

П. П. Бажов

«Медной горы Хозяйка»

**Язык сказа. Реальность и фантастика
в сказе. Честность, добросовестность,
трудолюбие и талант главного героя.**



«Чем велик и
прекрасен
человек?
Одухотворенным
трудом... Вне
труда и нет
человека.»
П. П. Бажов

- Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; повествование, ведущееся от лица рассказчика, обращающегося непосредственно к слушателям произведения.
- Как вы представляете себе рассказчика?

- Произведения Павла Петровича Бажова, основанные на фольклоре, общенародные по содержанию, гуманные по идеям, глубоко народны и по языку, и по стилю.

- Долгими зимними вечерами с трепетом слушали ребята рассказы о таинственных фантастических помощниках в работе, о встречах рудознавцев с самой Хозяйкой, Горной маткой или даже с Золотым Полозом, которые иногда добры, а иногда откровенно враждебны человеку, и сам того не ведаешь, сулит ли встреча с ним удачу или же гибель.

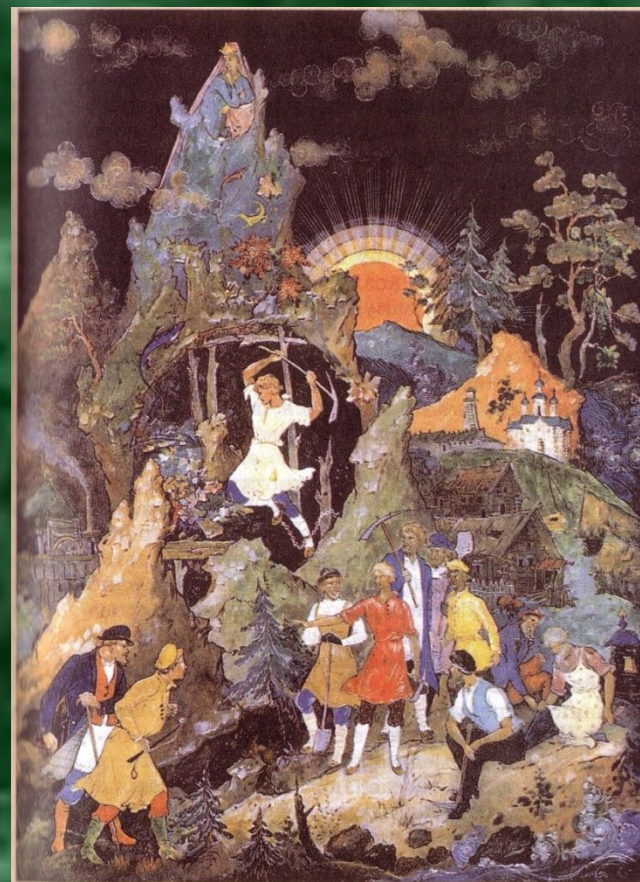


Узнай героя

Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо — на месте не посидит... Коса не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце — ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светют и тонко этак позванивают, будто листовая медь

- **Что предложила сделать Хозяйка Степану? Что ей понравилось в нем?**
- **Как исполнила Хозяйка свои обещания?**
- **Как закончилась жизнь Степана?**
- **Какими словами вы можете охарактеризовать Степана?**

- Что изображено на иллюстрации?
- Как на ней прославляется красота рабочего – труженика?
- Как изображены отрицательные герои?
- Почему так изображена Хозяйка? Какое символическое значение обретает ее образ?



«Медной горы Хозяйка». Палех. Худ. Г. Буреев

Есть в городе
Екатеринбурге
два памятника
П. П. Бажову.
Один стоит на
Ивановском
кладбище,
другой – на
Плотинке. На
одном из них
высечены
слова, взятые
из его сказа:
«Работа, она
штука
долговекая,
человек умрет,
а дело его
останется».
Как вы
понимаете эти
слова?



- **Главные герои сказов — простые люди. Люди, для которых счастье в мастерстве. И божественные существа, помогающие этим людям в достижении счастья, не требуют от них фанатичного поклонения. Напротив, только честность, добросовестность и умелость открывают тайники Медной горы.**



В 1939 г., когда П. П. Бажову исполнилось 60 лет, выходит сборник "Малахитовая шкатулка", куда вошло только 14 сказов. Писатель работал над книгой до последнего дня своей жизни. Главная книга П. П. Бажова считается незаконченной.