

Петербург Достоевского (по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского)



Петербург

```
graph TD; A[Петербург] --> B[Пейзажи]; A --> C[Сцены уличной жизни]; A --> D[Интерьер];
```

Пейзажи

Сцены уличной жизни

Интерьер

Петербург Достоевского

Пейзаж	Интерьер	Сцены уличной жизни

Пейзаж

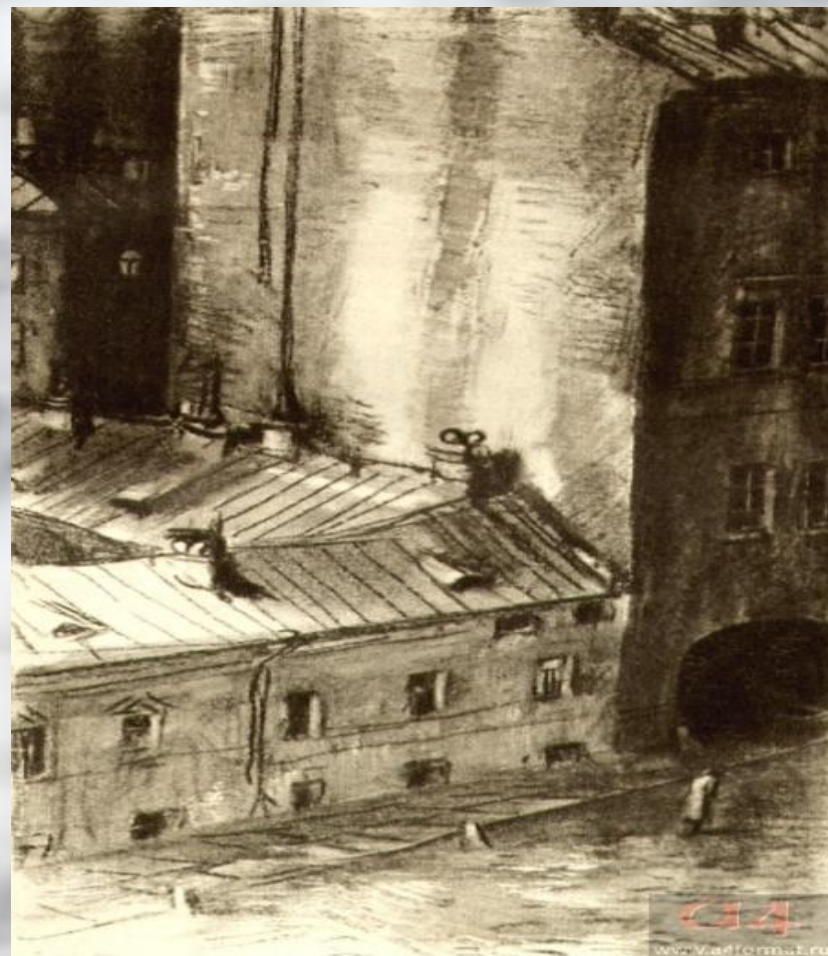


- («На улице жара стояла страшная...» ч.1 гл.1;
- «На улице опять жара стояла страшная...» ч.2 гл.1;
- «Был уже поздний вечер... пахло пылью, стоячей водой» ч.3 гл.6)

Петербург Достоевского

Пейзаж	Интерьер	Сцены уличной жизни
<ul style="list-style-type: none">-Жара-духота-пыль-вонь-кирпич-известка		

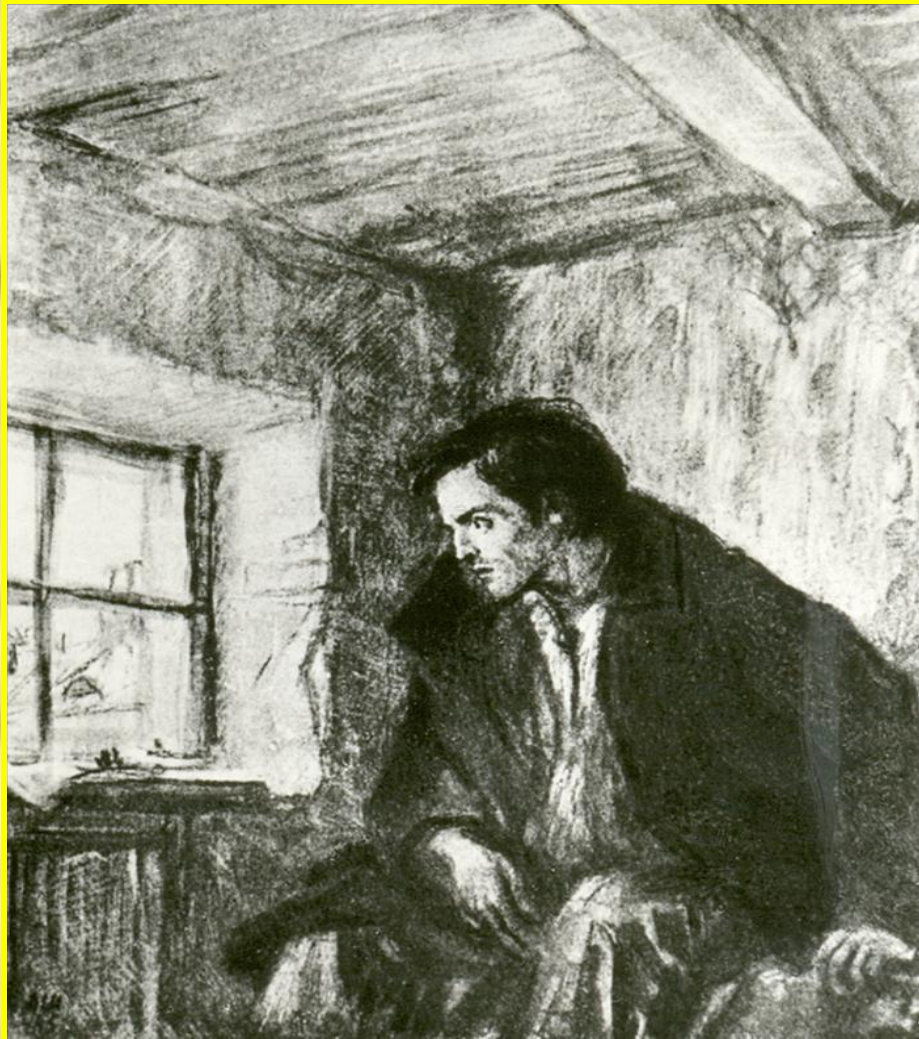
Петербургские дворы





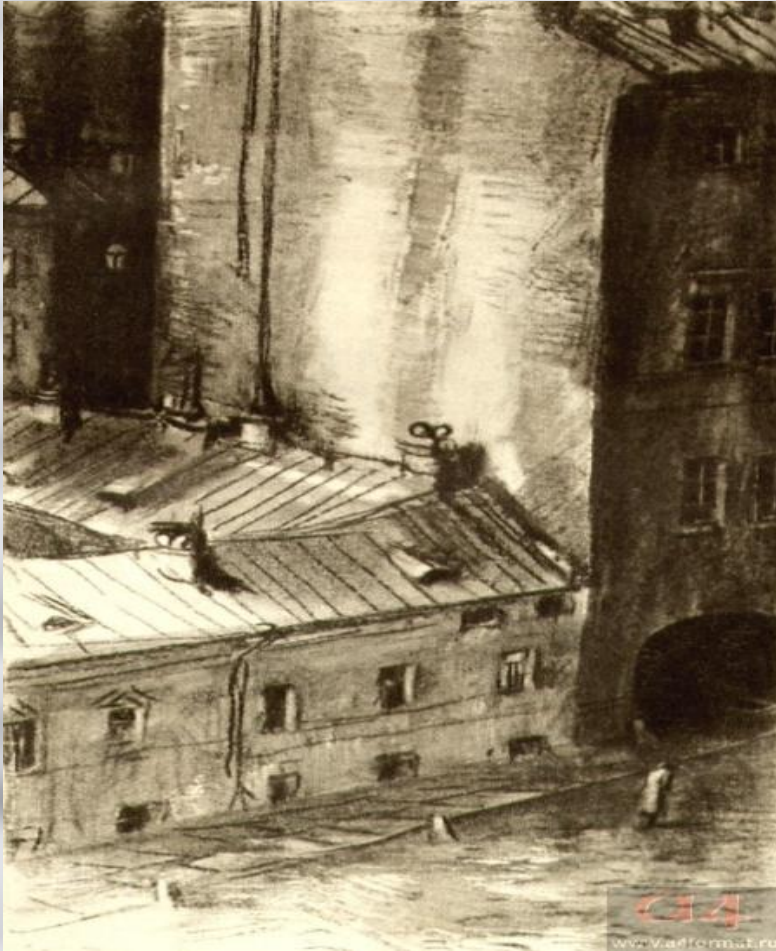


Комната Раскольникова (стр 23, стр47)



- *«Каморка его приходилась под самую кровлею высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру...»*

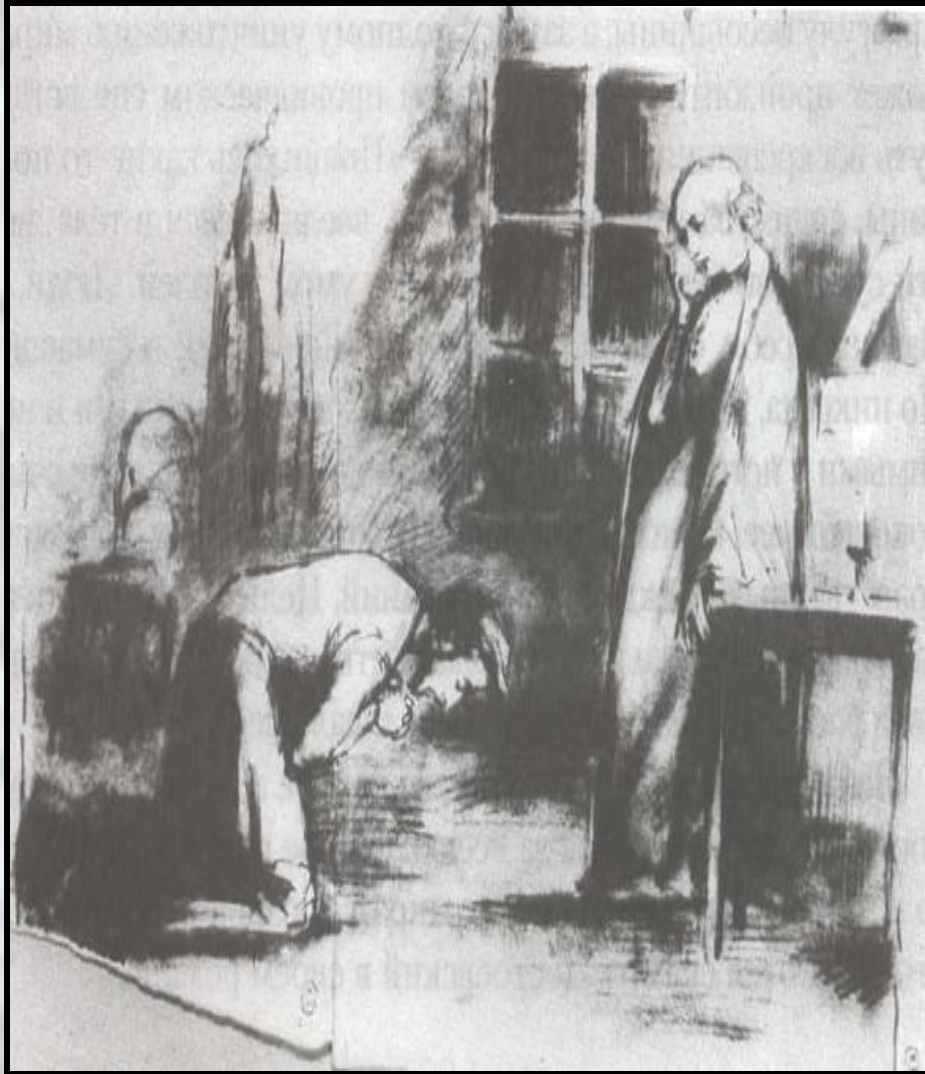
Комната Мармеладовых (стр 44)



- Огарок освещал беднейшую комнату шагов в десять длиной, всю ее было видно из сеней...

Мармеладов помещался в особой комнате, а не в углу, но комната его была проходная...

Комната Сони (стр328)

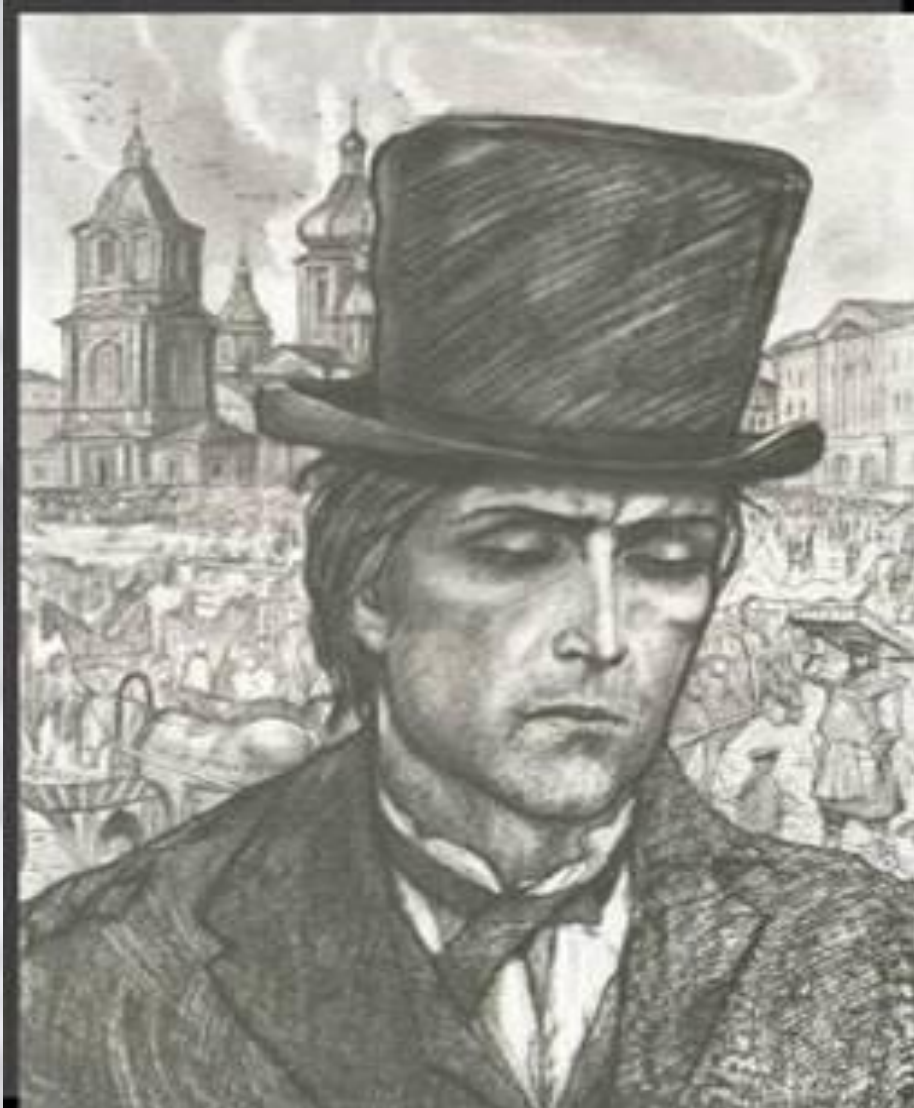


«Сониная комната походила как будто на сарай, имела вид неправильного четырехугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убежал куда-то вглубь...»

Петербург Достоевского

Пейзажи	Интерьер	Сцены уличной жизни
<p><i>-Жара</i></p> <p><i>-духота</i></p> <p><i>-пыль</i></p> <p><i>-вонь</i></p> <p><i>-кирпич</i></p> <p><i>-известка</i></p>	<p>-Комната Раскольниковова – «шкаф», «каморка», «клетушка»</p> <p>-Комната Мармеладовых – проходная, «закопченная дверь», «дырявая простыня»,</p> <p>-Комната Сони – «уродливый сарай»</p>	

Сцены уличной жизни



1 эпизод –
стр 186-187

2 эпизод –
стр 192-193



Петербург Достоевского

Пейзажи	Интерьер	Сцены уличной жизни
<p><i>-Жара</i></p> <p><i>-духота</i></p> <p><i>-пыль</i></p> <p><i>-вонь</i></p> <p><i>-кирпич</i></p> <p><i>-известка</i></p>	<p>-Комната Раскольников – «шкаф», «каморка», «клетушка»</p> <p>-Комната Мармеладовых – проходная, «закопченная дверь», «дырявая простыня»,</p> <p>-Комната Сони – «уродливый сарай»</p>	<p><i>1) Самоубийство на мосту</i></p> <p><i>2) Гибель Мармеладова</i></p>

Кластер «Петербург Достоевского в моем представлении»

Каким я увидел Петербург в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Ф.И. _____



ВЫВОД: Петербург

Пейзажи

Интерьер

Сцены уличной жизни



Домашнее задание

- 1. Читать ч.1 романа «Преступление и наказание»
- 2. Подготовить сообщение : «История семьи Мармеладовых»

