

**МОУ – средняя общеобразовательная школа №38
г. Орла с углубленным изучением предметов**

эстетического профиля

ПИСАТЕЛИ НОВОЙ РОССИИ.

**Феномен Виктора
Пелевина.**

**Учитель русского языка и литературы
Петрушенкова Н.П.**

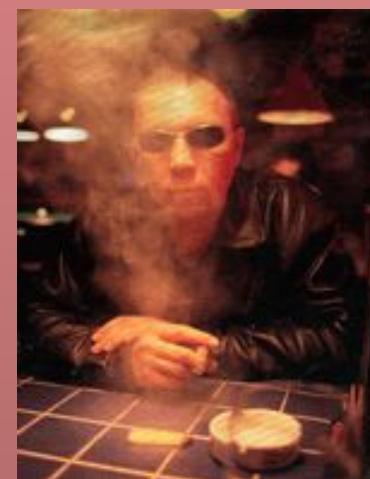
Писатель о себе



"Я, Пелевин Виктор Олегович, родился 22 ноября 1962 года в г. Москве. В 1979 году закончил среднюю школу №31. В 1979 году поступил в МЭИ, который закончил в 1985 году. В 1987 году поступил в очную аспирантуру МЭИ, где учился до 1989 года. В 1989 году поступил в Лит. институт им. Горького. С 1989 года работал штатным корреспондентом журнала "Face to Face" в течение года. С того же времени сотрудничал с различными газетами и журналами, выходящими в г.



Парадоксальный Пелевин



А был ли ...писатель?

■ Писатель Виктор Пелевин настолько долго и умело мистифицировал публику, что среди его юных поклонников даже бытовало мнение, что реального Пелевина не существует, а романы под этим именем пишет чуть ли не компьютер



Отношение к языку

- Логос устал "храниться", устал преть во рту бессильного интеллигента - и возродился в языке сражающихся демонов. В речи братков есть невероятная сила, потому что за каждым поворотом их базара реально мерцает жизнь и смерть. Поэтому на их языке очень интересно формулировать метафизические истины - они оживают".





Язык Пелевина

Изъясняется он на "блатной фене",
перемешанной с абстрактными понятиями.
Часто повторяет: -- если у нас такой
серьезный базар... -- если говорить по
серьезке... -- меня вот такая мысль
прорубает... -- сказал так конкретно... -- меня
что пробило... -- фишка в том....

Пелевин среди классиков



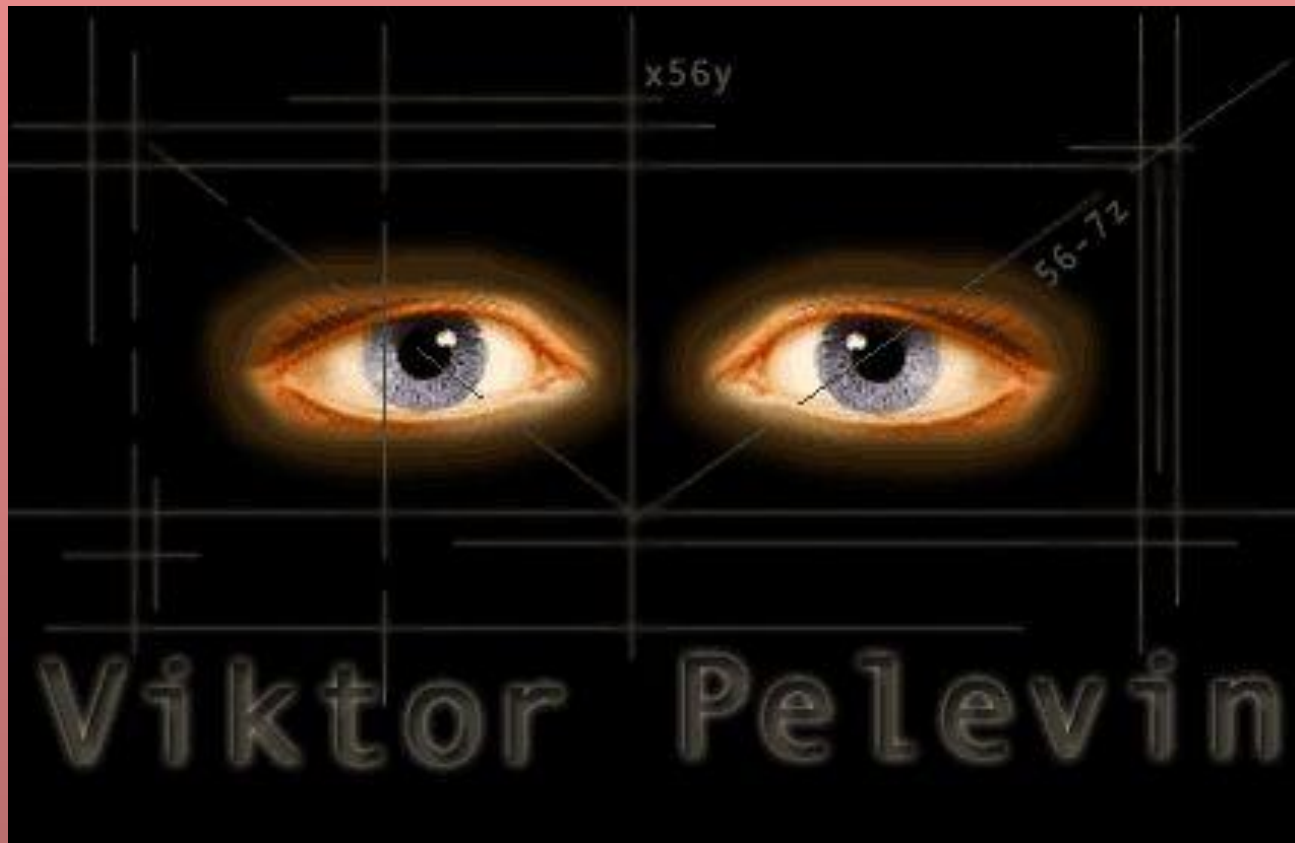
- Вместе с Чеховым и Гоголем в Багдад отправят Сорокина и Пелевина. Вот тогда то иракцы оценят великий и могучий

Философия Пелевина



Пелевин всегда утверждал, что объективной реальности не существует. Поэтому часто сам предпочитал исчезать.

Неизвестный Пелевин



Я не люблю...

Пелевин ненавидит давать интервью, почти не подходит к телефону, не любит фотографироваться и часто носит темные очки. Даже Ричард Аведон, который делал его портрет для New Yorker, не смог заставить его эти темные очки снять. Человек-невидимка. Может быть, никакого Пелевина и вовсе не существует, есть одна пустота. А может, за всеми этими загадочными маскировками прячется что-то совсем несложное.



О работе

Он не может представить себе жизнь, в которой надо было бы вставать и куда-то ходить по утрам. «Я вообще никогда не работаю.» На самом деле Пелевин работает постоянно. И не только тогда, когда пишет, но и когда разговаривает...



Откровения

- Я сентиментален, если вы понимаете, что я имею ввиду; Я люблю страну, но не переношу того, что в ней происходит. Я не левый и не правый, Просто сегодня я сижу дома, Пропадая в этом безнадежном экране...

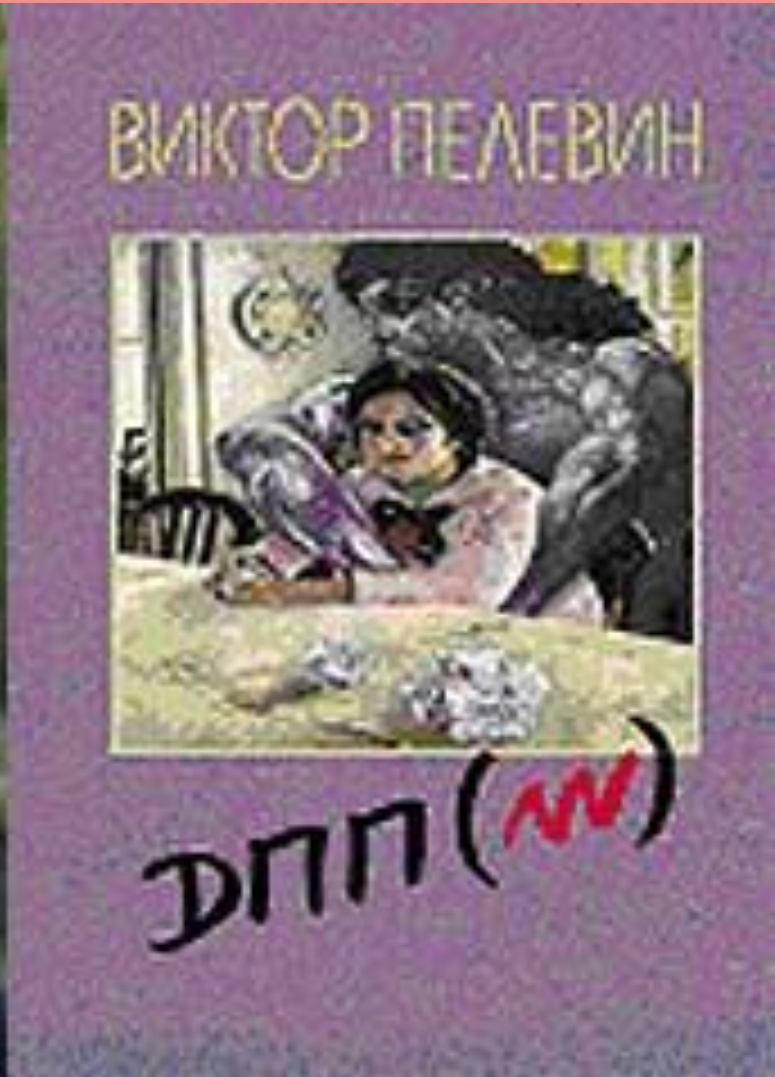


Целевин о современной литературе:



«Читать никому не вредно, как сказал один человек сегодня... Только вот читать кроме Ерофеева «Москва – Петушки» нечего. А переваривать эту бредятину, написанную по синьке, совсем неохота. Хочу что-нибудь из Баха, он мне так классно поднимает настроение.»

Творчество Пелевина



ВИКТОР ПЕЛЕВИН



Чапаев и Густота



Воплощение №1



60% — Зюгельцин

ВИКТОР ПЕЛЕВИН

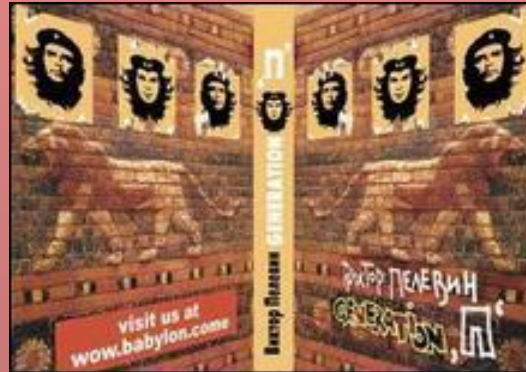


затворник и шестипалый

ОМОН РА



Виктор ПЕЛЕВИН

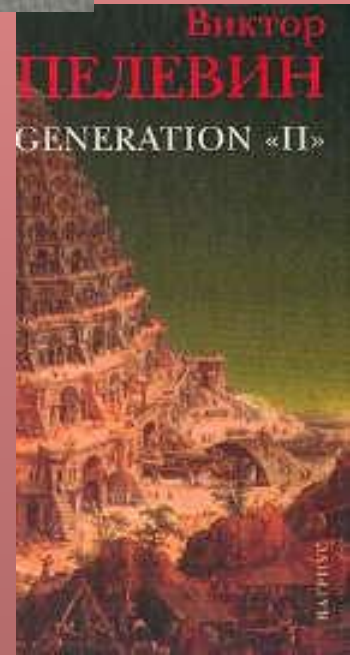


ВИКТОР ПЕЛЕВИН



ДПП (ИИ)

Виктор ПЕЛЕВИН
GENERATION «П»



■ "Великое Кольцо-90" за рассказ "Реконструктор"



■ "Золотой шар-90" за рассказ "Затворник и Шестипалый"

■ "Великое Кольцо-91" за повесть "Принц Госплана"



■ Малая Букеровская премия 1992 года за сборник "Синий фонарь"

■ "Великое Кольцо-93" за рассказ "Бубен верхнего мира"

■ "Бронзовая улитка-93" за повесть "Омон Ра"

■ "Интерпресскон-93" за повесть "Омон Ра"

■ "Интерпресскон-93" за рассказ "Принц Госплана"

■ "Странник-95" за эссе "Зомбификация"

ПРЕМИИ

Пелевин на Западе



Журнал New Yorker назвал его в числе шести лучших молодых писателей Европы. Английский издатель Пелевина Том Берчен считает, что для русского автора пелевенский успех на Западе очень внушительный.

Пелевин на сцене



- В театре клоунады Терезы Дуровой состоялась премьера спектакля "Чапаяв и Пустота"
Спектакль поставлен по одноименной книге Виктора Пелевина. Несмотря на дорогие билеты и а они стоили в среднем по \$100 в зрительном зале не было ни одного свободного места.

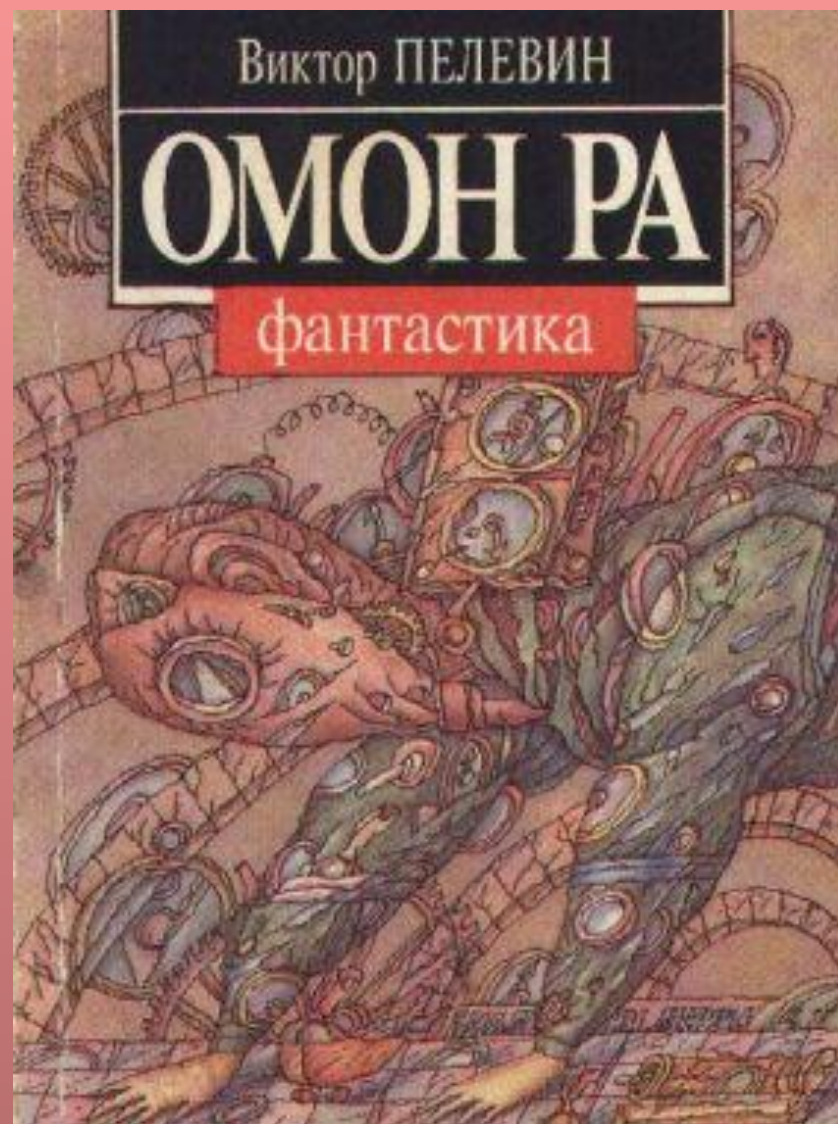
Виктор Пелевин

Жизнь насекомых



ВА-БАНКЪ / ВИКТОР ПЕЛЕВИН





Новый роман Пелевина



- Как все пелевинские книги, "Generation P" рассказывает о манипуляции сознанием, результатом которой должен доказать его, сознания, полное отсутствие. Как всегда у Пелевина, этот космический ноль надет на общеизвестных фольклорных персонажей



Неожиданный

Пелевин

!!!