

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОВЕСНИК» г.
БЕЛГОРОДА

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА.

Автор:
педагог дополнительного
образования
Кирюкова Ксения Сергеевна

2014

г.

Портрет

- ◎ Портрет (франц. *portrait*, от устар. *portraire* - изображать), изображение какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в действительности
- ◎ Портрет - один из главных жанров живописи, скульптуры, графики.
- ◎ Важнейший критерий портрета - сходство изображения с моделью (оригиналом).

По формату различают следующие портреты:

- ◎ головные (оплечные);
- ◎ погрудные;
- ◎ поясные;
- ◎ по бёдра;
- ◎ поколенные;
- ◎ во весь рост.

Пропорции

- ◎ это соотношения величин частей, составляющих одно целое.
- ◎ В действительности встречаются различные отклонения, в которых проявляются индивидуальные пропорции каждого человека.

Голова человека имеет форму круга. В объёме же голова похожа на форму яйца и состоит из двух частей – лицевой части и черепной. Лицевая часть меньше черепной.



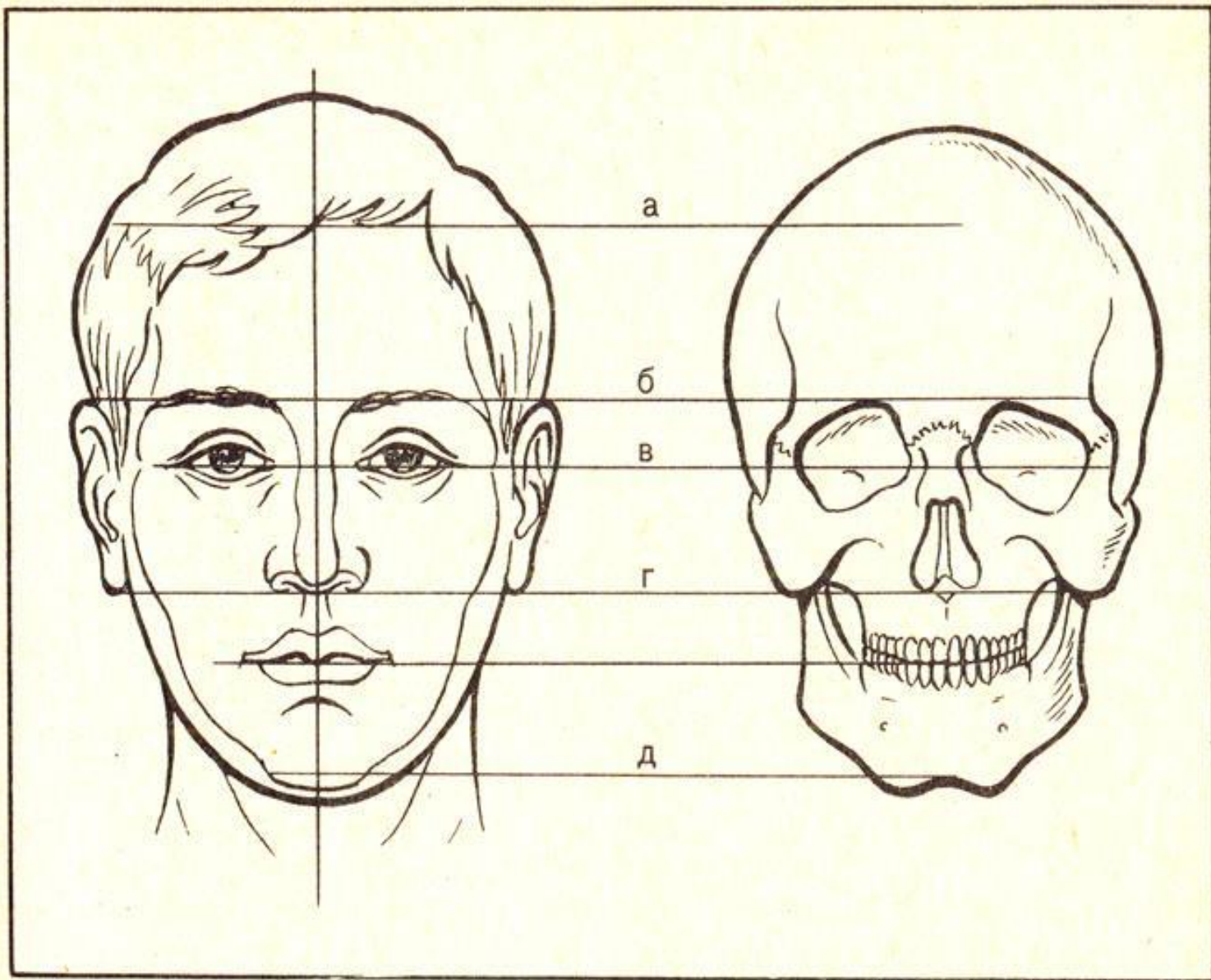
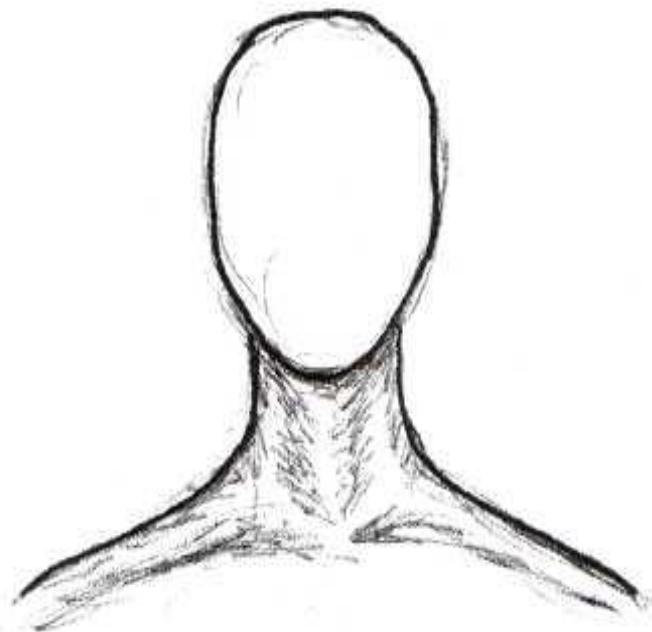
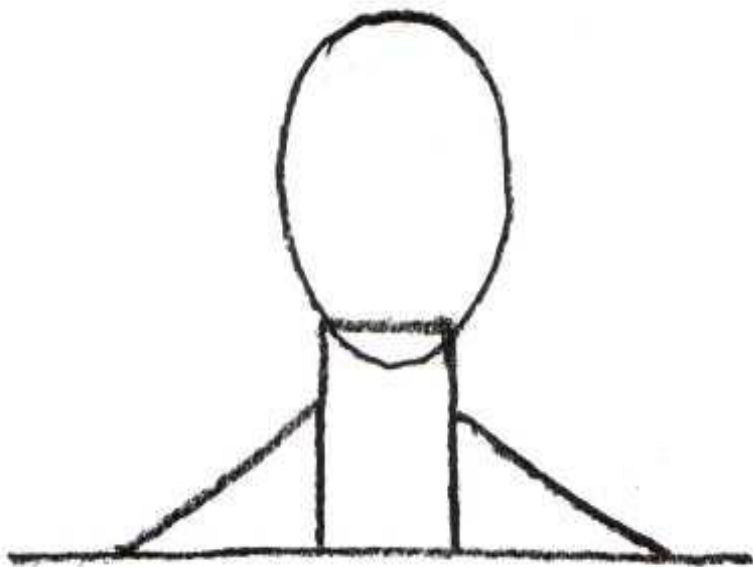
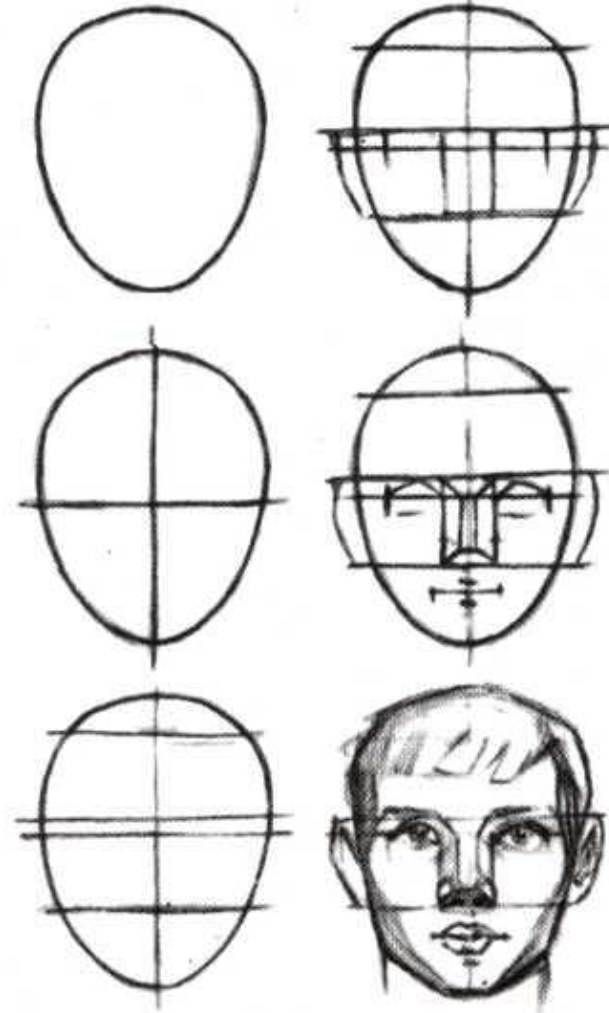


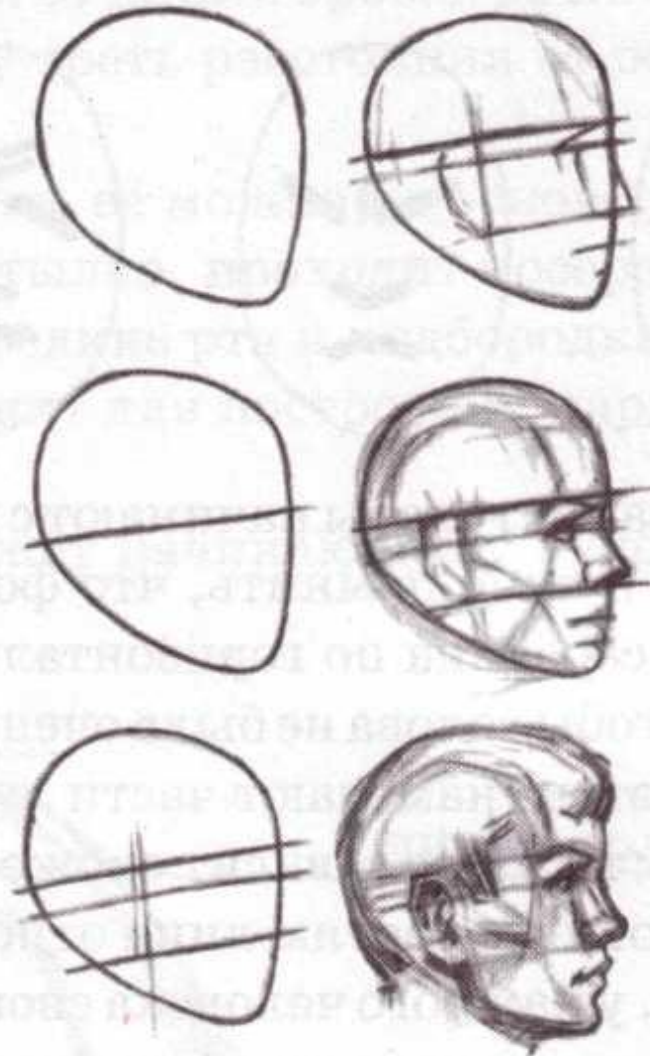
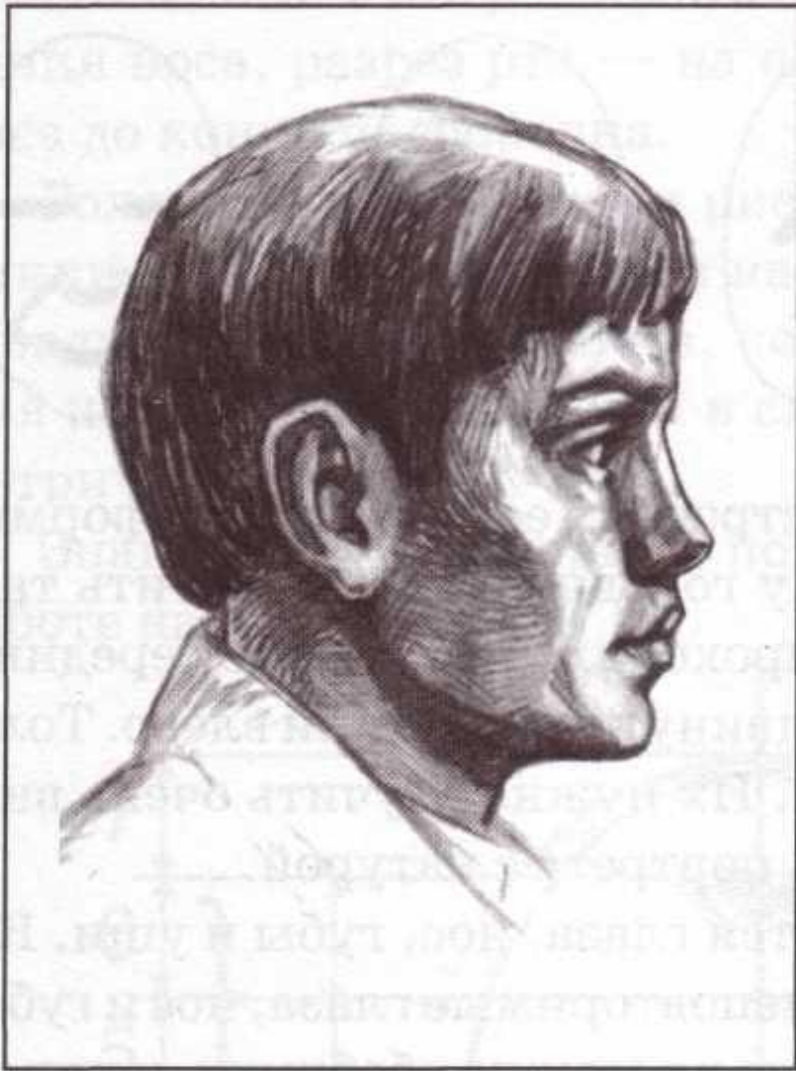
Рис.1

- Шея является опорой для головы и прочно укреплена на плечах. Перед началом рисования нужно определить высоту шеи и, её отношение к высоте и ширине головы.
- Сначала намечают срединную линию шеи, проходящую от нижней части челюсти до шейной впадины.
- Сама шея состоит как бы из трёх условных фигур: прямоугольника и двух треугольников

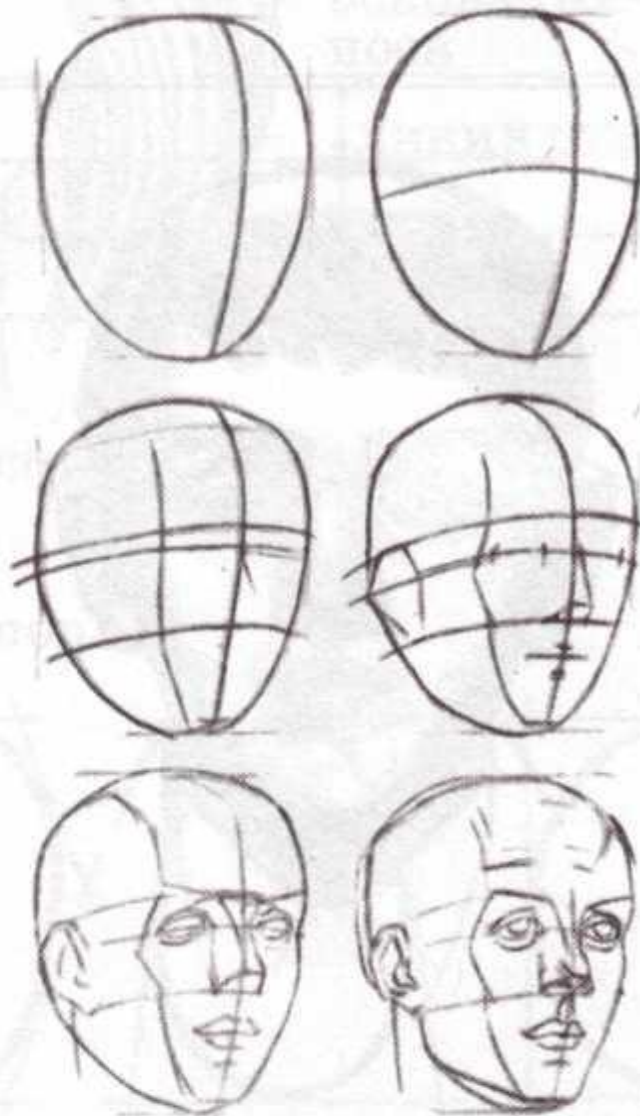




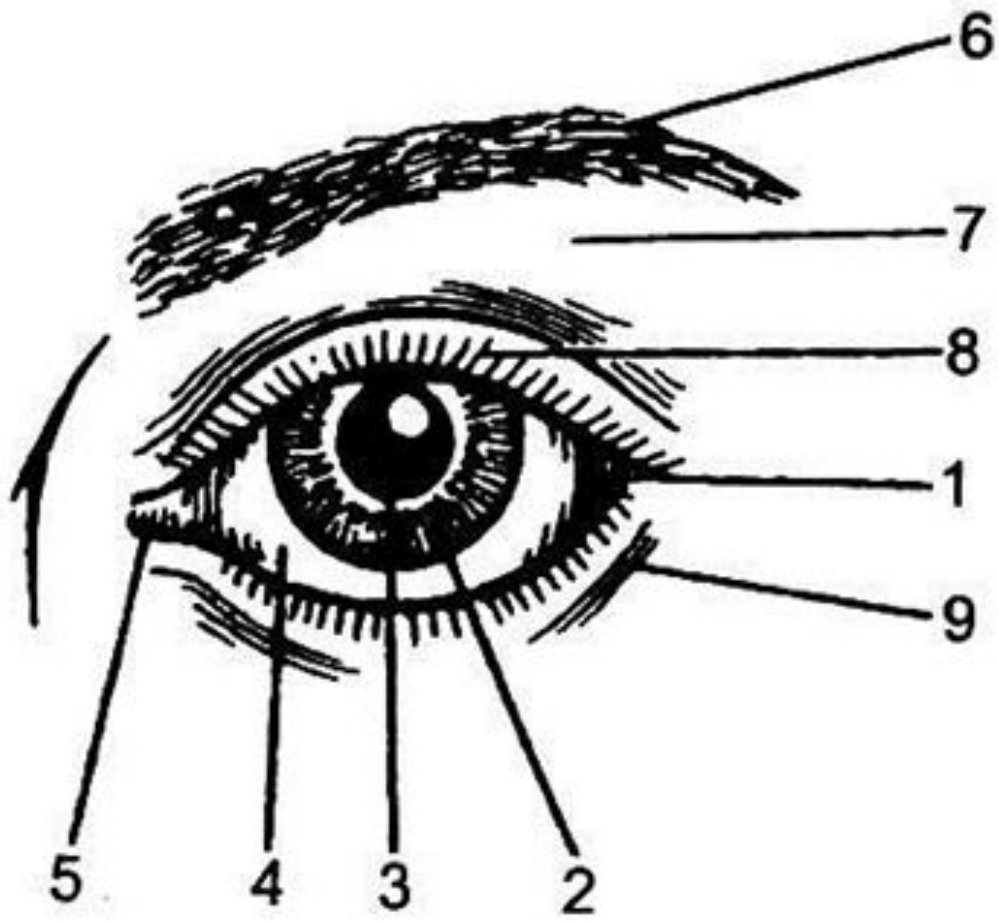
Голову человека рисуют в анфас
(когда он смотрит прямо)



в профиль (когда голова повёрнута
боком)

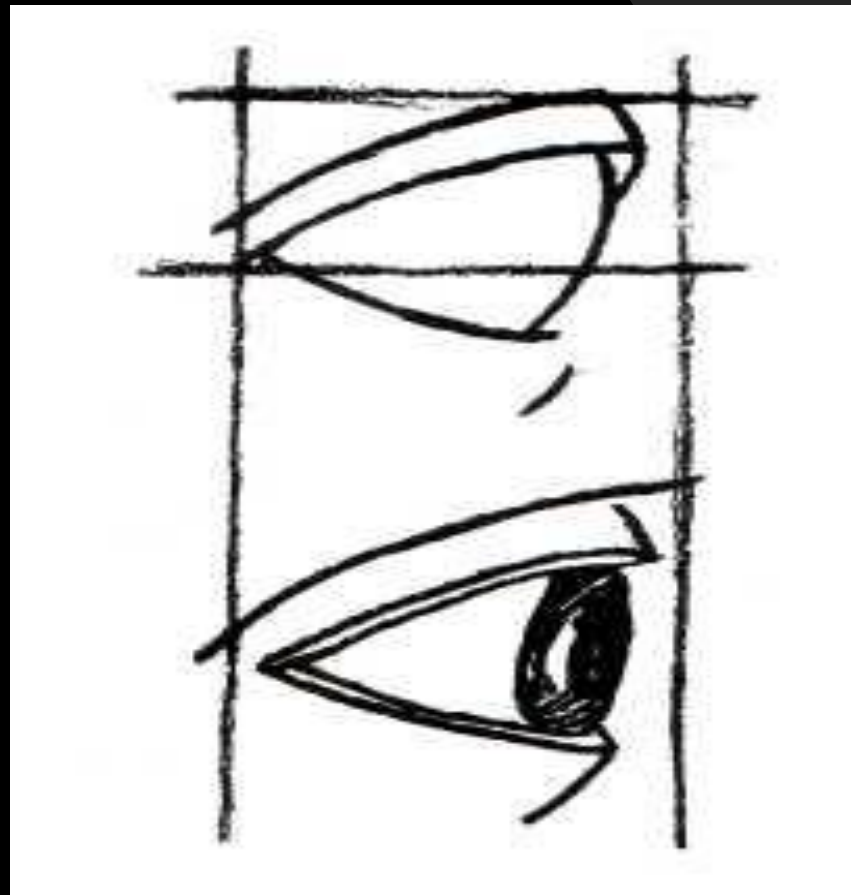


в пол-оборота

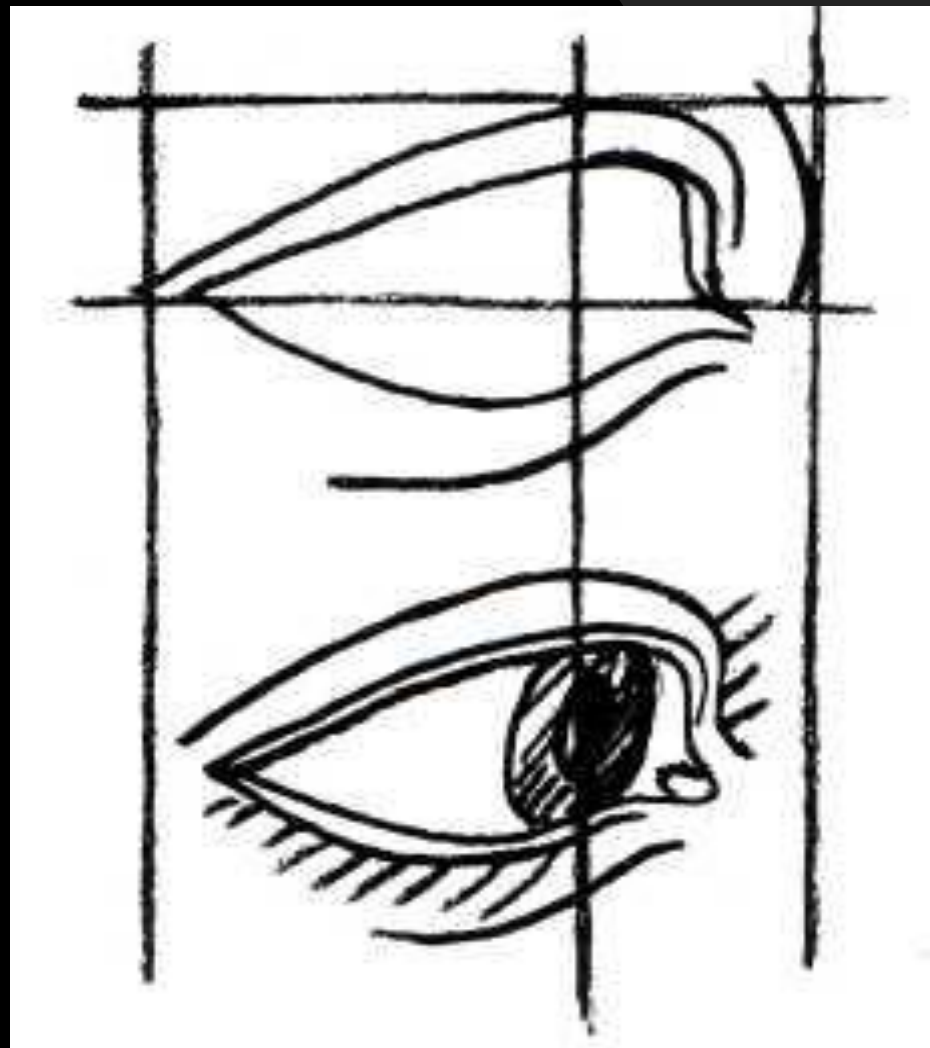


Внешнее строение глаза: 1 — наружный угол; 2 — радужная оболочка; 3 — зрачок; 4 — белковая оболочка; 5 — внутренний угол; 6 — бровь, 7 — складка, покрывающая верхнее веко; 8 — верхнее веко; 9 — нижнее веко

- ◎ Рисуя профиль, нужно помнить, что верхнее веко выдвинуто немного больше вперёд, чем нижнее. А зрачок из круглого превращается в сплюснутый овал



- ◎ Рисуя лицо в пол-оборота, обрати внимание, как верхнее веко глаза приподнимается



- Рисуя нос, нужно сначала внимательно изучить его характерные особенности: носы бывают прямые (1), курносые (2) и с горбинкой (3).
- Также носы бывают длинные, короткие, узкие и широкие.

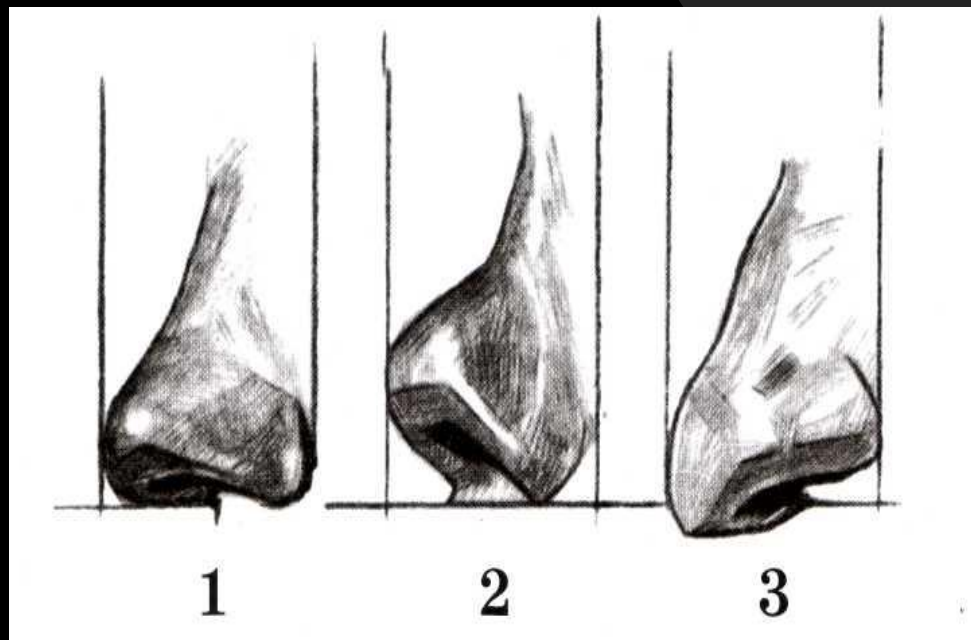
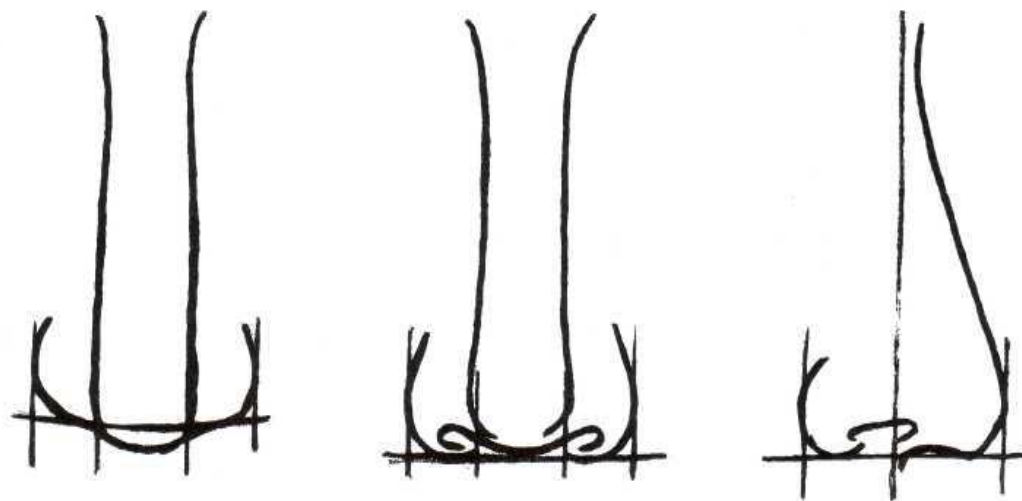
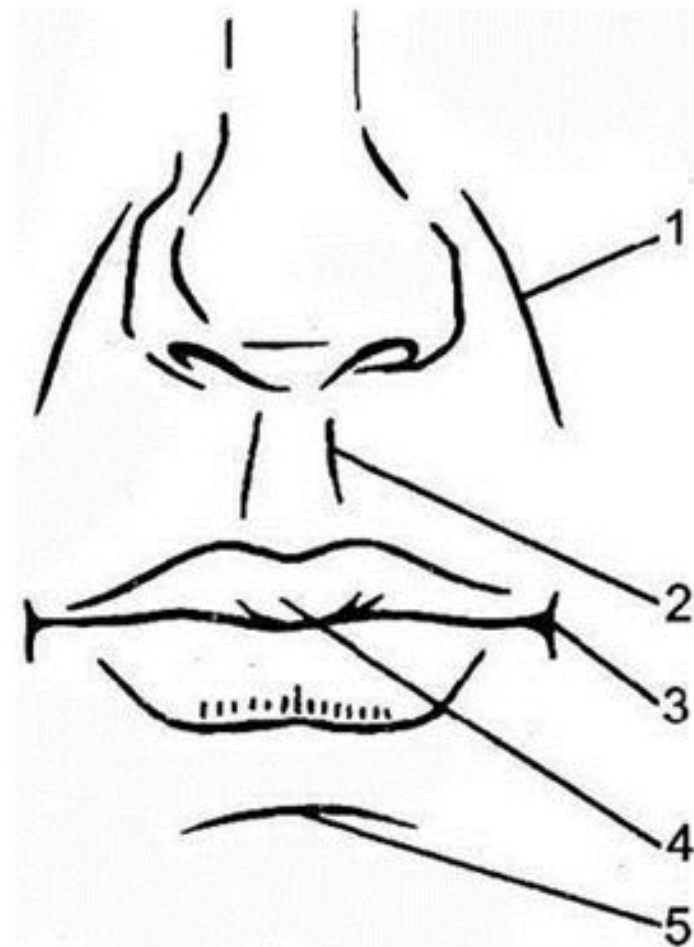


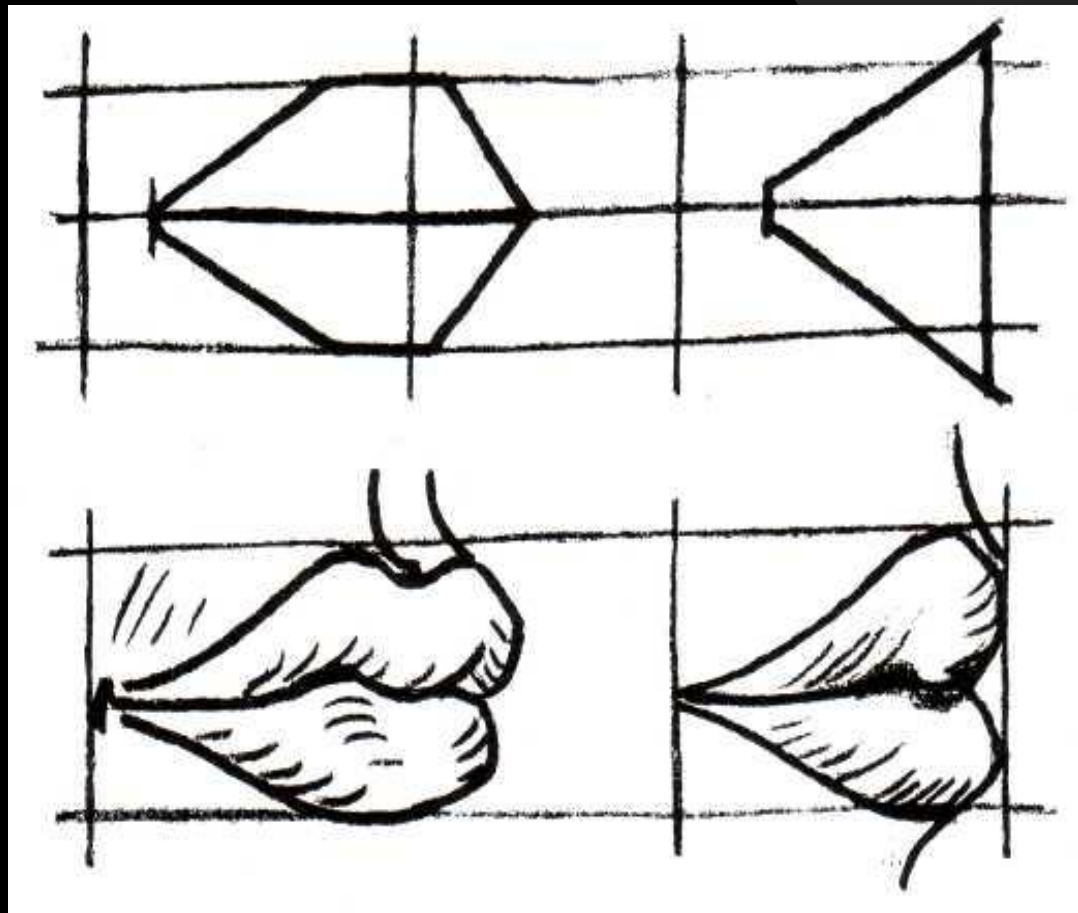
Схема рисования носа

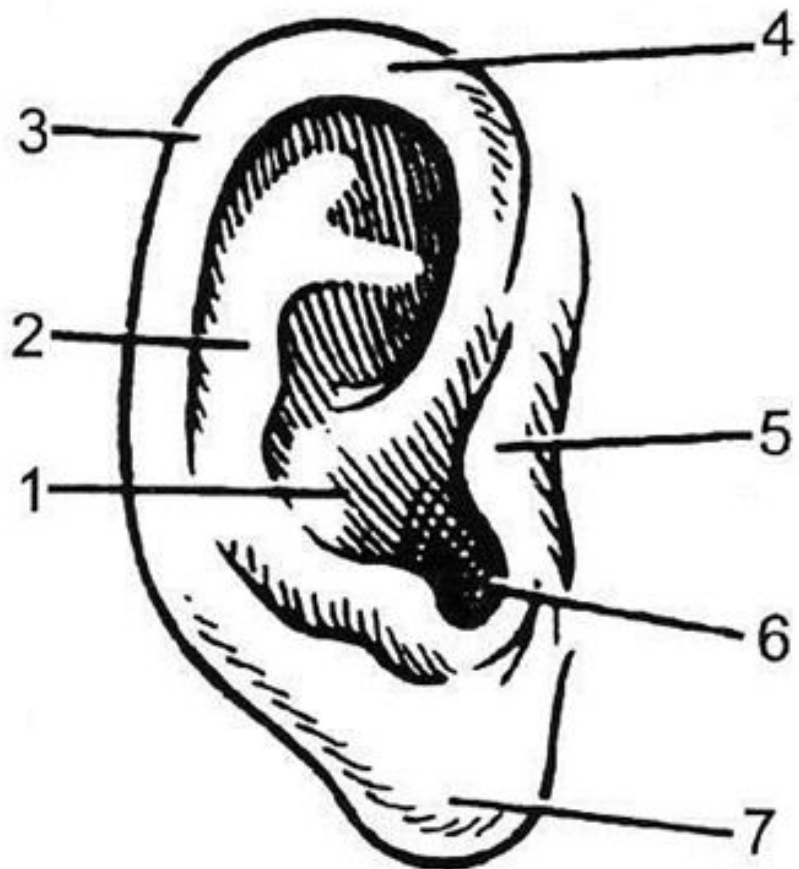


Строение рта.
**1 — носогубная
борозда;**
2 — «фильтр»;
**3 — бугорок
верхней губы;**
4 — угол рта;
**5 —
подбородочногубная борозда**



- При прорисовке губ в профиль или в пол-оборота нужно наметить величину разреза рта, его наклон, а также степень толщины (то есть выдвинутости одной из губ)





Внешнее строение уха: 1 — полость ушной раковины; 2 — противозавиток; 3 — завиток; 4 — бугорок; 5 — козелок; 6 — противокозелок; 7 — мочка