

ПАМЯТНИК

И

- АРХИТЕКТУРНЫЕ
- ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ
- ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГЕРОИ
- ЖИВОТНЫЕ
- НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ
- ПРОФЕССИЯМ

АРХИТЕКТУРН ЫЕ

Петровское барокко

- Петровское барокко возникло в результате совместного
- Отрезок времени, в течение которого преобладало петровское барокко, можно примерно датировать [1703](#) Отрезок времени, в течение которого преобладало петровское барокко, можно примерно датировать [1703-1740 годами](#)
- Архитекторы той поры — в большинстве иностранцы, приглашенные Петром I. Наиболее известны [Д. Трезини](#) Архитекторы той поры — в большинстве иностранцы, приглашенные Петром I. Наиболее известны Д. Трезини, [Ж.-Б. Леблон](#) Архитекторы той поры — в большинстве иностранцы, приглашенные Петром I. Наиболее известны Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, [Дж. М. Фонтана](#) Архитекторы той поры — в большинстве иностранцы, приглашенные Петром I. Наиболее известны Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, Дж.



Елизаветинское барокко

- Главным мастером той эпохи был, [Бартоломео Растрелли](#) Главным мастером той эпохи был, Бартоломео Растрелли, хотя наряду с ним творчески трудились [Ф. С. Аргунов](#) Главным мастером той эпохи был, Бартоломео Растрелли, хотя наряду с ним творчески трудились Ф. С. Аргунов, [С. И. Чевакинский](#) Главным мастером той эпохи был, Бартоломео Растрелли, хотя наряду с ним творчески трудились Ф. С. Аргунов, С. И. Чевакинский, [А. В. Квасов](#) Главным мастером той эпохи был, Бартоломео Растрелли, хотя наряду с ним творчески трудились Ф. С. Аргунов, С. И. Чевакинский, А. В. Квасов, [Пьетро Трезини](#) Главным мастером той эпохи был, Бартоломео Растрелли, хотя наряду с ним творчески трудились Ф. С. Аргунов,



Классицизм

- Одним из первых зданий в стиле классицизма являлся дворец графа [К. Г. Разумовского](#) Одним из первых зданий в стиле классицизма являлся дворец графа К. Г. Разумовского (ныне Административный корпус [РГПУ](#)) Одним из первых зданий в стиле классицизма являлся дворец графа К. Г. Разумовского (ныне Административный корпус РГПУ), построенный в [1762](#) Одним из первых зданий в стиле классицизма являлся дворец графа К. Г. Разумовского (ныне Административный корпус РГПУ), построенный в 1762-[1766 годах](#) Одним из первых зданий в стиле классицизма являлся дворец



Модерн

- Стиль «модерн» появился и быстро расцвёл в 1890-е — 1900-е годы. Отличительными чертами зданий являлись асимметрия фасадов и свободная планировка. В подражание природе, у которой нет прямых линий, установилась мода на криволинейные силуэты, живописные ограды и детали. Строились сложные в плане здания, имевшие украшенные скульптурами и узорами дверные и оконные проемы. Широко применялись сравнительно новые по тем временам материалы: сталь, широкоформатное [стекло](#) Стиль «модерн» появился и быстро расцвёл в 1890-е — 1900-е годы. Отличительными чертами зданий являлись асимметрия фасадов и свободная планировка. В подражание природе, у которой нет прямых линий, установилась мода на криволинейные силуэты



**ИЗВЕСТНЫ
Е ЛЮДИ**

установлен памятник М.Ю. Лермонтову

- 27 мая 2006 года в Кисловодске был торжественно установлен памятник М.Ю. Лермонтову. Сразу предупрежу, что в сети очень часто указываются другие года установки 2001 и 2004 года, но предполагаю, что все же 2006 год правильный.



Памятник Марине Цветаевой

- В Борисоглебском переулке 26 декабря 2007 года открыт бронзовый памятник Марине Цветаевой. Авторы проекта - скульптор Нина Матвеева и архитекторы Сергей Бурицкий и Александр Дубовский. Монумент установлен возле дома, где Цветаева жила в 1914-1922 годах и откуда она с семьей уехала в эмиграцию.



Памятник Сурикову

- 23 января 2003 года в Москве был торжественно открыт памятник Сурикову, одному из талантливейших художников России, хотя многие его работы получили признательность по всему миру.



Кул Гали.

- 26 августа 2005 года в Казани был торжественно установлен памятник Кул Гали, известный **памятник Кул Гали в Казани** был создан скульпторами Андреем Балашовым и Асией Минуллиной совместно с архитектором Розалией Нургалеевой.



Анна Ахматова

- 7 ноября 2000 года в Москве был торжественно открыт памятник Ахматовой Анне Андреевне. **Памятник Ахматовой в Москве** выполнен из бронзы и установлен на достаточно высоком постаменте из гранита по адресу улица Большая Ордынка д.17. Это собственно тот самый дом, в котором Анна Ахматова жила с 1934-1963 года. По ее же словам, это лучшее место, где она себя нормально чувствовала из-за тяжких испытаний в жизни.



Памятник Карлу Марксу

- 1 мая 1920 года в **Ростове-на-Дону** был торжественно установлен **памятник Карлу Марксу**. Он был установлен на том же самом месте, где до этого находился памятник Екатерине II, царице по чьему повелению и был создан целый город Нахичевань-на-Дону, впоследствии слившийся с Ростовом-на-Дону



Памятник Андерсену

- В 1880 году в Копенгагене был установлен первый памятник Андерсену, знаменитому сказочнику.
- Скульптор-Аугуст Собю



Шарль де Гоголь

- 9 мая 2005 года в Москве был торжественно открыт памятник Шарлю де Голлю, как генералу, хотя в тот же период времени он являлся и президентом Франции. На торжественной церемонии открытия присутствовали президент России Владимир Путин и президент Франции Жак Ширак. Выполнил памятник скульптор Зураб Церетели совместно с архитектором А.В. Кузьминым



Памятник Лазареву

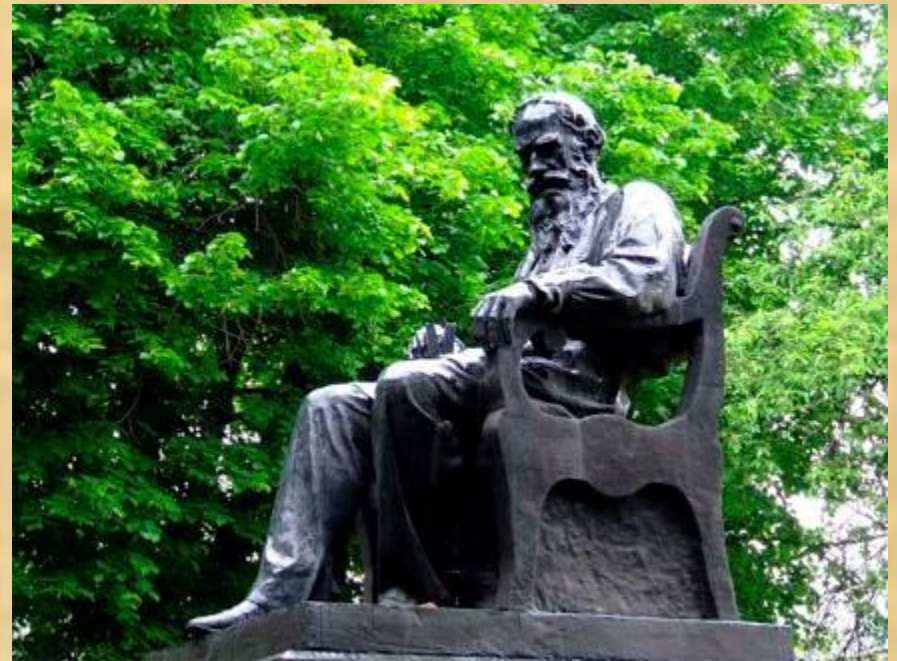
- 12 сентября 1996 года в Новороссийске был торжественно открыт памятник Лазареву Михаилу Петровичу, основателю города.

Памятник Лазареву в Новороссийске был создан скульптором А. Суворовым совместно с архитектором А. Измоденовым. Памятник был полностью отлит из бронзы, как и основание. И само собой он был установлен в порту.



Л. Н. Толстой

- В 1956 в Москве был установлен памятник Льву Толстому. Это был подарок от писателей Украины для писателей России, как символ 300-летнего воссоединения двух стран. Памятник Толстому в Москве был полностью изготовлен из бронзы. И представляет собой скульптуру Льва Толстого сидящего на лавочке.
- По замыслу скульптора Г.Н. Новокрещеновой и архитектора В.Н. Васнецова именно так выглядел Лев Николаевич Толстой, когда сочинял великое произведение «Война и мир».



Терешкова В. В.

- В 1967 году в Москве был торжественно открыт памятник Терешковой. Валентина Владимировна стала первой женщиной побывавшей в космосе. Над памятником Терешковой в Москве старались скульптор Г. Н. Постников и архитекторы А.Н. Колчин и М.О Барщ.



Первый чемпион из Ленинграда

- 4 сентября 2003 года в Санкт-Петербурге был торжественно установлен памятник олимпийскому чемпиону по борьбе 1956 года Николаю Николаевичу Соловьеву. Он является первым олимпийским чемпионом из Ленинграда



Памятник Грибоедову А. С.

- 27 июня 1959 года в Москве был торжественно установлен памятник Грибоедову Александру Сергеевичу, как драматургу, поэту и дипломату, действия которого навсегда вошли в истории литературы. Памятник Александру Сергеевичу Грибоедову был приурочен юбилею к его трагической гибели – 130 лет. Старались над памятником скульптор А.А. Мануйлов и архитектор А.А. Заварзин. Скульптурное сооружение вышло порядка 10 метрам в высоту



Памятник Высоцкому

- 24 сентября 2000 года в Мелитополе был торжественно открыт памятник Высоцкому. Автором **памятник Высоцкому в Мелитополе** стал скульптор Константин Чеканев. Скульптор из-за тяжелой болезни к сожалению не дожил до открытия памятника, но работы проделал на совесть.



ПАМЯТНИК НИКУЛИНУ

- 3 сентября 2000 года в Москве у цирка на Цветном бульваре был торжественно открыт **памятник Никулину** Юрию Владимировичу. Тяжело себе представить себе человека, который бы не знал «Кто такой Юрий Никулин». Это был любимый актер и клоун всей страны.



Арам Хачатурян

- 31 октября 2006 года в Москве был торжественно открыт памятник композитору Араму Хачатуряну. На торжественной церемонии присутствовали мэр Москвы Юрий Лужков, президент Армении Роберт Кочарян со своей супругой, а также супруга президента России Людмила Путина. **Памятник Хачатуряну в Москве** был изготовлен скульптором Георгием Франгулянцем по проекту архитектора Игоря Воскресенского. Памятник является подарком администрации Еревана Москве.



памятник Марселю Эме

- В 1989 году в Париже в квартале Монмартр был открыт памятник Марселю Эме. Но чаще его, конечно же, называют памятник человеку, проходящему сквозь стену, ведь именно в такой позе навсегда и застыл знаменитый писатель. Скульптор Жан Маре в образе человека, проходящего сквозь стену запечатлел самого же писателя Марселя Эме.



Литературн ые герои

Памятник Буратино

- С 2007 года в Гомеле у Театра кукол можно увидеть памятник Буратино. Памятник выполнен из бронзы скульптором Валерием Кондратенко. В своей основе памятник имел три стержня, которые его удерживали. Но возле Театра кукол представители субкультуры эмо часто залезали на сам памятник, и даже не по одному человеку. По словам директора музея, они его будто насиловали. Эти недолюди не ставили для себя целью выломать памятник из основания, просто вот так у них настроение сложилось. И хоть памятник Буратино был установлен в 2007 году, но уже в 2010 он заметно шатался. А так как к прекрасному памятнику подходят не только эмо, но и нормальные дети, то директор театра вынужден был отправить памятник на ремонт в Минск. И через две недели памятник Буратино был полностью обновлен и заново установлен.



Памятник котенку

- 5 декабря 2003 года в Воронеже состоялось торжественное открытие памятника котенку – герою известного мультфильма Вячеслава Котеночкина «Котенок с улицы Лизюкова». С местом размещения вопросов не возникло. Это могла быть только улица Лизюкова, напротив кинотеатра «Мир»



памятник доктору Айболиту

- 23 июля 2011 года в **Анапе** был торжественно открыт **памятник доктору Айболиту**. На открытии присутствовал мэр Анапы и огромное количество народа, т.к. памятник доктору Айболиту не политический и не военной тематики, а понятный каждому с самого детства. Создал памятник доктору Айболиту скульптор Юрий Рысин по проекту архитектора Василия Полякова.



«Ну, погоди!».

- В 2005 году в подмосковном городе Раменское были установлены дворовые скульптуры известных персонажей мультфильма «Ну, погоди!». Теперь дети всегда могут увидеть своих любимцев волка и зайца. Скульптор Олег Ершов сделал волка и зайца настолько реальными, что малыши часто подходят, чтобы лишний раз потрогать и удостоверится, что это все-таки памятники, а не реальные персонажи..



Винни-Пух и Пятачок

- В подмосковном городе Раменское с 2005 года прописались новые жители – бронзовые Винни-Пух и Пятачок. Знаменитые герои любимого мультика обитают неподалеку от Площади Победы, на улице Красноармейской.



ЖИВОТНЫЕ

Памятник пиявке

- 10 августа 2007 года в поселке Удельная (Московская область) был торжественно открыт **памятник пиявке**. Это единственный в мире памятник пиявке, которая лечит людей уже на протяжении 30 веков



«Зайчик, спасшийся от наводнения»

- 7 мая 2003 года в Санкт-Петербурге была установлена фигурка зайца на свае, что у Иоанновского моста. Впоследствии фигурку зайца стали называть «Зайчик, спасшийся от наводнения». Каких-либо исторических подтверждений этому нет, но существует 2 легенды.



Пермский медведь

- Идея возникновения памятника связана еще и с представлением иностранцев о том, что по улицам уральских городов обязательно должны ходить медведи. У пермского мишки интересная история. «Идущий медведь», созданный скульптором из Нижнего Тагила Владимиром Павленко из искусственного камня, появился 9 сентября 2006 года перед зданием Органного концертного зала. В 2007 году был затеян ремонт здания Законодательного собрания, и мишку пришлось временно удалить. 12 июня того же года, после завершения благоустройства площадки, пермский медведь благополучно вернулся на своё прежнее место жительства. 29 октября 2008 года скульптура была убрана, а 12 июня 2009 года появился новый медведь - бронзовый, но уже в другом месте - около гостиницы «Урал», напротив ЦУМа. С момента появления медведя в центре Перми у горожан появилось поверье, что если человек потрет бронзовому мишке нос, то его ждет удача, а гость города обязательно вернется в наши края



Памятник преданности

- Памятник псу, терпеливо ждущему своих хозяев, установленный в Тольятти. По постановлению думы городского округа Тольятти этот памятник относится к категории «памятников-символов» и подлежит охране
- Воздвиг памятник потомственный скульптор из Ульяновска — Олег Клюев. Скульптором была мать Олега — Любовь Турская, заслуженная художница Российской Федерации.



Памятник быку

- 3 октября 2003 года в Воронежской области был торжественно открыт памятник быку. Но не простому быку, а производителю, тому самому, который поддерживает жизнь целой области. Памятник быку-производителю в поселке Новая Усмань был не просто слеплен из того, что было под рукой. Скульптура результат работы художника А.Е. Смирнова и архитектора О.В. Пухонина. Отлита из чугуна, высотой в холке 1,7 метра.



Памятник лайке

- 11 апреля 2008 года в Москве на Петровско-Разумовской аллее на территории Института военной медицины, где готовился космический эксперимент, был установлен памятник Лайке. Скульптор — Павел Медведев



Необычные памятники

Кама-река

Новое искусство продолжает шагать по Перми. 12 июня 2010 года в День города, в рамках фестиваля современного искусства «Живая Пермь» напротив гостиницы «Урал» состоялось открытие нового памятника - скульптурной композиции «**Кама-река**», выполненной из натуральных материалов - камня и металла, и символизирующей величие и мощь древней истории покорения Урала. Скульптурная композиция представляет собой ладью на каменных столбах-опорах. На ее бортах различимы иероглифы-письмена и древние орнаменты, металлические вставки в опорах – это образы Пермского звериного стиля. Использованный в композиции камень известняк – один из самых распространенных на Урале. Поставленные друг на друга каменные обломки напоминают не только о вековой уральской истории, но и ассоциативно вызывают вопрос, может быть, настало время «собирать камни»? Авторами скульптурной композиции «Кама-река» стали ижевские мастера декоративной пластики - Дмитрий Постников, Александр Суворов и Михаил Васев.



Памятник Трису, Балбесу и Бывалому

Трису, Балбесу и Бывалому

А совсем недавно, 10 сентября 2010 года на площади перед кинотеатром «Кристалл IMAX» открыли памятник неразлучной киношной троице Гайдая - **Трису, Балбесу и Бывалому**.

Скульптурная композиция изображает любимых персонажей в полный рост возле входа в кинотеатр – таким образом, фигуры становятся частью толпы.

Искусство в нашем городе продолжает стремительно развиваться и с каждым годом, месяцем и даже днём становится всё неожиданней и радикальнее. Так что, трудно даже представить, какие достопримечательности будут включены в свадебные маршруты через несколько лет.



Пермяк - соленые уши

- В апреле 2006 г. в центре города, недалеко от гостиницы Урал, поставили Памятник ушам: Пермяк - соленые уши.
- Памятник является отражением поговорки “Пермяк соленые уши”, которая ведет свою историю с развитием соляного промысла в верховьях Камы.
- Памятник соленым ушам это композиция из столбика и овальной рамки с ушами. Автор - Рустам Исмагилов.
- Памятник специально сделан такого размера, чтобы любой желающий мог примерить уши. Первым сфотографировался с ушами сам мэр Перми Игорь Шубин.



ПАМЯТНИК ШЛЯПЕ

- 16 сентября 2007 в Анапе был торжественно открыт необычный **памятник белой шляпе**. Идея установить памятник белой шляпе давно у людей витала в воздухе, т.к. почти каждый житель Анапы носит белую шляпу, но вот только догадались установить памятник новому символу Анапы. Идея установить памятник белой шляпе пришла архитектору Сергею Ромахину, а взялся реализовать задумку скульптор Василий Поляков. Вместо постамента для шляпы был найден огромный валун, никакой специальной обработке он не подвергался, только может быть просто помыли. А вот сама скульптура шляпы вышла на славу, в диаметре 1,5 метра, весом порядка 200 кг. А по центру валуна закреплены буквы, образующие



памятник заядлый парильщик

- 25 октября 2004 года в Минске был торжественно открыт памятник заядлый парильщик, но в народе его называют Веселый Вася. Памятник заядлый парильщик изготовил скульптор Владимир Жбанов.



Памятник Стулу

- 1 апреля 1999 года в Одессе был открыт необычный **памятник стулу**. Но не простому стулу, а именно последнему двенадцатому из романа «Двенадцать стульев» писателей Ильфа и Петрова.



Памятник «Берлинская стена»

- **Страна:** Россия
- **Город:** Москва
- **Ближайшее метро:** Курская
- **Сдан:** 1990 г.
- **Описание**

Это настоящий кусок берлинской стены, украшенный бабочками. В стене пробито отверстие в которое устремляются бабочки. Памятник символизирует окончание холодной войны и объединения восточной и западной части Германии.



памятник чемоданное настроение

- 18 апреля 2008 года в Гомеле был открыт **памятник чемоданное настроение**. Инициатором памятника выступила администрация железнодорожного вокзала Гомеля. В наше время путешественники сильно стали отличаться из-за различий в целях поездки. Одни едут, чтобы скатиться с заснеженной горы, другие направляются, чтобы погрузиться в бездны морей. Но раньше все эти наслаждения были недоступны и люди путешествовали лишь для того, чтобы посмотреть архитектуру других стран и городов.
- Заказ выполнил скульптор Вячеслав Долгов.



памятник сырку

- 1 октября 2005 года в Москве был торжественно установлен **памятник сырку**. За несколько лет памятник из акции завода стал народным достоянием. Памятник сырку часто называют символом советской России. Авторами проекта стали Алексей Семёнов и Марина Лескова.



памятник первокласснику

- 1 сентября 2011 года в Ростове-на-Дону был торжественно открыт памятник первокласснику. А т.к. взрослые люди уже мало помнят о тех радостных днях, то создание эскиза доверили самим школьникам. Был объявлен конкурс среди 7-9 классов, в общей сложности было представлено 50 работ. Из них 10 стали финалистами и после отобран победитель. Им стала ученица Анна Королева из 9 «В».



ПАМЯНИК ШОКОЛАДУ

- 1 июля 2009 года в Покрове был торжественно открыт **памятник шоколаду**. И конечно же, сразу прозвучало, что это единственный в мире памятник шоколаду. Говорили, что компания производитель шоколада провела исследование и что ни где во всем мире не был ни разу зарегистрирован памятник шоколаду, так что этот точно первый памятник шоколаду. Спорить с ними крайне тяжело, т.к. вроде бы и не встречался нигде.



**ПАМЯТНИКИ
ПРОФЕССИЯ
М**

ПАМЯТНИК САНТЕХНИКУ

- 2 августа 1998 года в Омске на день города был установлен **памятник сантехнику**. Памятник был установлен в центре города на Любинском проспекте. Как и памятник Любе, эта скульптура была изготовлена архитектором Игорем Вахитовым и Сергеем Норышевым (псевдоним Норошев).



ПАМЯТНИК ФОТОГРАФУ

- 3 сентября 2003 года в **Красноярске** был торжественно открыт **памятник фотографу**. Он был установлен на Проспекте Мира возле площади. Памятник выполнен из бронзы скульптором Андреем Кияницыным совместно с архитектором Михаилом Меркуловым. На самом деле заказ на памятник фотографу поступил от местного фотоателье, видимо было получено разрешение от администрации, и уже потом были заказаны работы.



ПАМЯТНИК ТАМОЖЕННИКУ

- 15 декабря 2010 года в Ростове-на-Дону был торжественно открыт памятник таможеннику. Это стала еще одна визитная карточка города, т.к. совсем недавно был установлен памятник основателям города, а вот теперь таможеннику, что в принципе очень связано с основанием и развитием города. Памятник был создан скульптором Сергей Олешня с А.М. Дементьевым при помощи архитекторов Ю.Я. Дворникова и С.В. Лебедевой.



ПАМЯТНИК ЦИРЮЛЬНИКУ

- 14 сентября 2007 года в Ростове был торжественно открыт памятник цирюльнику (у входа в Ростовский УПК (это по адресу улица Красноармейская д.232)). Автор Д.В. Лындин, памятник был изготовлен из бронзы в мастерской литья В.П. Тарасенко. Памятник представляет собой мужчину с расчёской и стул со спинкой, на который должен присесть клиент. Цирюльник приглашающе протянул руку и всё это выглядит так галантно, что только и хочется улыбнуться. Красивый и приятный глазу памятник.



Памятник Землемеру

- 14 ноября 2009 года перед зданием управления Росреестра по Республике Башкортостан состоялось торжественное открытие памятника землемеру. На него ушло 325 килограммов бронзы и около миллиона рублей. **Памятник землемеру** сооружен уфимским скульптором Халитом Галиуллиным по инициативе землеустроителей, кадастровых инженеров и ФГУ «Земельная кадастровая палата» по Республике Башкортостан в целях сохранения исторической памяти о тяжелом труде землемеров



Памятник туристу

- 27 сентября 2011 года в центре Иркутска был торжественно открыт памятник туристу в Иркутске, изготовленный скульптором Ильей Ставским. Памятник туристу



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ
ПОДГОТОВИЛА
УЧЕНИЦА 8 КЛАССА «Г»
ПОПОВА ЮЛИЯ**