

# **Нетрадиционные техники знакомства детей с художественным творчеством**



**Воспитатель высшей категории  
Лариса Николаевна Тупикова**

**ГБОУ детский сад  
комбинированного вида  
№ 1063  
г. Москва**

# Актуальность темы



- Лепка в развитии ребёнка играет огромную роль.
- В лепке координируется работа двух полушарий головного мозга, так как синхронно работают две руки.
- Работа с тестом не только развивает мелкую моторику, но и способствует гармоничному развитию ребёнка. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость.
- Формирует умение планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить изменения в первоначальный замысел.
- Дети находят большое удовольствие в этой работе.

## Цель:

развитие творчества детей дошкольного  
возраста

в пластичных видах и формах  
художественно-творческой деятельности.



# Задачи

## **Образовательные:**

- развитие продуктивной деятельности детей (лепка);
- развитие элементарных изобразительных навыков и умений;
- знакомство с различными пластичными материалами и техниками;
- знакомство со способами выразительной передачи образов.

## **Развивающие:**

- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

## **Воспитательные:**

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитание аккуратности, самостоятельности детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

# Пластилинография



Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

В технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно - прикладного искусства.

# В процессе работы по пластилинографии развивается:

Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

Сенсорное восприятие, глазомер;

Логическое воображение;

Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);

Художественные способности и эстетический вкус.

Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь пластилинография позволяет сделать подарок своими руками;

Формируется самостоятельность, уверенность в себе, самооценка.



# Тестопластика

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста. Работа с тестом является одним из видов художественного конструирования и способствует развитию у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.



# Творческий проект по тестопластике «Чудеса из теста»



## Цель:

Знакомство с техникой тестопластики. Создание условий для развития мелкой моторики руки и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии тестопластики.

## Задачи проекта:

- Обучать приемам лепки из соленого теста.
- Развивать навыки лепки простых форм (цилиндр, палочка, диск, шарик).
- Формировать сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук.
- Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук
- Воспитывать усидчивость.
- Пополнить предметно – развивающую среду (изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Магазин»).



# Связь с другими областями

## **Область «Познание»**

Лепка из теста подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину), знакомятся с геометрическими формами.

Замешивая тесто, дети узнают о различных материалах, о их свойствах и о взаимодействии друг с другом.

## **Область «Коммуникация»**

Занятие лепкой способствует развитию чувство осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления; креативность; снимает эмоциональное напряжение, позволяет детям почувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

## **Область «Чтение художественной литературы»**

Во время знакомства детей с историей тестопластики, мы использовали много художественной литературы: читали ребятам книги, разучивали стихи и потешки, рассматривали иллюстрации.

## **Область «Музыка»**

Рассказывая детям об истории тестопластики, мы знакомим их с историей нашего народа. Представление детей будет неполным без использования фольклорной музыки. Поэтому музыка часто присутствовала и на занятиях, и в свободное время.

## **1 этап: подготовительный**

- Анализ методической литературы
- Разработка перспективного планирования для старшей группы
- Знакомство с замешиванием теста

## **2 этап: основной**

- Проведение занятий по изготовлению поделок из солёного теста в совместной деятельности с воспитателем
- Консультаций для родителей «Солёное тесто – экологически чистый материал»
- Мастер – класс для педагогов «Мукосоль – чтобы были хлеб и соль!»
- Участие в конкурсе «Творим из теста»

## **3 этап: заключительный**

- Проведение диагностических заданий для определения степени развития мелкой моторики руки и творческих способностей детей
- Выставка поделок «Чудеса из теста»



# Образовательная деятельность по тестопластике в средней группе.

**Тема: «Печатные пряники для весёлой ярмарки».**

**Интеграция образовательных областей:**

"Музыка", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы"

**Образовательные задачи:**

Закреплять у детей умение раскатывать кусочек теста круговыми движениями между ладоней, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Активизировать в работе освоенный приём оформления поделок – нанесение отпечатков. Использовать умение пользоваться стекой, учить делить кусочек теста визуально на равные части.

**Развивающие задачи:**

Развивать чувство формы, творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развить интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из солёного теста;

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать у детей умение правильно работать с тестом: пользоваться дощечкой, лепить аккуратно, приводить руки в порядок после работы; эстетический вкус; желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

**Материал и оборудование:**

соленое тесто, доски, вода, стеки, колпачки от фломастеров, салфетки.

**Предварительная работа:**

Обучение приёмам раскатывания, сплющивания на занятиях и в свободной деятельности; знакомство с приёмом оформления поделок – нанесение отпечатков по глине, пластилину, тесту; разучивание песни – инсценировки «Пряничек» (муз. и сл. Д.Кострабы).

**Виды деятельности:**

коммуникативная, продуктивная



# Мастер – класс «Мукосоль – чтобы были хлеб и соль»

**Цель:** Познакомить педагогов с практическими советами по работе с соленым тестом.

**Содержание:** За круглым столом, в непринужденной обстановке педагоги узнали интересные моменты в приготовлении солёного теста. Молодым воспитателям было интересно узнать как соединяются мелкие орнаментальные детали поделки, при какой температуре нужно выпекать изделия из теста, чтобы они не трескались. Коллеги с удовольствием приняли участие в росписи готовых хлебобулочных изделий для с/р игры «Магазин».



# Консультация для родителей

## «Солёное тесто – экологически чистый материал»

**Цель:** Знакомство с замешиванием теста. Пополнить предметно-развивающую среду.

**Содержание:** Во время встречи мы познакомили родителей с экологическим материалом для лепки – солёным тестом. Рассказали о том, что доступность материалов и инструментов, легкость в обработке позволяют заняться изготовлением художественных изделий из соленого теста буквально каждому. Предложили попробовать свои силы в изготовлении атрибутов для различных игр.



# Итоги проекта

Итогом проекта у нас была выставка работ по тестопластике «Чудеса из теста».

Работы были совместные родителей и детей.

Дети с гордостью демонстрировали свои работы, хвалились умелыми руками своих родителей, получили огромное удовольствие от полученных умений и навыков.



# Что дал этот проект детям?

Ребята стали более терпеливыми, усидчивыми, организованными, научилась планировать работу.

Дети научились замешивать тесто, лепить разнообразные поделки, раскрашивать их. Старались справиться с ленью, преодолевая трудности в работе над проектом.

Для ребят открылось увлекательное занятие, которое развивает художественный вкус, творческие способности воображение и фантазию.

Занятия с тестом оставляют приятные ощущения и позволяют расслабиться. Настроение улучшается.



## Вывод:

- На занятиях по тестопластике, дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;
- создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление;
- во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика.

