

**Сложное  
бессоюзное  
предложение**

# Пунктуация в бессоюзном сложном предложении



**Знание только тогда знание,  
когда оно приобретено  
усилиями своей мысли.  
Л.Н.Толстой**



# Словарная работа.

Балованный, гладильный, дефис, договор,  
дремота, завидно, каталог, краны, шарфы, банты,  
квартал, красивее, премированный, свёкла, торты,  
щавель, досуг, оптовый, дозировать, звонит, клала,  
заняла, включит,



<http://west-east-trading.uu.ru>



## Вопросы.

1. Какое предложение называется бессоюзным сложным?
2. Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?
3. От чего зависит выбор знаков препинания?
4. Каковы условия постановки в бессоюзном сложном предложении запятой? Точки с запятой? Двоеточия? Тире?



**Бессоюзное сложное предложение – это предложение, состоящее из двух или более частей, связанных между собой по смыслу, интонационно, порядком расположения частей, но без союзов.**



## ***Запятая.***

Значение одновременности, последовательности  
(можно вставить союз **И**):

- **Двери и окна отворены настежь, в саду не шелохнется лист.**
- **Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле.**
- **Метель не утихала, небо не прояснялось .**

## ***Точка с запятой.***

Значение одновременности, последовательности. Но:  
части БСП осложнены , и внутри есть уже знаки:

**Уже вечерело; солнце скрылось за  
небольшую сосновую рощу, лежавшую в  
полуверсте от сада.**

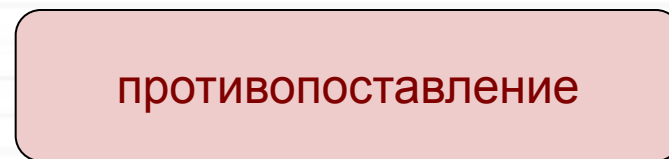


## Типе

1. Во втором предложении имеется значение **противопоставления**

(можно вставить союз **а, но**):

**Служить бы рад – прислуживаться тошно (но).**  
**Шестнадцать лет служу – такого со мной не было (а).**



2. В предложении выражена **быстрая смена событий**

**Сыр выпал – с ним была плутовка такова.**





## Тире

**3.Первая часть** имеет значение **условие действия, время**

(можно подставить союз **если**):

**Лес рубят – щепки летят.**

Время, условие действия

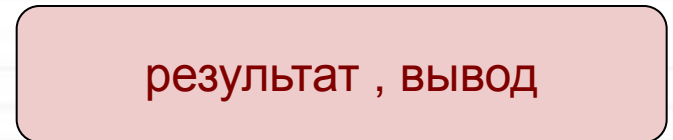


# Тире

- 4. Вторая часть содержит результат, вывод

( можно подставить слово **поэтому** )

Солнце дымное встает – будет день горячий.



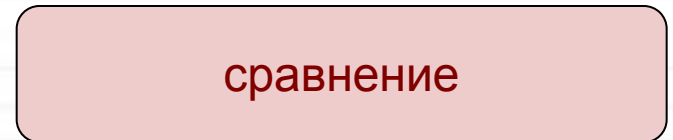
## тире

**5. Вторая часть** содержит сравнение  
(можно подставить слова **словно, будто** )

**Молвит слово – соловей поет.**

(можно подставить союз **когда** ):

**Пашню пашут – руками не машут.**



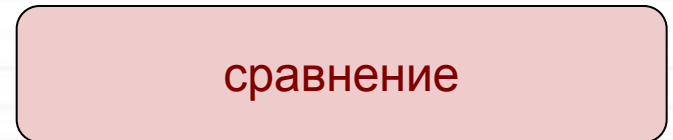
## тире

**5.Вторая часть** содержит сравнение  
(можно подставить слова **словно, будто** )

**Молвит слово – соловей поет.**

(можно подставить союз **когда** ):

**Пашню пашут – руками не машут.**

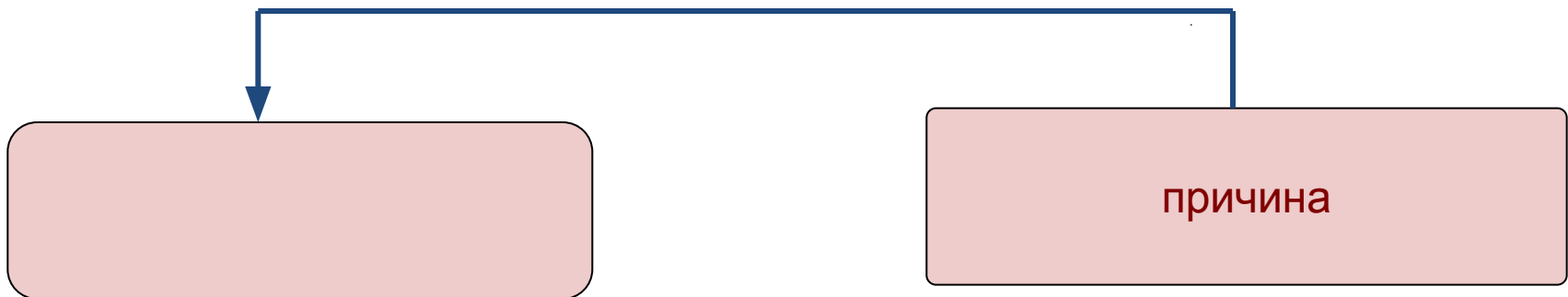


## двоеточие

1. Вторая часть имеет значение причины

(можно заменить союзами **ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК**):

**Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки и сыты, и бойки.**

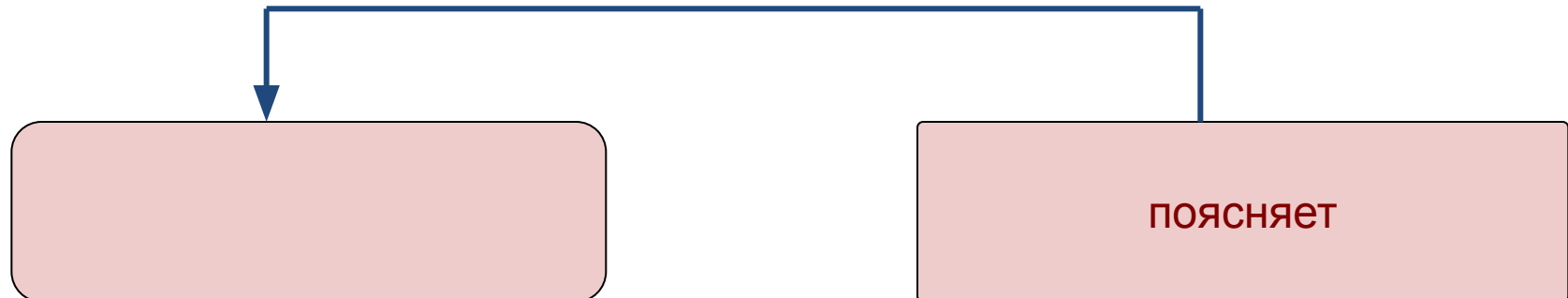


## двоеточие

### 2. Вторая часть в значении пояснения

(можно подставить слова **А ИМЕННО**):

**Погода была ужасная: дождь лил как из ведра.**



## двоеточие

3. Вторая часть имеет значение дополнения,  
(можно поставить **ЧТО**; имеются глаголы в первой  
части **видеть, смотреть, гнать, понимать,  
чувствовать**)

**Слышу я: звенит синица среди  
желтеющих полей.**

```
graph LR; A[ ] --> B[дополняет];
```

дополняет



## двоеточие

4. Вторая часть содержит прямой вопрос

**Скажи мне, ветка Палестины: где ты росла,  
где ты цвела?**

ПОЯСНЯЕТ





## Проверка схематического диктанта

1. [ ] : [ причина ]
2. [ ] - [ ] противопоставление
3. [ ] ; [ ] внутри частей есть запяты
4. [ ] - [ ] противопоставление
5. [ ] : [ ] какая именно?
6. [ условие ] - [ ]
7. [ ] : [ ] дополнение, что? О чем?
8. [ ], [ ], [ - = и = ]



# Конструирование БСП.

## Задание.

***Составить четыре БСП, соединяя попарно данные простые предложения.***

Стоит жара.

День будет жаркий.

Все краски в природе поблекли.

Дождик прошел по садовой дорожке.

К вечеру, по видимому, соберется гроза.

Солнце сильно палит.

Все ожило и засмеялось.

К полудню на горизонте появились тучи.



## **Домашнее задание**

**Упражнение 459.**

**Сочинение-  
миниатюра**

**«Ты выиграл  
миллион рублей, как  
распорядишься им»**

**« А что думают обо  
мне другие»**

**« Что говорят за моей  
спиной?»**

**В творческой  
работе  
использовать  
бессоюзные  
сложные  
предложения.**

