к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.





- В полотнах Татьяны Ниловны Яблонской раскрываются жизнеутверждающие образы современников и родной природы, звучит тема свободного труда.









丁 丑 年 冬 月 廿 二



Почта







Старая теплая  
печь

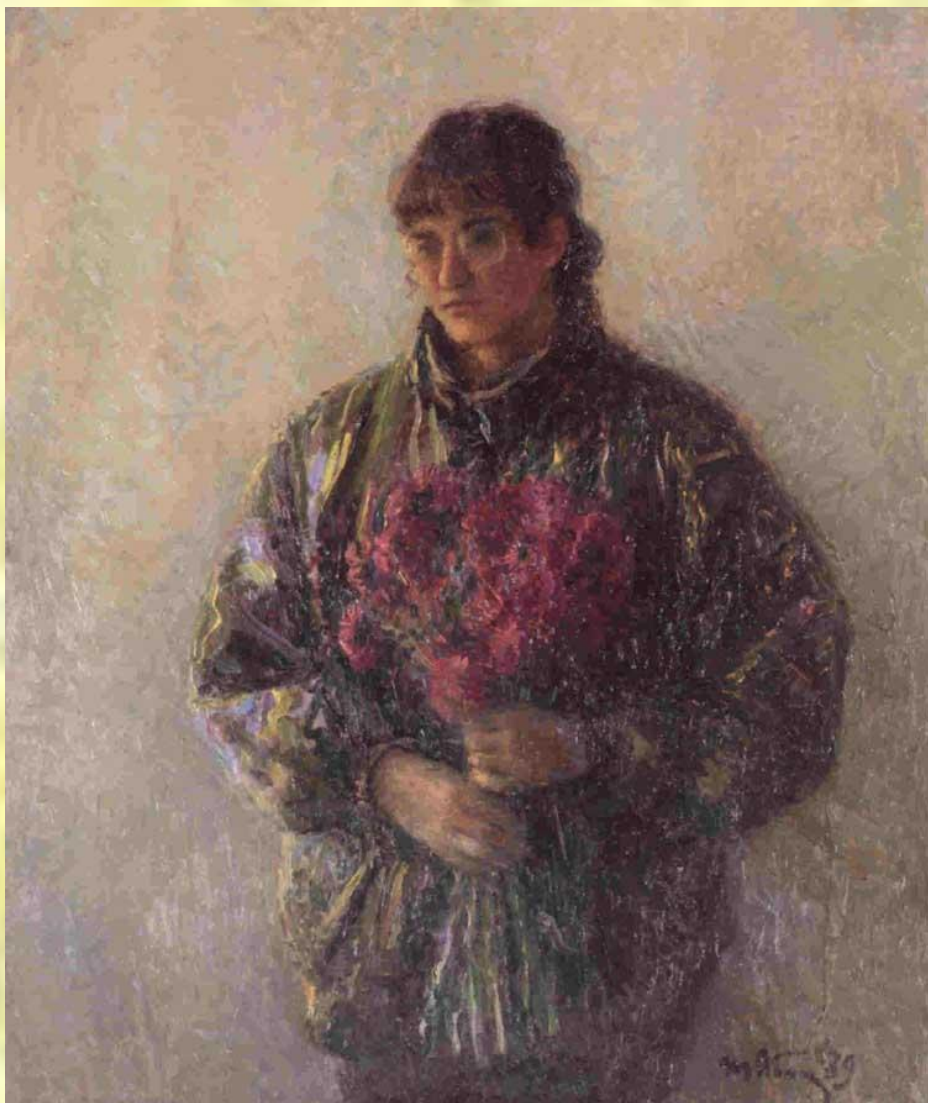






## Тенистый сад





Гаянэ Атаян







Утро



- Почему картина называется «Утро»?
- Что вы можете сказать о девочке, изображенной на картине?
- Как обстановка комнаты характеризует её хозяйку?





# Интервью с дочерью Татьяны Яблонской Еленой



В известной картине "Утро" Татьяны Яблонской вы, 13-летняя девочка, изображены во время зарядки у открытого окна. Говорят, что какой-то мальчик, увлеченный живописью, повесил репродукцию "Утра" у себя дома в Алма-Ате, а спустя десятилетие вы с ним поженились? Что это, красивая семейная легенда?

- Это правда, - говорит Елена Бейсембинова. - В мамином "Утре" был такой жизнеутверждающий сюжет, что репродукцию сразу же напечатали все журналы, в том числе "Огонек"





- Картина «Утро» написана в 1954 году. Ясное солнечное утро. Лучи солнца врываются в комнату через распахнутое окно и освещают девочку, которая только что встала с постели и делает зарядку. Легкая стройная фигурка девочки, простота и изящество её движений показывают умение девочки радоваться жизни.







- Мирный, послевоенный шум наполнял душу радостью. Звонки вагоновожатых, клаксоны машин и музыка из репродукторов, доносившиеся в открытые окна квартиры, вызывали восторг всех жильцов!

- из воспоминаний Елены Яблонской





二 花 叶 花 二



# Как изображены окно ,стены ,дверь на балкон ,каков общий вид комнаты?

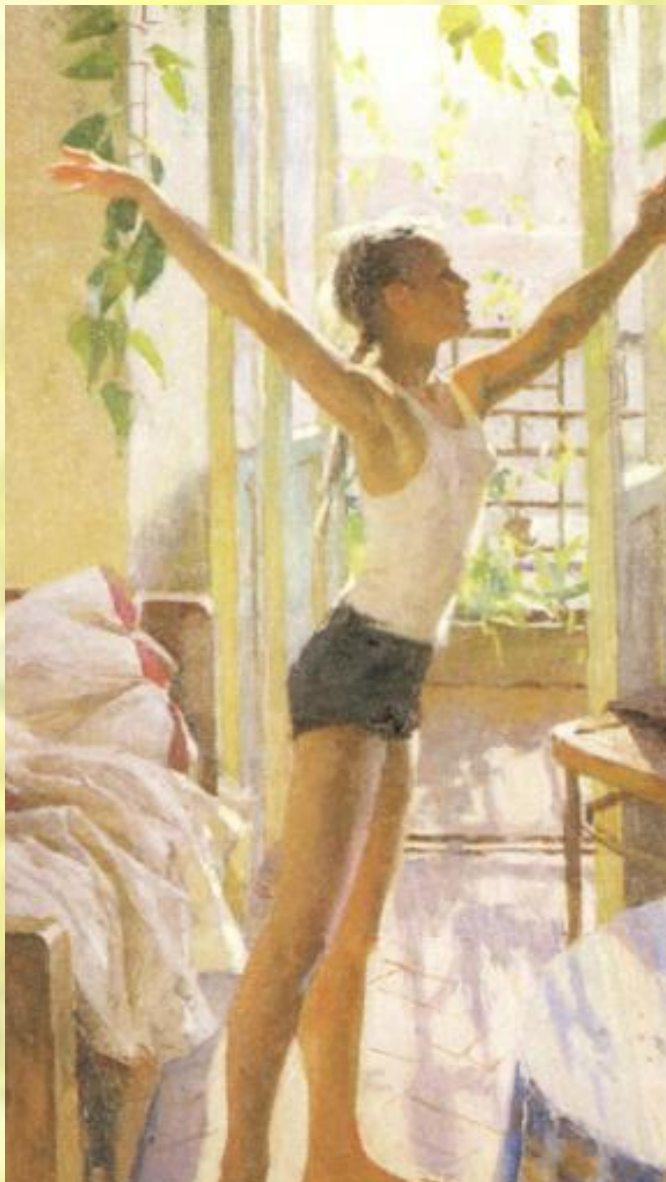
- Окно - высокое ,дугообразное, выходит на северо-восток ,рама белая ,под окном- батареи центрального отопления, карниз над окном
- Стены - высокие ,толстые ,светло-желтые с сероватым оттенком ,бежевые ,оклеены обоями или покрашены краской ,на стене эстамп ,кашпо с цветами резеды
- Дверь - двухстворчатая, стеклянная, арочная, выходит на балкон, оградительная решетка, Цветы на балконе и над дверью.
- Комната (общий вид) - большая, просторная, уютная ,светлая ,много воздуха и света



- Мебель(стол ,стул )
- Стол (круглый ,возможно овальный,обеденный, покрытый скатертью , льняная скатерть с бахромой ,на столе глиняный кувшин, тарелка-хлебница,накрытая салфеткой ,нож ,чашка.
- Стул («венский»,легкий, овальное сидение , прямоугольная изогнутая спинка ,круглые тонкие ножки ,на стуле аккуратно сложена школьная одежда девочки







## Как изображены кровать ,пол ?

- Кровать - деревянная, низкая, еще не убрана, освещенная ярким утренним солнцем
- Пол - паркетный , «в ёлочку», блестящий, натертый до блеска, светло-желтый, чистый, длинные тени на полу говорят о раннем утре



Идея картины (что мы должны отразить в сочинении – т.е. сделать идеей своего сочинения

- Красота обыкновенной жизни является идеей(основной мыслью) этой картины. Художница нас учит видеть прекрасное в простой обстановке , в обыденных вещах , окружающих нас , радоваться жизни , как радуется ей девочка ,словно взлетающая ввысь.





• Стилль сочиинения

–

художественный

• Тип речи –

сочинение



# словарик

- Аккуратный, опрятный, чистоплотный, стройный, статный ;
- Карниз ,бахрома ,кашпо ,эстамп ,резеда;
- Находиться ,располагаться ,размещаться, пристроиться ,



- В центре ,посередине ,прямо ,



С.А.

Использованы репродукции картин Т.Н. Яблонской

