

проектная работа

учащихся 4 а класса

руководитель проекта

Юлия Ивановна

Фотимская



обереги
славянские
знаки

соглярные



- **Цель работы:**
изучить древнюю символику на примере солярных знаков, оберегов, обережной вышивки.



Задачи:

- - найти в различных источниках материал о солярных знаках и их назначении;
- - собрать фотографии и эскизы обереговой резьбы на фронтонах и наличниках, украшенных солярными знаками ;
- - изготовить предмет одежды, украсить его изображением солярных знаков, обережной вышивкой



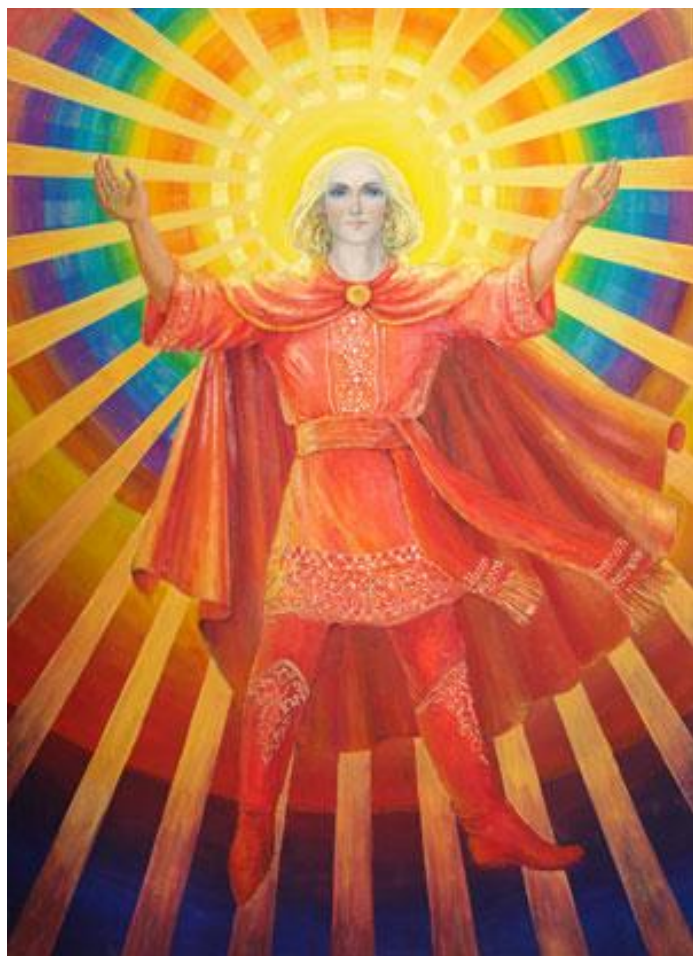
- - подготовить разрабатываемый материал для использования на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, во время проведения классных часов в начальной школе;
- - расширить знания в данной области на основании изучаемого материала;
- - направить данную исследовательскую работу на осознание патриотизма и чувства гордости за собственный народ, за его наследие.



Даждьбог



Сварог



Хорс



- Звериный оберег

- Амулет любви



- Звериный оберег



- Браслеты
«Дух медведя»



- Пояса - обереги

- Кольцо

«Дух медведя»



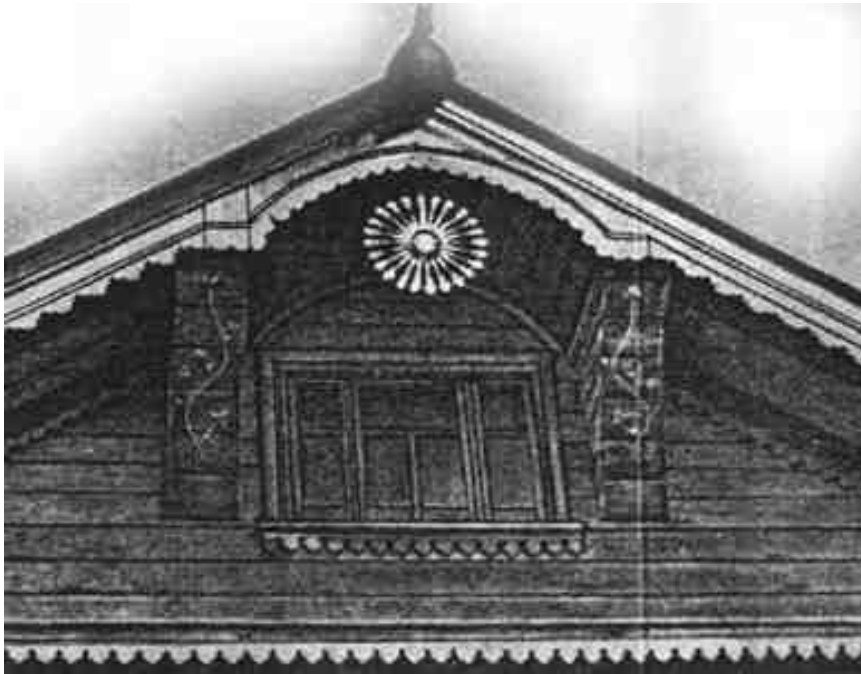
- Пояса - обереги



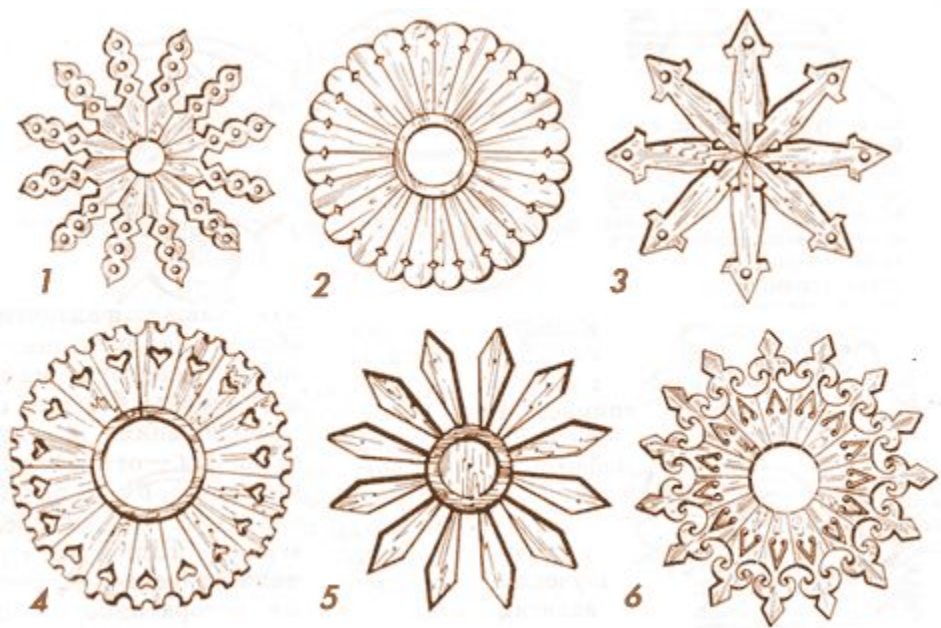
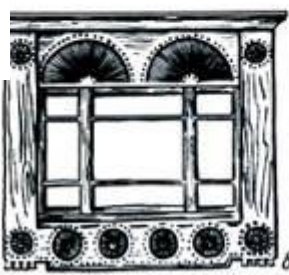
Солнечный диск под крышей

Зооморфный мотив - голубь

- Солнечный диск под крышей
- Зооморфный мотив - голубь



Украшение ворот, фронтона, ставен и наличников



Движение Солнца по небосводу



- Берегини

- Громовой знак



- Берегини



- Зооморфные мотивы

- Солярные знаки на наличнике

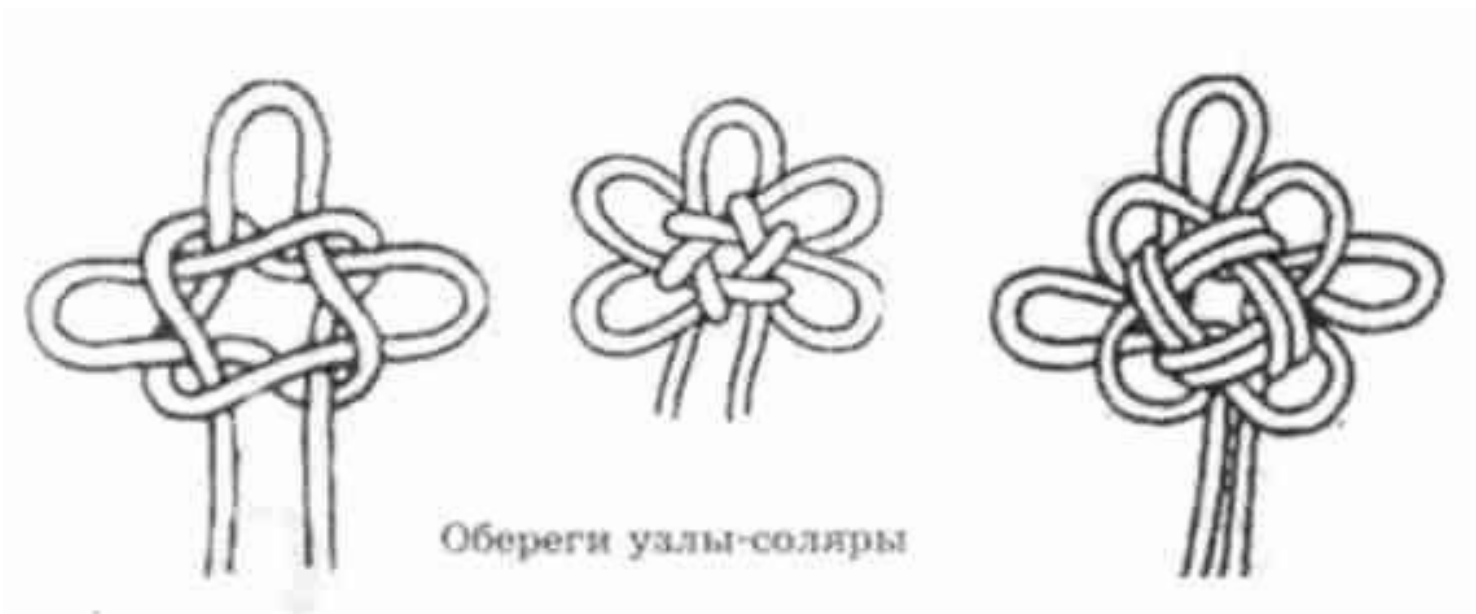


- Зооморфные МОТИВЫ



Узлы - соляры

-

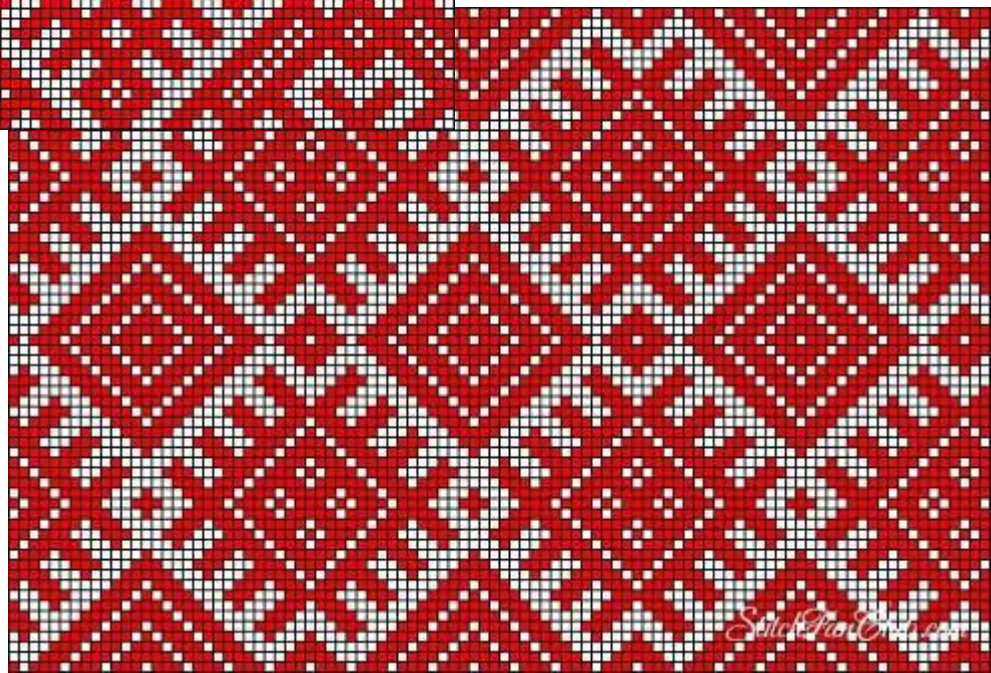
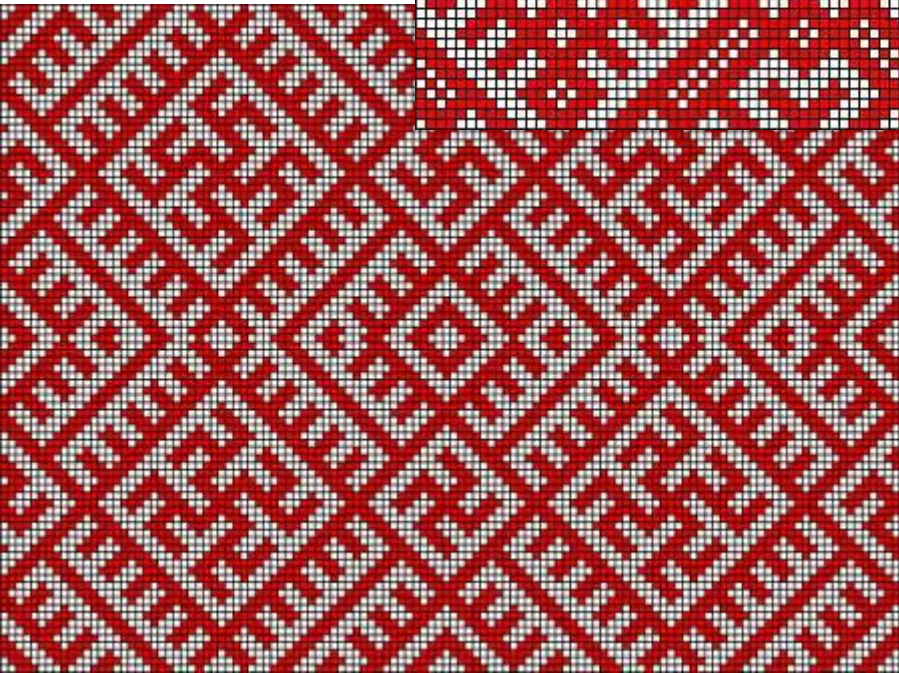
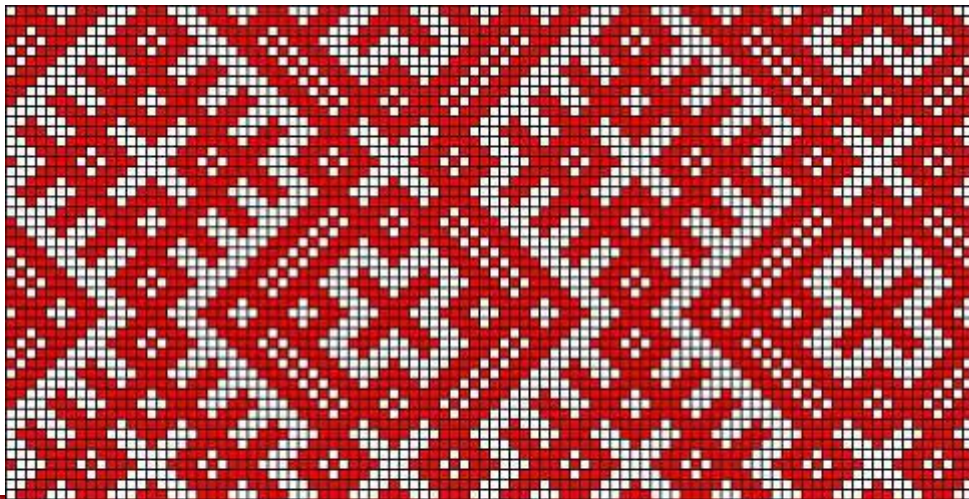


обережная вышивка

- Вышивка без узелков



ВИДЫ ВЫШИВКИ



Для близкого человека



Рубахи с обережной вышивкой

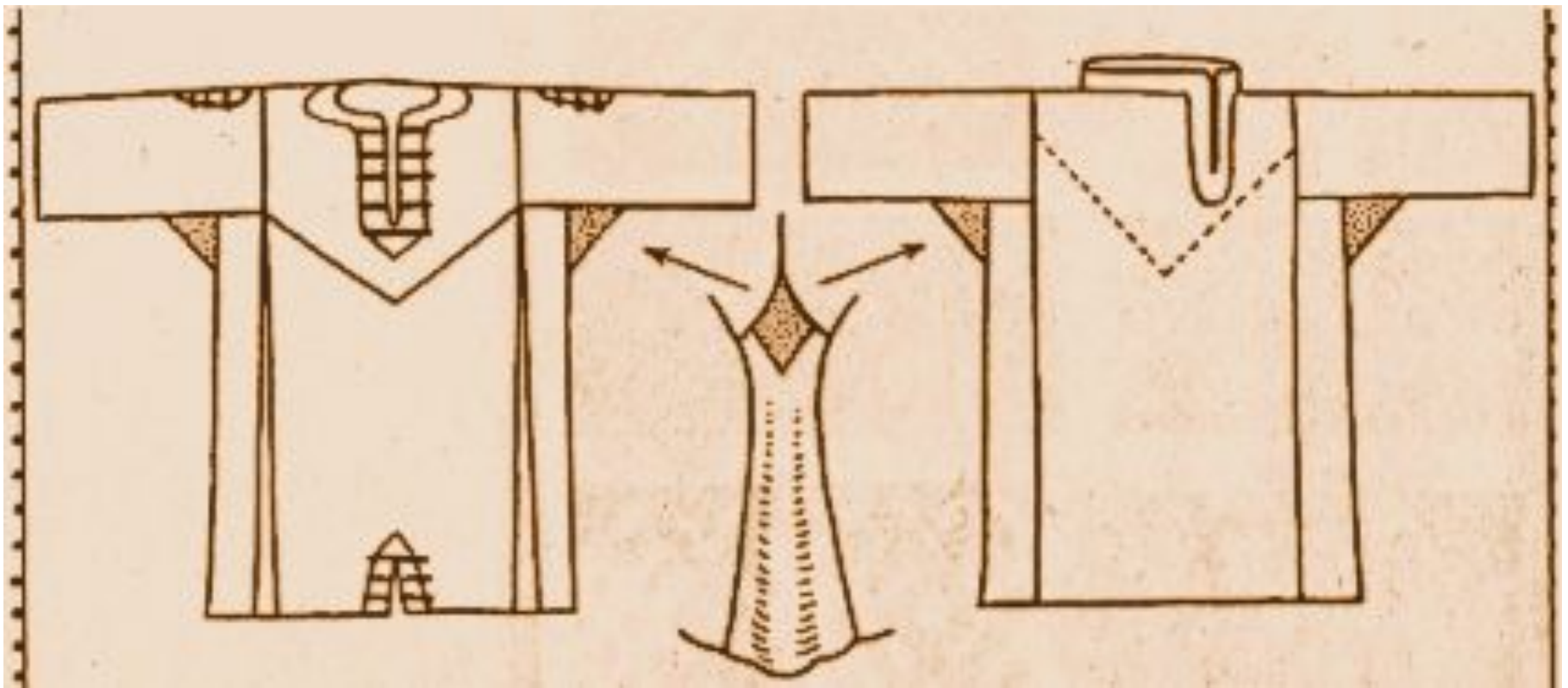
мужская

- женская

мужская



Особый пошив рубаш



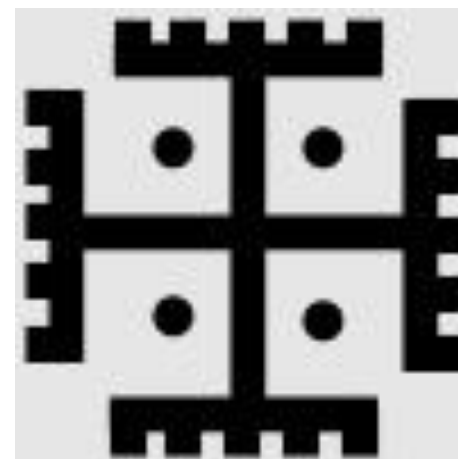
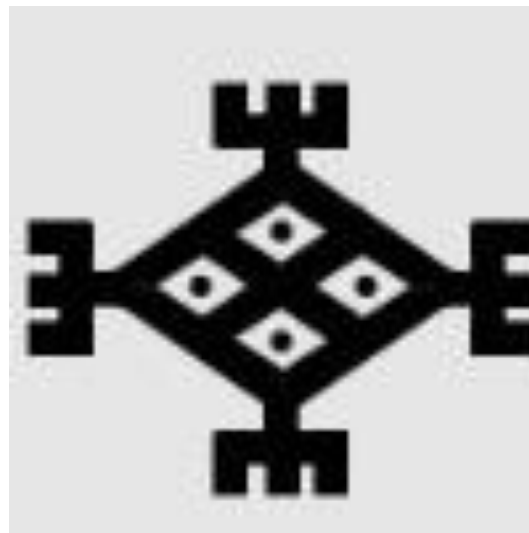
Коловрат

Громовой знак

Коловрат



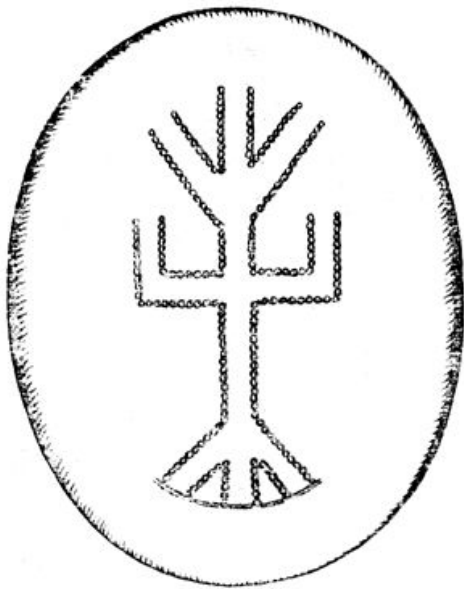
Знаки засеянного поля



- Цветок папоротника
(огнецвет)

- Мировое дерево

- Цветок папоротника
(огнецвет)



Небесный огонь



Земной огонь



заключение

- В заключении хочется отметить, что исследование этой многогранной и очень интересной темы является поводом для создания новых проектных работ, которые наиболее широко и активно можно изучить на основании первоисточников, посещений тематических выставок по данной теме, исследований с привлечением научных сотрудников музеев, а также изучение студенческих работ, стажирующихся в этой области.

Список литературы

- 1. Королев К. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
- 2. Лихачева С., Тавкаева С. Древние народы: Энциклопедия. – М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2001.
- 3. Полная энциклопедия символов / сост. В.М. Рошаль. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Сова, 2003.
- 4. Шейнина Е.Я. Энциклопедия символов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: ООО «Торсинг», 2003.
- 5. Сайты Интернет:
 - <http://perun.hut.ru/magia/simvol.php>
 - <http://herbalogya.ru/oberegi/slavjane.php>
 - <http://www.nasled.org/vera/Simvoly.htm>

спасибо

за внимание

к нашему проекту!

