

# ЗАВИСИМОСТЬ



**Мы - подростки  
XXI века**

**родительское собрание  
«Подростки и зависимость»**

**кл.рук. Зайцева О.Б.**

**ЗАВИСИМОСТЬ** - неадекватно высокая восприимчивость к тому или иному внешнему воздействию, как правило, в связи с личностной неспособностью отказаться от влияния.

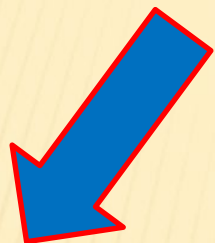
**Аддиктивное поведение** (англ. addiction – склонность, пагубная привычка) – один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций.

В отечественной литературе: аддикция как синоним зависимости; аддиктивное поведение - синоним зависимого поведения, означает, что болезнь как таковая, еще не сформировалась, а имеет место нарушение поведения, в отсутствие физической и индивидуальной психологической зависимости.



# ВИДЫ ЗАВИСИМОСТИ

---



## ХИМИЧЕСКАЯ

- АЛКОГОЛЬ
- КУРЕНИЕ
- НАРКОТИК
- ТАБЛЕТКИ
- ПИЩА



## НЕ ХИМИЧЕСКАЯ

- ТЕЛЕВИЗОР
- КОМПЬЮТЕР
- ИНТЕРНЕТ
- МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН
- ИГРЫ
- ЦИФРОВЫЕ НАРКОТИКИ

Зависимое поведение можно определить как внешние действия человека, связанные с непреодолимым на данный момент влечением к какому – либо объекту, т.е. оно обусловлено психологической зависимостью от него.

### **Функции зависимого поведения**

Зависимое поведение полифункционально, по мере развития зависимого поведения доминирующая функция меняется.

- **Познавательная** функция (удовлетворение любопытства, изменение восприятия, расширение сознания).
- **Гедоническая** функция (получение удовольствия)
- **Психотерапевтическая** функция (релаксация при наличии стрессовых ситуаций или эмоционального напряжения; повышение уровня комфортности; снятие барьеров в поведение, которое пугает).
- **Компенсаторная** функция (замещение проблемного функционирования в сферах сексуальной жизни, общения, развлечений и др.)
- **Стимулирующая** функция (повышение продуктивности деятельности)
- **Адаптационная** функция (приспособление к группе сверстников, употребляющих наркотики)
- **Анестетическая** функция (избегание боли)

# КАК ФОРМИРУЕТСЯ ЗАВИСИМОСТЬ

**информация**

**принятие  
решения**

**первые пробы**  
(обстановка, ощущения,  
окружение)

**эпизодическое  
употребление**

**постоянное  
употребление**

**ЗАВИСИМОСТЬ**



НЕТ 18 - НЕТ ПИВА



**ПРОДАЖА СИГАРЕТ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ  
ЗАПРЕЩЕНА ЗАКОНОМ**

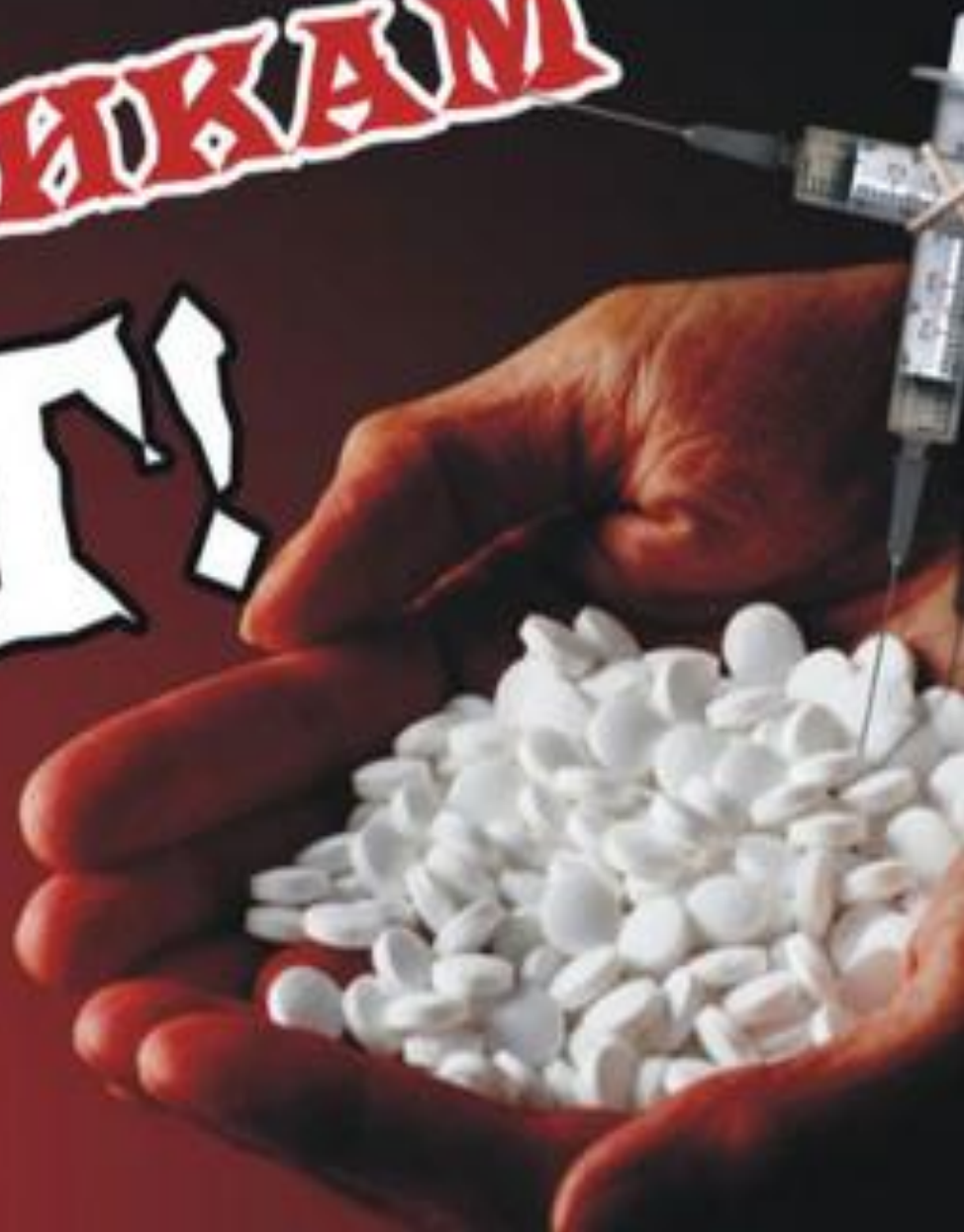
**ПРОДАВЕЦ! Не иди на сделку с совестью!**



НАПРОТИВ

НАПРОТИВКАМ

НЕТ!





# КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ. ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ.



Типы “интернет-зависимость”:  
виртуальные знакомства,  
тайповые и азартные игры и др.



**Онлайн-игры могут быть опасней наркотиков.**

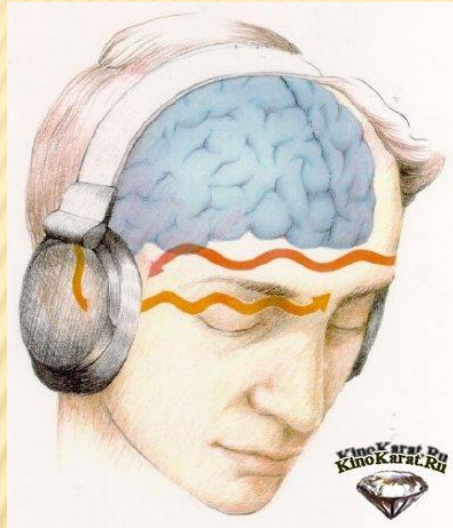
В среднем мальчики в возрасте 8-12 лет проводят за игрой 13 ч. а 14-18 лет - 14 и более часов в неделю. Девочки 8-12 лет - 10 ч. в неделю, 14-18 лет - по 8 ч. и менее. (Американские данные)

**Гаджет-зависимость.**

Буквальный перевод означает «острое желание штучек».  
Гаджеты - разная электронная мелочевка (мобильные телефоны, плееры, диктофоны, КПК и т.д.)



# ЦИФРОВЫЕ НАРКОТИКИ

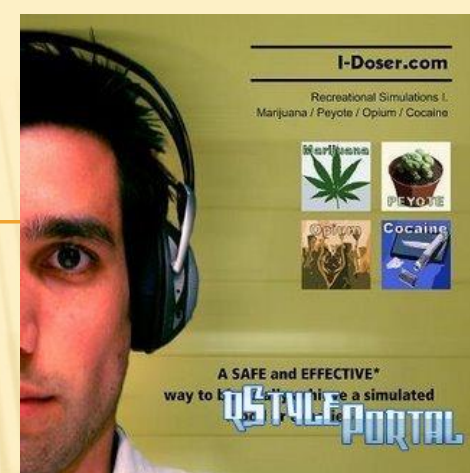


**Аудионаркотики, цифровые наркотики** — название для звуковых файлов, вызывающих психоактивное действие, вызывающее эйфорическое состояние, сходное с эффектом от употребления «реальных» наркотиков.

Явление появилось в 2006г с программой I-Doser (айдозер). Звуки вызывают схожие с наркотическим эффектами за счёт так называемых **бинауральных ритмов**.

Называть бинауральные ритмы "музыкой" - неправильно. Это эмбиентные звуки, произведённые таким образом, что оказывают влияние на работу мозга.

Для восприятия бинауральных ритмов необходимо пользоваться наушниками. В каждом ухе должны раздаваться разные звуки. Они складываются в нужную комбинацию в мозгу, в результате чего образовывается нужная частота. От того, какая частота образуется и зависит воздействие цифрового наркотика на мозг.





**ВЫБЕРИ**

**СВОБОДУ!**



**НЕ ПРИКАСАЙСЯ  
К БЕЗУМИЮ**

**ВЫБЕРИ ЖИЗНЬ**